

ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ ПОСТЕРНОГО ЗАХИСТУ

Відділення: іноземної філології та зарубіжної літератури

Секція: зарубіжна література

ДАТА: 06.02.2021.

УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку захисту у залі очікування.

№з/п	ЧАС ПІДКЛЮЧЕННЯ УЧАСНИКА	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	09:00:00	Байда Софія Олександрівна	Школа І-ІІІ ступенів № 206 ім. Леся Курбаса	10	Гедонізм Доріана Грея та роль портрету в романі О. Уайльда «Портрет Доріана Грея»
2	09:20:00	Бакалова Єлизавета Романівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	"Готична література. Особливості готичного роману в творах «Франкенштайн» Мері Шеллі та «Дракула» Брема Стокера"
3	09:40:00	Вечкіс Олександра Олегівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	11	Компаративний аналіз відтворення музики «Осінньої пісні» П. Верлена різними перекладачами
4	10:00:00	Власкова Ксенія Олександрівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	11	СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКІ ІДЕЇ ТА ПОЛІТИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ У СУЧАСНІЙ МОЛОДІЖНІЙ АНТИУТОПІЇ (ЗА РОМАНОМ СЮЗАННИ КОЛЛІНЗ "ГОЛОДНІ ІГРИ")
5	10:20:00	Гордієвський Андрій Юрійович	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	СУЧАСНІСТЬ ПРОБЛЕМ РОМАНУ «ЧУМА» АЛЬБЕРА КАМЮ
6	10:40:00	Єрютін Дмитро Олегович	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 85 з поглибленим вивченням англійської мови	10	ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ЛІТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ ТА АВТОРА В ОПОВІДАННЯХ АРТУРА КОНАНА ДОЙЛА ПРО ШЕРЛОКА ХОЛМСА

7	11:00:00	Іваненко Дарина Павлівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	10	Особливості поезики Мо Яня
8	11:20:00	Іванина Андріана Юріївна	Київська гімназія східних мов № 1	8	Відображення суфійської філософії у поезії Омара Хайяма
9	11:40:00	Іванова Катерина Олександрівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	9	Порівняльний аналіз віршів Г. Гейне та Ф. Тютчева
10	12:00:00	Калінчук Таміла Валеріївна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	11	Мотив двійництва в романі Оскара Уайльда "Портрет Доріана Грея"
11	12:20:00	Колбаса Аліна Русланівна	Школа I-III ступенів № 151	10	Проекція архетипу Страшної Матері на головних героїнь роману Гілліан Флінн «Гострі предмети»
12	12:40:00	Кротова Тетяна Ігорівна	Школа I-III ступенів № 286	10	Психологічні проблеми підлітків у творах «Над прірвою у житті» та «Кава з кардамоном» крізь призму емоційного інтелекту
13	13:00:00	Литвиненко Єлизавета Віталіївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	10	«Шляхи репрезентації історії у романі Іцхокаса Мераса «Нічия триває лише мить»»
	ПЕРЕРВА				
14	14:00:00	Логінова Вікторія Романівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	9	Художні особливості роману «Місячне сяйво» Майкла Шебона
15	14:20:00	Нараєвська Ярослава Ігорівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	8	Антична культура як феномен формування загальнолюдських цінностей: від античності до сьогодення.
16	14:40:00	Неговська Дар'я Іванівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	10	Тонкий психологізм у романі Коллін Гувер «Без Меріт»
17	15:00:00	Ніколенко Влада Тарасівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	11	Протистояння щирих почуттів і соціальної нерівності у романі Джейн Остін "Гордість і упередження"
18	15:20:00	Панчук Валерія Олегівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	Компаративний аналіз образу Прометея за творами Есхіла та Джорджа Байрона
19	15:40:00	Патрик Валентина Тарасівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	10	Художнє моделювання повернення до життя у романі Аньєс Мартен-Люган «Щасливі люди читають книжки і п'ють каву»

20	16:00:00	Прокопенко Марія Дмитрівна	Школа I-III ступенів № 27	10	Співвідношення подій та часу в трилогії Наріне Абгарян "Манюня"
21	16:20:00	Радкевич Валерія Володимирівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	9	Своєрідність романтичного світогляду Е.Гофмана через призму його казок
22	16:40:00	Расенко Ніколь Вадимівна	Школа I-III ступенів № 9	7	Національно-фольклорна основа «Вечорів на хуторі біля Диканьки» Миколи Гоголя
23	17:00:00	Ревенок Софія Богданівна	ліцею №144 ім.Г.Ващенко	10	Руйнівні наслідки війни у романі Крістін Гармел «Солодкі чари забуття»
24	17:20:00	Сергієнко Софія Павлівна	Навчально-виховний комплекс № 143	9	Вплив лірики Д. Байрона на роман у віршах О. С. Пушкіна "Євгеній Онєгін"
25	17:40:00	Сошніков Гліб Олександрович	Приватний заклад «Міжнародна школа «Меридіан»	10	«Художні функції інтертексту на прикладі роману С. Фрая «Тенісні м'ячі зірок»
26	18:00:00	Тарканій Ніла Романівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 23 з поглибленим вивченням англійської мови	9	Трансформація образу скупого від античності до сьогодення (Частина перша. Античність і Середньовіччя)
27	18:20:00	Трофименко Марія Олександрівна	Гімназія «Діалог»	9	Соціальні проблеми, порушені у романі Гарпер Лі «Вбити пересмішника»
28	18:40:00	Федикович Катерина Михайлівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	10	Розкриття ролі жінки у суспільстві за романом Шарлотти Бронте "Джен Єйр"
29	19:00:00	Шевчук Софія Володимирівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	9	Як декілька портретів в'язнів відкривають очі на проблему геноциду Ромів на прикладі твору Лідії Осталовської «Акварелі».
30	19:20:00	Юртаєва Аліса Олексіївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	9	"Екологія душі" в повісті Євгенія Рудашевського "Ворон"
31	19:40:00	Юрченко Євгенія Олегівна	СЗШ I-III ступенів № 201 міста Києва	11	Від образу до міфообразу матері в латиноамериканській літературі (на базі роману Абея Поссе «La pasión según Eva» та книзі Сандри Месинжер Сейпс «Малінче в мексиканській літературі: від історії до міфу
32	20:00:00	Кочерженко Емілія Олегівна	Школа I-III ступенів № 25	11	концепт "багатство" в російській і японській мовних картинах світу (на матеріалі прислів'їв і приказок)