

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

відділення іноземної філології та зарубіжної літератури

секція зарубіжної літератури

22.02.2020

№ з/п	прізвище та ім'я	школа	район	клас	тема	конкурс робіт (25 балів)	захист робіт (45 балів)	виконання контрольних завдань (30 балів)	загальна сума балів (100 балів)	місце	примітка
1	Гордієнко Ксенія Ігорівна	Гімназія № 315	Дарницький	8	Особливості жанру жаків у творчості Г.Ф.Лавкрафта	22	35	18	75	3	
2	Горусева Олександра Русланівна	НВК «Домінанта»	Дніпровський	8	Творче наслідування поеми Вергілія «Енеїда»	15	–	13	28		
3	Філіпович Маргарита Олексіївна	Гімназія № 48	Шевченківський	8	Особливості творчості Ніна Е. Грьонтведт «Привіт, це я», «Абсолютно нецілована», «Суперліто», «Happy end попри все» (жанр щоденника)	19	36	–	55		
4	Журавель Маргарита Сергіївна	Гімназія № 59 імені О.М. Бойченко міста Києва	Голосіївський	9	Зображення потойбіччя в поемах Гомера «Одіссея» та Вергілія «Енеїда» (компаративний аналіз)	22	40	23	85	2	
5	Мельник Єлизавета Юріївна	НВК "школа-ліцей №38 ім. В.М. Молчанова"	Шевченківський	9	Образ Прометея у світовій літературі	15	35	12	62		
6	Прокопенко Марія Дмитрівна	Школа I-III ступенів № 27	Шевченківський	9	Інтерпретація образу собаки у творі Брюса Кемерона "Життя і мета собаки"	23	31	14	68		
7	Ярошенко Марія Геннадіївна	Гімназія «Академія»	Святошинський	9	Мої філософські роздуми над твором Річарда Баха "Чайка Джонатан Лівінгстон" і його порівняння з твором Пауло Коельо "Алхімік"	21	37	21	79	3	
8	Кротова Тетяна Ігорівна	Школа I-III ступенів № 286 міста Києва	Голосіївський	9	Образ-архетип вогняного демона у циклі Діани Вінн Джонс	22	43	26	91	1	
9	Скоба Єлизавета Максимівна	гімназія № 178	Солом'янський	9	Символіка карт у творі А.С. Пушкіна "Пікова Дама"	18	30	19	67		
10	Карнаухова Софія Олександрівна	НВК «Домінанта»	Дніпровський	9	Образи міфологічних персонажів у романі Ріка Ріордана «Персі Джексон і викрадач блискавок»	20	38	18	76	3	
11	Кисельова Марія Сергіївна	НВК «Домінанта»	Дніпровський	9	Образ Софі Хаттер та моральні цінності у романі Діани Вінн Джонс «Мандрівний замок Хаула»	21	35	19	75	3	

12	Неговська Дар'я Іванівна	Ліцей № 144	Солом'янський	9	Тонкий психологізм у романі Кетрін Хайд «Візьми мене з собою»	23	38	16	77	3	
13	Гребенюк Валерія Євгенівна	СЗШ № 166	Солом'янський	9	Зображення життя дітей у Варшавському гетто під час Другої Світової війни (за книгою Марціна Щегельського «Ковчег часу»)	21	35	16	72		Грамота
14	Герцойг Аріна Андріївна	Ліцей № 144	Солом'янський	9	Історія позитивного перетворення (еволюція головної героїні роману Ж.Сандреля «Кімната чудес»)	22	39	17	78	3	
15	Литвиненко Єлизавета Віталіївна	Ліцей № 144	Солом'янський	9	Життєві уроки від хлопчика у смугастій піжамі	16	–	–	16		
16	Ситдикова Єлизавета Геннадіївна	НВК "Ерудит"	Солом'янський	9	Хайку як дзеркало національного менталітету	21	40	14	75	3	
17	Гайчук Марія Олександрівна	Гімназія "Діалог"	Дарницький	9	Події і герої роману "Гордість та упередження" Джейн Остін очима моєї сучасниці в міні-серіалі Дена Зефа "Книга Ддейн, що ожила"	22	32	17	71		Грамота
18	Чернова Єлизавета Петрівна	Скандинавська гімназія	Дарницький	9	Інтерпретація образу Івана Мазепи в літературі та кінематографічних творах	17	42	17	76	3	
19	Павлуша Карина Ігорівна	Гімназія "Діалог"	Дарницький	9	Соціальні ігри в мережі інтернет (за романом "Нерв" Джинн Раян	19	31	16	66		
20	Прістинська Поліна Євгенівна	Гімназія "Діалог"	Дарницький	9	Роман Рея Бредбері "145 градус за Фаренгейтом" і сучасний світ	18	н	17	35		
21	Гордієвський Андрій Юрійович	Києво-Печерський ліцей №171 «Лідер»	Печерський	9	Проблема добра і зла в романі Ч. Діккенса «Пригоди Олівера Твіста»	22	40	14	76	3	
22	Харитонов Даниїл Олексійович	Київська інженерна гімназія	Дарницький	9	Проблематика роману Р.Бредбері "451 градус за Фаренгейтом" сім'ї та виховання у світлі сучасних проблем	17	43	15	75	3	
23	Власенко Олександра Олександрівна	Гімназія № 59 імені О.М. Бойченко міста Києва	Голосіївський	10	Тема мистецтва і митця в оповіданні «Урок майстра» генрі Джеймса та романі «Портрет Доріана Грея» О. Уайльда(компаративний аналіз)	23	27	23	83	2	
24	Вечкіс Олександра Олегівна	Гімназія № 59 імені О.М. Бойченко міста Києва	Голосіївський	10	Ідея пошуку «досконалості миті» в романі П.Зюскінда «Запах» та Й.В. Гете «Фауст» (компаративний аналіз)	23	38	18	79	3	
25	Невмержицька Єлизавета Степанівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 49 з поглибленим вивченням французької мови	Шевченківський	10	Мотиви життя та смерті у творі «Убивця Акаме»	18	32	18	68		
26	Нікітін Антон Антонович	Школа I-III ступенів № 25	Шевченківський	10	Вплив італійської та грецької культур на творчість Миколи Васильовича Гоголя	15	30	15	60		
27	Вибрановська Соломія Романівна	Спеціалізована школа № 155	Шевченківський	10	Поняття "добро" і "зло" за філософською роботою Ніцше "По той бік добра і зла"	15	30	16	61		

28	Салій Анна Максимівна	Спеціалізована школа № 155	Шевченківський	10	Образ страху в романі "Воно" Стівена Кінга	10	28	18	56		
29	Зінькевич Альона Олегівна	Гімназія «Академія»	Святошинський	10	Поезія Анни Ахматової в кольорах та сучасній класичній музиці	8	27	16	51		
30	Глибченко Маргарита Сергіївна	НВК № 143	Оболонський	10	Психологізм у новелі "Зубчасті колеса" Р.Акутагави та повісті "Пропаша людина" О. Дадзая на прикладі головних героїв творів	25	45	21	91	1	
31	Богданова Соф'я Андріївна	Ліцей "Наукова зміна"	Дарницький	10	Функціональне використання елементів комічного в творчості Т. Пратчетта	25	36	27	88	2	
32	Бакоева Ірен Петрова	Ліцей "Наукова зміна"	Дарницький	10	Традиції готичного роману в сучасній елітарній та масовій літературі	20	38	29	87	2	
33	Дьяченко Анастасія Олегівна	ПЛ НТУУ "КПІ"	Солом'янський	10	Погляд на Другу світову війну письменників-киян	13	32	10	55		
34	Мітюшкін Богдан Сергійович	Ліцей «Престиж»	Солом'янський	10	Образ богів мудрості у міфологічних системах світу	20	40	17	77	3	
35	Батрак Єлизавета Сергіївна	СЗШ № 166	Солом'янський	10	Кохання – найкращі ліки (компаративний аналіз роману Рейчел Ліппінкотт «У метрі один від одного і роману Джона Гріна «Винні зірки»)	14	32	16	62		
36	Максимич Софія Сергіївна	СЗШ № 166	Солом'янський	10	Сучасна казка для дорослих (сторінками роману Донни Тартт «Щиголь»)	12	33	16	61		
37	Кравчун Крістіна Сергіївна	Гімназія № 153	Шевченківський	10	Скандинавська міфологія та її використання у сучасній культурі	17	–	15	32		
38	Рибак Марія Романівна	Гімназія №267	Дарницький	10	Проблема підліткового психічного здоров'я у сучасному світі (за романом Д.Гріна "Черепакі аж до низу")	21	36	15	72		Грамота
39	Стешенко Марія Ігорівна	СШ № 129	Дніпровський	10	Концепція гуманізму в творчості Рея Бредбері	19	32	17	68		
40	Юрченко Євгенія Олегівна	СЗШ № 201	Дніпровський	10	Розвиток латиноамериканської літератури: «БУМ» як феномен ХХ століття	8	–	–	8		
41	Васюр Ірина Сергіївна	Київський коледж будівництва, архітектури та дизайну	Солом'янський	10	Специфіка зображення персонажів та побудови системи образів у творі Дж. Мартіна «ПІСНЯ ЛЬОДУ ТА ПОЛУМ'Я»	13	32	16	61		
42	Рудько Марія Юріївна	МШ «Меридіан»	Подільський	10	Подвійний нарративний фокус роману Гарпер Лі «Убити пересмішника»	23	37	30	90	1	
43	Василенко Іванна Сергіївна	Ліцей «Еко» №198	Святошинський	10	Психологічний портрет жертви (М. Гоголь «Шинель»)	12	33	20	65		
44	Гострик Катерина Олександрівна	Ліцей «Еко» № 198	Святошинський	10	Стилістично-змістові особливості творчості С. Кінга	18	34	21	73		Грамота
45	Зарицька Євгенія Семенівна	Загальноосвітній навчальний заклад II-III ступенів "Фінансовий ліцей"	Подільський	11	Михаїл Афанасійович Булгаков. Вплив Лікарської діяльності на творчість	16	40	25	81	2	

46	Білоус Ніколь Володимирівна	Гімназія «Академія»	Святошинський	11	Жіночі образи у творах письменників XIX століття	18	–	–	18		
47	Юрчук Олексій Миколайович	Школа I-III ступенів № 286 міста Києва	Голосіївський	11	Роль художніх описів у романі Маркуса Зузака «Крадійка книжок»	20	43	19	82	2	
48	Душко Анна Павлівна	Школа I-III ступенів № 151 міста Києва	Голосіївський	11	Історична достовірність та дослідження проблеми бездумного використання атому людством в романі Франка Тільє "Атомка"	21	40	23	84	2	
49	Депутат Анастасія Анатоліївна	Гімназія № 315	Дарницький	11	Прийоми та засоби вираження комічного в оповіданні Г.Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»	23	40	18	81	2	
50	Грохоцький Андрій Якович	Гімназія № 315	Дарницький	11	Багатогранність теми революції у творчості французького письменника Бернара Вербера	23	38	20	81	2	
51	Сороколіт Валентина Анатоліївна	СЗШ № 121	Солом'янський	11	Образ диявола у світовій літературі	17	40	23	80	3	
52	Сторожик Дарина Максимівна	Гімназія № 48	Шевченківський	11	Порівняльний аналіз творчості Люсі Монтомері «Енн із зелених дахів» та Елеонор Потер «Поліанна»	24	36	30	90	1	
53	Кондратюк Аліса Андріївна	Скандинавська гімназія	Дарницький	11	Художні та стильові особливості роману Дженні Ерпенбек "Прокляття дому"	23	45	24	92	1	
54	Нгуєн Ан Дик	СЗШ № 4	Дніпровський	11	Надприродні здібності, величезний вплив, сучасна сприйнятливність... Еволюція образу вампіра в літературі та кіно	21	–	19	40		
55	Шпанюк Анастасія Олексіївна	СЗШ № 4	Дніпровський	11	«Хочу робити соціалістичне мистецтво... Маяковський – поет і художник. Цим цікавий. Про це і писав»	0	–	17	17		
56	Іващенко Поліна Вікторівна	Ліцей «Еко» №198	Святошинський	11	Інтерпретація традиційних казок у романі Функе	18	40	23	81	2	
57	Совершеннова Олександра Андріївна	Ліцей «Еко» № 198	Святошинський	11	Вплив творчості Вагнера на роман О. Уайльда «Портрет Доріана Грея»	11	38	19	68		