

# ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

Відділення: іноземної філології та зарубіжної літератури

Секція: зарубіжна література

ДАТА ТА ЧАС: 13.02.2021р. для учнів 7, 8, 9 класів початок о 10:00,

для учнів 10 і 11 класів початок о 14:00

**УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку у залі очікування.**

№з/п	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	Бакалова Єлизавета Романівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	"Готична література. Особливості готичного роману в творах «Франкенштайн» Мері Шеллі та «Дракула» Брема Стокера"
2	Іванина Андріана Юріївна	Київська гімназія східних мов № 1	8	Відображення суфійської філософії у поезії Омара Хайяма
3	Іванова Катерина Олександрівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	9	Порівняльний аналіз віршів Г. Гейне та Ф. Тютчева
4	Логінова Вікторія Романівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	9	Художні особливості роману «Місячне сяйво» Майкла Шебона
5	Нараєвська Ярослава Ігорівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	8	Антична культура як феномен формування загальнолюдських цінностей: від античності до сьогодення.
6	Панчук Валерія Олегівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	Компаративний аналіз образу Прометея за творами Есхіла та Джорджа Байрона
7	Радкевич Валерія Володимирівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	9	Своєрідність романтичного світогляду Е.Гофмана через призму його казок

8	Расенко Ніколь Вадимівна	Школа I-III ступенів № 9	7	Національно-фольклорна основа «Вечорів на хуторі біля Диканьки» Миколи Гоголя
9	Сергієнко Софія Павлівна	Навчально-виховний комплекс № 143	9	Вплив лірики Д. Байрона на роман у віршах О. С. Пушкіна "Євгеній Онегін"
10	Тарканій Ніла Романівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 23 з поглибленим вивченням англійської мови	9	Трансформація образу скупого від античності до сьогодення (Частина перша. Античність і Середньовіччя)
11	Трофименко Марія Олександрівна	Гімназія «Діалог»	9	Соціальні проблеми, порушені у романі Гарпер Лі «Вбити пересмішника»
12	Шевчук Софія Володимирівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	9	Як декілька портретів в'язнів відкривають очі на проблему геноциду Ромів на прикладі твору Лідії Остаповської «Акварелі».
13	Юртаєва Аліса Олексіївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	9	"Екологія душі" в повісті Євгенія Рудашевського "Ворон"
14	Байда Софія Олександрівна	Школа I-III ступенів № 206 ім. Леся Курбаса	10	Гедонізм Доріана Грея та роль портрету в романі О. Уайльда «Портрет Доріана Грея»
15	Вечкіс Олександра Олегівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	11	Компаративний аналіз відтворення музики «Осінньої пісні» П. Верлена різними перекладачами
16	Власкова Ксенія Олександрівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	11	СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКІ ІДЕЇ ТА ПОЛІТИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ У СУЧАСНІЙ МОЛОДІЖНІЙ АНТИУТОПІЇ (ЗА РОМАНОМ СЮЗАННИ КОЛЛІНЗ "ГОЛОДНІ ІГРИ")
17	Гордієвський Андрій Юрійович	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	СУЧАСНІСТЬ ПРОБЛЕМ РОМАНУ «ЧУМА» АЛЬБЕРА КАМЮ
18	Єрютін Дмитро Олегович	Спеціалізована школа I-III ступенів № 85 з поглибленим вивченням англійської мови	10	ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ЛІТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ ТА АВТОРА В ОПОВІДАННЯХ АРТУРА КОНАНА ДОЙЛА ПРО ШЕРЛОКА ХОЛМСА
19	Іваненко Дарина Павлівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	10	Особливості поетики Мо Яня

20	Калінчук Таміла Валеріївна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	11	Мотив двійництва в романі Оскара Уайльда "Портрет Доріана Грея"
21	Колбаса Аліна Русланівна	Школа I-III ступенів № 151	10	Проекція архетипу Страшної Матері на головних героїнь роману Гілліан Флінн «Гострі предмети»
22	Кротова Тетяна Ігорівна	Школа I-III ступенів № 286	10	Психологічні проблеми підлітків у творах «Над прірвою у житі» та «Кава з кардамоном» крізь призму емоційного інтелекту
23	Литвиненко Єлизавета Віталіївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	10	«Шляхи репрезентації історії у романі Іцхокаса Мераса «Нічия триває лише мить»»
24	Неговська Дар'я Іванівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	10	Тонкий психологізм у романі Коллін Гувер «Без Меріт»
25	Ніколенко Влада Тарасівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	11	Протистояння ширих почуттів і соціальної нерівності у романі Джейн Остін "Гордість і упередження"
26	Патрик Валентина Тарасівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	10	Художнє моделювання повернення до життя у романі Аньєс Мартен-Люган «Щасливі люди читають книжки і п'ють каву»
27	Прокопенко Марія Дмитрівна	Школа I-III ступенів № 27	10	Співвідношення подій та часу в трилогії Наріне Абгарян "Манюня"
28	Ревенок Софія Богданівна	ліцею №144 ім.Г.Ващенка	10	Руйнівні наслідки війни у романі Крістін Гармел «Солодкі чари забуття»
29	Сошніков Гліб Олександрович	Приватний заклад «Міжнародна школа «Меридіан»	10	«Художні функції інтертексту на прикладі роману С. Фрая «Тенісні м'ячі зірок»
30	Федикович Катерина Михайлівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	10	Розкриття ролі жінки у суспільстві за романом Шарлотти Бронте "Джен Ейр"
31	Юрченко Євгенія Олегівна	СЗШ I-III ступенів № 201 міста Києва	11	Від образу до міфообразу матері в латиноамериканській літературі (на базі роману Абеля Поссе «La pasión según Eva») та книзі Сандри Месинжер Сейпс «Малінче в мексиканській літературі: від історії до міфу
32	Кочерженко Емілія Олегівна	Школа I-III ступенів № 25	11	концепт "багатство" в російській і японській мовних картинах світу (на матеріалі прислів'їв і приказок)