

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТІВ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ
КПНЗ "КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ"**

Відділення: **Українська філологія та мистецтвознавство**

Секція: **Українська література**

Дата: **26.02.2021**

№ з/п	ПІБ	Навчальний заклад	Клас	Район	Тема роботи	Заочне оцінювання роботи (20 балів)	Наукова конференція (35 балів)	Постерний захист (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце
1	Морозова Катерина Ігорівна	Ліцей № 142	8	Солом'янський	Розкриття романтичної моделі козацтва у творчості Олекси Стороженка	16,50	28	31	75,5	III
2	Хохлачова Катерина Сергіївна	Ліцей № 142	8	Солом'янський	Порівняльна характеристика еволюційних етапів літературного процесу XVI-XVII ст. та XXI ст.	15	26	29	70	грамота
3	Балабан Софія Олегівна	Школа I-II ступенів № 278	9	Деснянський	Лірика кохання у житті та творчості Тараса Григоровича Шевченка. Несправджене кохання... Між рядків та пензлів...	16	24	30	70	грамота
4	Белікова Дар'я Вадимівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 247 з поглибленим вивченням іноземних мов	9	Деснянський	Міфологічний сценарій ініціації в трилогії Сергія Оксеника «Лісом, небом, водою»	18,5	29	34	81,5	II
5	Бурцева Каріна Андріївна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	9	Дніпровський	Холодний Яр – уособлення патріотизму крізь призму століть (за романом Василя Шкляра «Залишенець. Чорний Ворон»)	16	26	28	70	грамота
6	Голданова Таїсія Вадимівна	Приватне підприємство «Приватний загальноосвітній навчальний заклад гімназія «Престиж»	9	Шевченківський	Екранізація класики як особлива творча взаємодія літератури та кіно (на прикладі повісті Івана Франка «Захар Беркут»)	18	28	30	76	III

7	Грачова Марія Вікторівна	Київська гімназія східних мов № 1	9	Святошинський	Актуальність афоризмів Григорія Сковороди в наш час	10	27	28	65	
8	Капранчик Марія Євгенівна	Гімназія № 283 II-III ступенів	9	Деснянський	Світоглядні уявлення та вірування українців	11	0	0	11	
9	Князева Софія Романівна	Гімназія № 261	9	Дарницький	Екранізація творів української літератури	16,5	29	30	75,5	III
10	Месхі Ніка Мамукович	Гімназія № 178	9	Солом'янський	Художні переклади з грузинської у літературній творчості Миколи Бажана	17,5	27	29	73,5	грамота
11	Михайлюк Катерина Микитівна	Гімназія № 153 імені О. С. Пушкіна	9	Шевченківський	Стилізації епохи модерну як джерело формотворчих принципів у поезії та живописі Михайла Жука	19	32	39	90	I
12	Низовець Орена Юрївна	Гімназія № 178	9	Солом'янський	Зображення характерів і традицій козаків-низовиків з Великого Лугу в українській літературі	17	28	28	73	грамота
13	Олійник Ярина Валеріївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 165 з поглибленим вивченням англійської мови	9	Голосіївський	Зародження української дитячої художньої літератури на матеріалах творчості родини Косачів	16,5	29	30	75,5	III
14	Петруновська Юлія Іванівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	9	Оболонський	Явище фемінізму в творчості українських митців	15,5	26	29	70,5	грамота
15	Пюрковська Лідія Василівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 41 ім. З. К. Слюсаренка з поглибленим вивченням англійської мови	9	Шевченківський	Аналіз актуальності української літератури серед сучасної молоді на основі вивчення творчості Василя Стуса: камертон незламного духу	17	27	28	72	грамота
16	Савчук Мілена Олександрівна	Гімназія НПУ ім. М.П. Драгоманова	9	Шевченківський	Образ снігу в українській літературі	18,5	31	32	81,5	II
17	Сівковська Марина Олександрівна	Гімназія № 283 II-III ступенів	9	Деснянський	Київ Шевченка: постаті, місця, події	18	31	33	82	II
18	Скобленко Софія Олександрівна	Школа I-III ступенів № 9	9	Оболонський	Тема Чорнобиля у творах українських митців	11	0	0	11	
19	Степачова Ірина Вікторівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 307 з поглибленим вивченням природничих наук	9	Деснянський	Тематика української комедії та її історії	11	23	28	62	
20	Харайшвілі Лука Давидович	Спеціалізована школа I-III ступенів № 49 з поглибленим вивченням французької мови	9	Шевченківський	Дослідження зорової поезії в українській літературі	17	26	29	72	грамота

21	Чиндацький Іван Русланович	Гімназія «Троєщина» II-III ступенів	9	Деснянський	Поетика кольороназв у творчості Т. Г. Шевченка	17,5	30	24	71,5	грамота
22	Шаблінська Аліна Андріївна	Спеціалізована загальноосвітня школа № 291 з поглибленим вивченням іноземної мови	9	Дарницький	Романтичний світ пригодницьких творів Миколи Трублаїні	18	31	33	82	II
23	Юртаєва Аліса Олексіївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	9	Солом'янський	«Нова жіночність» в українському соціокультурному просторі в контексті поезії Мар'яни Савки	16,5	27	29	72,5	грамота
24	Бурлака Ліза Вікторівна	Ліцей № 142	10	Солом'янський	Автобіографічність мотивів творчості А. Тесленка	15,5	27	29	71,5	грамота
25	Гавриленко Вікторія Василівна	Ліцей «Наукова зміна»	10	Дарницький	Міфопоетика та містика як засіб ідентифікації людського «я» у творі «Гонимарник» Дари Корній	18,5	31	32	81,5	II
26	Гладич Марина Андріївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 152 з поглибленим вивченням англійської мови	10	Деснянський	Особливості реалізації прецедентних феноменів у поетичних творах Ліни Костенко	17,5	31	32	80,5	II
27	Дзюба Вероніка Станіславівна	Ліцей «Голосіївський» № 241	10	Голосіївський	Втілення реалістичного зображення «егоїзму індивідуалістичних натур» у сучасному кіномистецтві (на основі повісті «Кайдашева сім'я» Івана Нечуя-Левицького та сценарію серіалу «Спіймати Кайдаша» Ворожбит Н. А.)	16	32	33	81	II
28	Дудка Марія Сергіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 15 з поглибленим вивченням англійської мови	10	Голосіївський	Популярна українська література кінця XX – початку XXI століття. Есеїстика Василя Махна	15	29	32	76	III
29	Єрмоличева Анастасія Романівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	10	Солом'янський	Урбаністичний роман Валер'яна Підмогильного «Місто»	12	24	29	65	
30	Івашко Софія Леонідівна	Гімназія № 290	10	Дарницький	Кінематографічна репрезентація образу Кайдашів із повісті «Кайдашева сім'я» І. Нечуя- Левицького в серіалі «Спіймати Кайдаша» (2020 р.)	18	32	32	82	II

31	Коловоротний Анджей Сергійович	Школа I-III ступенів № 186	10	Голосіївський	Вплив політичної ідеології РУРП на творчість Івана Франка за поемою «Мойсей»	14	28	29	71	грамота
32	Коновалова Євгенія Олексіївна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	10	Оболонський	Ідея державотворення у ліриці поетів Празької школи	14	0	29	43	
33	Кротова Тетяна Ігорівна	Школа I-III ступенів № 286	10	Голосіївський	Своєрідність технотрилера у жанровому різноманітті сучасної літератури на прикладі романів М. Кідрука «Бот» та «Бот-2»	17	31	33	81	II
34	Пазенко Вероніка Миколаївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	10	Солом'янський	Люко Дашвар «Молоко з кров'ю» в контексті сучасної літератури	15	26	29	70	грамота
35	Пронь Яна Андріївна	Гімназія № 179	10	Голосіївський	Плюси і мінуси українського менталітету у творах 70-90 років XIX ст.	14	26	30	70	грамота
36	Ренська Алла Дмитрівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Печерський	Особливості художніх образів Криму в сучасній українській та кримськотатарській поезії	20	34	45	99	I
37	Сірак Яна Олександрівна	Гімназія № 283 II-III ступенів	10	Деснянський	Концепт української історії у творчості Олександра Довженка	18	33	30	81	II
38	Хлопов Іван Ігорович	Спеціалізована школа № 52 з поглибленим вивченням інформаційних технологій	10	Солом'янський	Сучасна дитяча фантастична література на прикладі твору Всеволода Нестайка «Чарівний талісман»	15,5	29	31	75,5	III
39	Хрол Катерина Андріанівна	Скандинавська гімназія	10	Дарницький	Антимілітаристська спрямованість роману «Інтернат» Сергія Жадана через відображення внутрішнього світу людей з окупованих територій	17,5	25	29	71,5	грамота
40	Чернобай Сергій Сергійович	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	10	Оболонський	Зображення Чорнобильської трагедії на сторінках творів українських письменників-шістдесятників	14,5	28	28	70,5	грамота
41	Швець Софія Анатоліївна	Технічний ліцей	10	Шевченківський	Невідома зірка в українській літературі, завжди молодий Леонід Кисельов	16	26	29	71	грамота

42	Шутікова Марія Юріївна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Печерський	Емоційна палітра інтимної лірики Миколи Вінграновського	16	29	30	75	III
43	Яковчук Анастасія Олегівна	Школа I-III ступенів № 27	10	Шевченківський	Інтерпретація фольклорних та біблійних мотивів у творі О. Забужко «Казка про калинову сопілку»	15	27	29	71	грамота
44	Ярош Марія Володимирівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	10	Дарницький	Війна як каталізатор літературної творчості	15,5	27	29	71,5	грамота
45	Анікеєв Володимир Володимирович	Гімназія № 178	11	Солом'янський	Жанрова і тематична багатогранність творчості Миколи Вінграновського	19,5	34	40	93,5	I
46	Бойко Владлен Євгенійович	Спеціалізована загальноосвітня школа I-III ступенів № 28 з поглибленим вивченням англійської мови	11	Шевченківський	Фентезі в сучасній українській літературі	15,5	27	30	72,5	грамота
47	Власкова Ксенія Олександрівна	Ліцей № 144 імені Григорія Вашенка	11	Солом'янський	Памфлет Івана Багряного «Чому я не хочу вертатись до СРСР?» як політична декларація прав і гідності людини й нації	15,5	28	29	72,5	грамота
48	Волошин Богдан Романович	Гімназія № 178	11	Солом'янський	Створення образу унікальної особистості на матеріалі романів Павла Загребельного «Диво» та Джорджа Мартіна «Гра престолів»	17	30	30	77	III
49	Гасанов Емін Джейхунувич	Школа I-III ступенів № 101	11	Шевченківський	Новаторство і значення творчості Ісмаїла Гаспринського для культурного і суспільного життя кримськотатарського народу	19	33	40	92	I
50	Голуб Олександр Ігорович	Гімназія № 178	11	Солом'янський	Дивосвіт української фантастичної літератури	16,5	27	29	72,5	грамота
51	Горжій Вікторія Олександрівна	Авіакосмічний ліцей ім. І. Сікорського НАУ м. Києва	11	Солом'янський	Образ української жінки у творчості Сергія Жадана	16	30	30	76	III

52	Горшенін Дмитро Сергійович	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	11	Дніпровський	У пошуках щастя і любові. Образ жінки в українській літературі XIX століття	18	31	39	88	I
53	Єршова Анна Вячеславівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 23 з поглибленим вивченням англійської мови	11	Деснянський	Сучасний урбаністичний простір малої української прози. Феномен образу мегаполісу Ганни Коназюк	19,5	33	41	93,5	I
54	Завійська Олександра Сергіївна	Школа I-III ступенів № 9	11	Оболонський	Багатогранність особистості Ліни Костенко	14,5	27	29	70,5	грамота
55	Збаржевецька Дем'яна Іванівна	Ліцей податкової та рекламної справи № 21	11	Голосіївський	Народні перекази про відьом та їх використання в повісті Григорія Квітки-Основ'яненка «Конотопська відьма»	15,5	31	30	76,5	III
56	Клименко Максим Павлович	Ліцей № 142	11	Солом'янський	Сучасний погляд на інтерпретацію традиціоналістського мислення та консерватизму українства у творчості Олександра Довженка	12	26	28	66	
57	Лаворько Ілля Денисович	Гімназія № 178	11	Солом'янський	Символічність образів поезії Василя Стуса	17	31	30	78	III
58	Лимонова Анна Валеріївна	Гімназія № 178	11	Солом'янський	Тематика і проблематика творчості Ірини Вільде	17,5	32	34	83,5	II
59	Лісовенко Данііл Павлович	Школа I-III ступенів № 101	11	Шевченківський	Морально-філософська проблематика творів Ліни Костенко	16,5	27	28	71,5	грамота
60	Ліщенівська Ангеліна Олександрівна	Школа I-III ступенів № 122	11	Голосіївський	Життєві та моральні цінності у прозових творах Лесі Українки	15,5	30	30	75,5	III
61	Луангдалангсі Мілена Сіпхонівна	Міжнародний ліцей МАУП	11	Деснянський	Психологізм жіночих образів у творах українських письменників	16,5	29	0	45,5	
62	Лук'яненко Олена Олегівна	Школа I-III ступенів № 101	11	Шевченківський	Оксана Забужко «Казка про калинову сопліку» розповідь про двобій Добра і Зла, велику трагедію українського роду	16,5	31	30	77,5	III
63	Миронов Богдан Дмитрович	Гімназія № 178	11	Солом'янський	Духовна висота поетичної творчості Івана Світличного	17,5	27	29	73,5	грамота
64	Нощенко Ольга Максимівна	Школа I-III ступенів № 101	11	Шевченківський	Роман Сергія Жадана «Ворошиловград» – моделювання теперішньої дійсності на дійсність минулу	18	31	33	82	II

65	Олійник Євгеній Олександрович	Школа I-III ступенів № 9	11	Оболонський	«Шістдесятники» в українській літературі ХХ століття: творчі шукання та жанрове розмаїття	10	0	0	10	
66	Пановікова Діана Романівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	11	Солом'янський	Феміністичні ідеї у творчості Ольги Кобилянської	16,5	29	31	76,5	III
67	Панченко Діана Вікторівна	Школа I-III ступенів № 101	11	Шевченківський	Розв'язання гетьманом Іваном Мазепою дилеми між коханням і владою за повістю Богдана Лепкого «Мотря»	12,5	26	28	66,5	
68	Підгородецька Олександра Олександрівна	Ліцей податкової та рекламної справи № 21	11	Голосіївський	Микола Вінграновський як поет-шістдесятник	15,5	29	32	76,5	III
69	Сінельник Владислав Володимирович	Гімназія № 178	11	Солом'янський	Казковий світ творчості Юрія Ярмаша	17,5	31	30	78,5	III
70	Славицька Олександра Миколаївна	Ліцей № 142	11	Солом'янський	Вплив філософської концепції поезики Володимира Маяковського на світоглядні установи та творчість Михайля Семенка	15,5	29	31	75,5	III
71	Терешонок Дарина Володимирівна	Школа I-III ступенів № 13 імені Івана Хитриченка	11	Святошинський	Олена Теліга – поетка вогняних меж	12,5	28	30	70,5	грамота
72	Хрол Ада Андріанівна	Скандинавська гімназія	11	Дарницький	Парадигма міста в однойменному романі Валер'яна Підмогильного	16,5	30	30	76,5	III

Голова журі: Сулима М. М. / _____/

Член журі: Брижіцька І. П. / _____/

Член журі: Юхимук Я. В. / _____/

Член журі: Муравецька Я. С. / _____/

Член журі: Хворостяний І. Г. / _____/

Секретар: Єлісєєва Н. Д. / _____/