

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТІВ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ
КПНЗ "КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ"**

Відділення: **Українська філологія та мистецтвознавство**
Секція: **Мистецтвознавство**
Дата: **04.02.2021**

№ з/п	ПІБ	Навчальний заклад	Клас	Район	Тема роботи	Заочне оцінювання роботи (20 балів)	Наукова конференція (35 балів)	Постерний захист (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце
1	Гришук Тімур Максимович	Скандинавська гімназія	8	Дарницький	Мистецтво реклами від великих художників	18	23	37	78	III
2	Коверникова Валентина Павлівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	8	Оболонський	Ювелірне мистецтво в Київській Русі – Україні	15	20	26	61	
3	Конюшенко Вероніка Сергіївна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	8	Оболонський	Театральна концепція Леся Курбаса	13,5	19	24	56,5	
4	Онищенко Тетяна Павлівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	8	Оболонський	Життя і творчість Івана Сошенка	16	22	28	66	
5	Стаднійчук Тимофій Денисович	Школа I-III ступенів № 286	8	Голосіївський	Колісна ліра – забуті мелодії	18,5	25	37	80,5	II
6	Арустамян Діана Саркїївна	Гімназія «Діалог»	9	Дарницький	Вишиванка в сучасному світі	17,5	23	38	78,5	III
7	Безкоровайна Маргарита Олексіївна	Навчально-виховний комплекс «Ерудит»	9	Солом'янський	«Тіні забутих предків» – одна історія, два мистецькі шедеври	18	29	35	82	II
8	Бондарець Вероніка Юрїївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	9	Солом'янський	Стилістичні домінанти українського натюрморту ХХ століття	18	26	33	77	III
9	Бурлаченко Каріна Сергіївна	Школа I-III ступенів № 54	9	Солом'янський	«Козак Мамай» в українському малярстві: традиція і сучасність	16	25	33	74	грамота
10	Дуб Вікторія Олександрівна	Гімназія «Діалог»	9	Дарницький	Історія виникнення стилів сучасного танцю	13	26	30	69	
11	Ніколаєнко Каріна Віталіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	9	Печерський	Бально-спортивні танці як засіб покращення фізичного стану людини за допомогою музичного мистецтва	11	25	32	68	
12	Паламарчук Вікторія Олександрівна	Школа I-III ступенів № 54	9	Солом'янський	Архітектурні перлини бульвару Шевченка: історія та сучасність	16,5	28	36	80,5	II

13	Северина Поліна Денисівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	9	Оболонський	Українські комікси	14,5	24	33	71,5	грамота
14	Бабінець Анастасія Володимирівна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	Печерський	Історія баранівської художньої порцеляни в контексті вивчення мистецьких традицій та культурної спадщини України у XIX – на початку XX ст.	18	32	42	92	I
15	Бабінець Ольга Володимирівна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	Печерський	Дослідження культурної спадщини древлянських старожитностей на території сучасної Житомирщини	17	24	32	73	грамота
16	Буряк Марія В'ячеславівна	Школа I-III ступенів № 206 ім. Леся Курбаса	10	Святошинський	Висвітлення теми Голокосту в мистецтві	15	30	36	81	II
17	Герцойг Аріна Андріївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	10	Солом'янський	Постать Олександра Муратова у вимірах кіномистецтва незалежної України	18	28	38	84	II
18	Дьяков Артем Денисович	Гімназія «Академія»	10	Святошинський	Фортифікаційні споруди	15	23	27	65	
19	Курінна Олена Сергіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 120 з поглибленим вивченням предметів природничо-математичного циклу	10	Дніпровський	«Жінка – оркестр». Очі воїнів АТО у творчості Катерини Полякової	10,5	30	38	78,5	III
20	Пилипенко Катерина Євгенівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Печерський	Жіночі образи у творчості українських художників XIX століття	19	33	42	94	I
21	Сирота Владислава Володимирівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	10	Дарницький	Значення розкадрування в сучасному кіномистецтві	14	29	33	76	III
22	Соколова Марія Юріївна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	10	Оболонський	Екранізація творів українських класиків	13	25	32	70	грамота
23	Троценко Влада Віталіївна	Гімназія «Академія»	10	Святошинський	Дерев'яні храми України – пам'ятки сакральної архітектури України	11	21	28	60	
24	Ярошенко Марія Геннадіївна	Гімназія «Академія»	10	Святошинський	Виразальні особливості вишивки Слобожанщини	15	21	27	63	
25	Бідюк Даниїл Олегович	Школа I-III ступенів № 101	11	Шевченківський	Історія розвитку музичних стилів у Великій Британії	17,5	28	33	78,5	III
26	Кімак Катерина Романівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	11	Дарницький	Дерево життя – оберіг нашого роду	11	26	33	70	грамота

27	Курін Олексій Миколайович	Ліцей № 142	11	Солом'янський	Вплив різних жанрів музики на метал у музичній культурі XX-XXI століть	15	28	36	79	III
----	---------------------------	-------------	----	---------------	--	----	----	----	----	-----

Голова журі: Студенець Н. В. / _____ /

Член журі: Журавльова Т. В. / _____ /

Член журі: Лісняк І. М. / _____ /

Член журі: Летичевська О. М. / _____ /

Член журі: Косицька З. М. / _____ /

Секретар: Сидоренко О. М. / _____ /