

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТІВ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

відділення _____

УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

секція _____

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

дата _____

28.02.2020

№ з/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	КР (30 балів)	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Білоцерківець Олена Олександрівна	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	8	Екранізовані твори української літератури	15	22	38	75	III	
2.	Костенко Діана Романівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 320 з поглибленим вивченням української мови	Деснянський	8	Автобіографічний елемент у ліричній драмі Івана Франка «Зів'яле листя»	17	15	0	32		грамота
3.	Назаренко Тетяна Юріївна	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	8	Сучасне бачення повісті Івана Франка «Захар Беркут»	19	12	33	64		грамота
4.	Петруновська Юлія Іванівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	Оболонський	8	Українські комікси	14	14	0	28		грамота
5.	Савчук Мілена Олександрівна	Гімназія НПУ імені М. П. Драгоманова	Шевченківський	8	Образ завірюхи в українській літературі	12	23	40	75	III	
6.	Скобленко Софія Олександрівна	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	8	Чорнобильська тема в українській літературі	9	20	0	29		грамота
7.	Тернавська Марія Дмитрівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 106 з поглибленим вивченням англійської мови	Шевченківський	8	Античні мотиви у творчості Т. Г. Шевченка	0	24	38	62		грамота
8.	Алдохіна Владислава Олександрівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 165 з поглибленим вивченням англійської мови	Голосіївський	9	Єдиний світлозвук «Соняшних кларнетів» Павла Тичини	20	18	37	75	III	

9.	Байда Софія Олександрівна	Школа I-III ступенів № 206 ім. Леся Курбаса	Святошинський	9	Неймовірний світ пригод у романі Макса Кідрука «Мексиканські хроніки»	18	17	36	71		грамота
10.	Бикова Олександра Олександрівна	Ліцей податкової та рекламної справи № 21	Голосіївський	9	Художні особливості жанрово-стильових модифікацій у романі «Кохання в стилі бароко» Володимира Даниленка	13	23	39	75	III	
11.	Бородкіна Діана Олександрівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	9	Пригодницький роман Галини Вдовиченко «Бора»	14	16	31	61		
12.	Бреус Інна Русланівна	Школа I-III ступенів № 306	Деснянський	9	Жанр хоррору в українській та зарубіжній літературі	20	23	37	80	II	
13.	Гавриленко Вікторія Василівна	Ліцей «Наукова зміна»	Дарницький	9	Проблема інакшості в художній літературі на зламі століть (на прикладі творів «Каторжна» Б. Грінченка та «До сивих гір» О. Сайко)	27	23	35	85	I	
14.	Герасимчук Марія Юріївна	Політехнічний ліцей НТУУ «КПІ»	Солом'янський	9	Дівчина з легенди - народна піснярка Маруся Чурай (за творами XIX-XX ст.)	20	23	42	85	I	
15.	Гнатюк Дар'я Олегівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	9	Пошук моральних орієнтирів у повісті Ірен Роздобудько «Арсен»	14	18	30	62		
16.	Дзюбак Анна-Марія Сергіївна	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	9	Образи тварин у літературних казках	0	17	0	17		
17.	Дідашко Назар Олексійович	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	9	Світова велич єдності у творчості Тараса Григоровича Шевченка	8	14	29	51		
18.	Дудка Марія Сергіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 15 з поглибленим вивченням англійської мови	Голосіївський	9	Народна демонологія в повісті Г. Квітки- Основ'яненка «Конотопська відьма»	19	18	38	75	III	

19.	Єрмак Марія Вячеславівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	9	Зображення історичних подій у романі Юрія Винничука «Танго смерті»	15	18	32	65		
20.	Жолудь Анастасія Костянтинівна	Гімназія «Академія»	Святошинський	9	Модерна концепція мистецтва у ліриці Лесі Українки	15	20	35	70		грамота
21.	Журавель Маргарита Сергіївна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	Голосіївський	9	Не равное всеь равенство. Григорій Сковорода	19	19	37	75	III	
22.	Глінська Софія Денисівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 207 з поглибленим вивченням англійської мови	Деснянський	9	Поезія Катерини Ковальчук волонтерки- патріотки	20	18	39	77	III	
23.	Коваленко Поліна Олексіївна	Гімназія «Академія»	Святошинський	9	Образ жінки в українській драматургії початку XX століття	15	22	38	75	III	
24.	Компанієць Максим Дмитрович	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	Дніпровський	9	Метафора у Лесі Українки	22	14	34	70		грамота
25.	Кононенко Анна Максимівна	Ліцей податкової та рекламної справи № 21	Голосіївський	9	Діалектика розвитку українського постмодернізму в моновиставах за творами сучасних авторів	15	22	38	75	III	
26.	Костецька Вероніка Сергіївна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	Печерський	9	Літературний вимір пам'яті у романі Михайла Івасюка «У царстві вертухаїв»	18	23	39	80	II	
27.	Кравецький Богдан Вадимович	Спеціалізована школа I-III ступенів № 264 з поглибленим вивченням англійської мови	Деснянський	9	Поняття часу та простору в сучасній літературі	18	18	35	71		грамота
28.	Кропивко Маргарита Максимівна	Еколого-природничий ліцей № 116	Голосіївський	9	Жіночі образи у творах Лесі Українки	12	24	39	75	III	

29.	Ларіна Каріна Олександрівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 120 з поглибленим вивченням предметів природно-математичного циклу	Дніпровський	9	Християнська духовність поезій Ліни Костенко - свідство належності до когорти моральних авторитетів української нації	13	15	0	28		
30.	Музика Катерина Олександрівна	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	9	Повість Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» у його листах та літературознавстві	11	12	30	53		
31.	Нетреба Анна Дмитрівна	Гімназія НПУ імені М. П. Драгоманова	Шевченківський	9	Шевченко й сучасність: Шевченкове слово крізь призму сучасності	22	18	32	72		грамота
32.	Остаповець Вікторія Вікторівна	Школа I-III ступенів № 132	Голосіївський	9	«Біографія випадкового чуда» Тані Малярчук як приклад постмодерного роману	19	19	33	71		грамота
33.	Павловська Соломія Ярославівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 130 з поглибленим вивченням англійської та італійської мов імені Данте Аліґ'єрі	Голосіївський	9	Мова українських апокрифів як культурний код: комунікативний аспект	18	25	42	85	I	
34.	Пазенко Вероніка Миколаївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	9	Де шукати щастя (за Люко Дашвар «РАЙ.Центр»)	18	16	36	70		грамота
35.	Панченко Ганна Юрївна	Економіко-правовий ліцей II-III ступенів	Деснянський	9	Художньо-стильові особливості пейзажних поезій Івана Малковича	17	22	36	75	III	
36.	Ренська Алла Дмитрівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	Печерський	9	Майстерність художнього поетичного перекладу Максима Рильського (на матеріалі поеми О. С. Пушкіна «Мідний вершник»)	23	23	39	85	I	

37.	Севергін Андрій Вадимович	Гімназія НПУ імені М. П. Драгоманова	Шевченківський	9	Провідні концепти творчості Анатолія Дімарова	21	22	38	81	II	
38.	Смиковська Юлія Олегівна	Школа I-III ступенів № 27	Шевченківський	9	Реалії АТО у віддзеркаленні сучасних українських поетів (Бориса Гоменюка, Любові Якимчук, Сергія Жадана)	22	19	35	76	III	
39.	Сосницька Анна Максимівна	Гімназія «Діалог»	Дарницький	9	Порівняння як елемент ідіостилю Сергія Жадана (на матеріалі романів «Ворошиловград» та «Інтернат»)	13	12	30	55		
40.	Старостюк Дарія Олегівна	Авіакосмічний ліцей ім. І. Сікорського НАУ м. Києва	Солом'янський	9	Художні засоби у творах Сергія Жадана	20	14	36	70		грамота
41.	Турган Анна Олексіївна	Гімназія НПУ імені М. П. Драгоманова	Шевченківський	9	Поет народного гумору - Степан Руданський	20	19	36	75	III	
42.	Цісар Анастасія Вікторівна	Школа I-III ступенів № 225	Оболонський	9	Символіка в «Слові о полку Ігоревім»	0	16	0	16		
43.	Штома Денис Олегович	Школа I-III ступенів № 238	Деснянський	9	У колі ронделя	0	22	0	22		
44.	Анікеєв Володимир Володимирович	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Художній світ лірики Миколи Вінграновського	22	24	39	85	I	
45.	Белдик Валерія Любомирівна	Гімназія «Діалог»	Дарницький	10	Риси творчості Олеся Ульяненка як українського нонконформіста	20	20	40	80	II	
46.	Бугайчук Софія Олександрівна	Економіко-правовий ліцей II-III ступенів	Деснянський	10	Проблема збереження таланту в оповіданні Оксани Забужко «Тут могла б бути ваша реклама»	21	18	36	75	III	

47.	Будкова Катерина Дмитрівна	Гімназія № 153 імені О. С. Пушкіна	Шевченківський	10	Жанр літературної казки у творчості Оксани Іваненко	19	22	39	80	II	
48.	Буніч Анна Юрївна	Гімназія «Діалог»	Дарницький	10	Еволюція образу космополіта в українській літературі XIX-XXI століття	23	18	35	76	III	
49.	Варава Влада Святославівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 165 з поглибленим вивченням англійської мови	Голосіївський	10	Проблематика та сюжет романної драми Марії Матіос «Солодка Даруся»	24	14	33	71		грамота
50.	Васильківський Олександр Дмитрович	Гімназія біотехнологій № 177	Солом'янський	10	Мій прометей – поет і громадянин Василь Стус	0	14	0	14		
51.	Виноградова Вероніка Олегівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	10	Поетика творчості Мирослава Дочинця (на матеріалі романів «Горянин. Води Господніх русел» та «Вічник. Сповідь на перевалі духу»)	18	23	39	80	II	
52.	Виноградова Габріель Олегівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	10	Психологізм образів ранніх творів Панаса Мирного (мала проза)	19	25	44	88	I	
53.	Власкова Ксенія Олександрівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	10	Життєдайна українська байка: від становлення до сучасності	23	18	36	77	III	
54.	Гаврильченко Анна Олегівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	10	Літературно-критичні погляди українського публіциста Івана Франка	18	14	30	62		
55.	Гасанов Емін Джейхунович	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	10	Постать українського патріота у романі Т. Литовченка «Орлі, син орлика»	24	21	40	85	I	
56.	Гах Дмитро Віталійович	Гімназія «Академія»	Святошинський	10	Своєрідність рецепції образу Києва в сучасній українській дитячій літературі	18	18	0	36		

57.	Голуб Олександр Ігорович	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Дивосвіт творів Михайла Коцюбинського для дітей	0	20	37	57		
58.	Гордєєва Богдана Олександрівна	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	10	Тематичні обрії творчості Ганни Чубач	18	14	30	62		
59.	Горжій Вікторія Олександрівна	Авіакосмічний ліцей ім. І. Сікорського НАУ м. Києва	Солом'янський	10	«Святі чуття, закладені в молитву...» Молитва як вияв духовного начала	17	20	38	75	III	
60.	Гринько Анастасія Юріївна	Гімназія «Академія»	Святошинський	10	Жіночі образи в українській літературі XIX-XX століття	23	20	35	78	III	
61.	Грицина Анна В'ячеславівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	10	Образ землі в різних видах мистецтва	18	18	35	71		грамота
62.	Давигора Микита Віталійович	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Образи і проблеми підлітків у сучасній українській літературі	21	21	38	80	II	
63.	Дем'яненко Анастасія Сергіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 130 з поглибленим вивченням англійської та італійської мов імені Данте Аліг'єрі	Голосіївський	10	Філософія оптимістичної самотності у повісті Ернеста Гемінгвея «Старий і море» і романі Галини Пагутяк «Господар»	17	15	38	70		грамота
64.	Дугіна Дар'я Олексіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 139 з поглибленим вивченням математики	Шевченківський	10	Сучасна підліткова література та кіномистецтво як відображення українського світобачення (на прикладі повісті О. Бурлаки «Поцілунок був не останній» та серіалу «Перші ластівки»)	23	22	36	81	II	
65.	Єлістратова Дар'я Максимівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 120 з поглибленим вивченням предметів природно- математичного циклу	Дніпровський	10	Любов і біль у творах Василя Стефаника	18	18	0	36		

66.	Єршова Анна В'ячеславівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 23 з поглибленим вивченням англійської мови	Деснянський	10	Розвиток жанру молитви в українській літературі	0	21	0	21		
67.	Здебська Валентина Геннадіївна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	Дніпровський	10	Регіональні чинники становлення менталітету українців у контексті літератури	23	19	35	77	III	
68.	Зубець Софія Олександрівна	Лицей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	10	Нова українська модерна драма початку XX століття (творчість Лесі Українки, Володимира Винниченка і Олександра Олеся)	21	19	31	71		грамота
69.	Калінчук Таміла Валеріївна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	Оболонський	10	Феміністичний дискурс новелістики Ольги Кобилянської	21	17	33	71		грамота
70.	Кожуховська Ірина Ігорівна	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Образи природи у сучасній дитячій літературі	9	21	32	62		
71.	Копилець Ольга Тарасівна	Гімназія «Діалог»	Дарницький	10	Засоби типізації дитячих характерів у творах Степана Васильченка	17	21	37	75	III	
72.	Красуля Нікіта Юрійович	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Еволюція образу козака в українській літературі XIX-XXI ст.	18	21	0	39		
73.	Кульченко Катерина Вікторівна	Спеціалізована школа № 252 з поглибленим вивченням української мови та літератури імені Василя Симоненка	Оболонський	10	Художня трансформація образу козака в українській літературі від витоків до сучасності	20	14	0	34		
74.	Курінна Анна Єгорівна	Київська гімназія східних мов № 1	Святошинський	10	Східні стежини Лесі Українки	19	22	39	80	II	
75.	Кутеров Єгор Русланович	Школа I-III ступенів № 83	Святошинський	10	Художнє осмислення історії у творі Романа Іваничука «Мальви»	22	19	31	72		грамота
76.	Лаворько Ілля Денисович	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Екзистенціалізм і гуманізм лірики Василя Стуса	21	23	37	81	II	

77.	Лазько Єлизавета Денисівна	Авіакосмічний ліцей ім. І. Сікорського НАУ м. Києва	Солом'янський	10	Проблеми батьків і дітей в українській літературі XIX - поч. XX ст.	18	18	34	70		грамота
78.	Лісовенко Данііл Павлович	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	10	Явище «театру абсурду» в новелах Галини Тарасюк	11	21	30	62		
79.	Лук'яненко Олена Олегівна	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	10	Жанрово-стильове розмаїття творчості Лесі Українки	17	21	32	70		грамота
80.	Мазуренко Ілля Павлович	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	10	Джерела поетичної майстерності Максима Рильського	0	20	31	51		
81.	Максименко Дарія	Школа I-III ступенів № 236	Голосіївський	10	Вираження емоцій в інтимній ліриці Лесі Українки за допомогою кольорів та образів квітів	20	19	36	75	III	
82.	Марчишак Олександр Васильович	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	10	Творчість Сергія Жадана - яскраве явище українського постмодернізму	22	10	0	32		
83.	Межул Софія Іллівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	10	Незгосні рани, невтішні жалі збірки І. Я. Франка «Зів'яле листя»	20	18	33	71		грамота
84.	Нощенко Ольга Максимівна	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	10	Фентезі у творчості Марини та Сергія Дяченків	18	22	35	75	III	
85.	Одінцов Олександр Миколайович	Спеціалізована школа № 43 «Грааль» з поглибленим вивченням предметів суспільно-гуманітарного циклу	Солом'янський	10	Особливості розвитку постмодернізму в українській літературі (на прикладі творів Василя Шкляра)	0	14	0	14		
86.	Панкулич Софія Вікторівна	Гімназія «Міленіум» № 318	Солом'янський	10	Образ жінки та ідеї гендерної рівності у творах українських класиків	22	22	31	75	III	
87.	Пановікова Діана Романівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	10	«Апостол черні» Ольги Кобилянської – зразок роману виховання в українській літературі	26	14	32	72		грамота

88.	Панченко Діана Вікторівна	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	10	Художні особливості поезії Ліни Костенко	22	19	35	76	III	
89.	Петенко Андрій Олександрович	Спеціалізована школа № 173	Солом'янський	10	Морально-етична парадигма в романі- фентезі Галини Пагутяк «Королівство»	16	21	38	75	III	
90.	Підгородецька Олександра Олександрівна	Ліцей податкової та рекламної справи № 21	Голосіївський	10	Синкретизм образу Роксолани в однойменному романі Павла Загребельного та повісті Осипа Назарука «Роксоляна»	17	21	37	75	III	
91.	Підрушняк Марія Володимирівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	Дніпровський	10	Художній світ поезій Ліни Костенко	24	23	38	85	I	
92.	Пугач Анастасія Максимівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 120 з поглибленим вивченням предметів природно- математичного циклу	Дніпровський	10	Меми - явище інтернет культури. Файні меми про українську літературу	0	21	0	21		
93.	Свириденко Олександра Валеріївна	Школа I-III ступенів № 236	Голосіївський	10	Трагедія закоханого серця за збіркою Івана Франка «Зів'яле листя»	20	19	36	75	III	
94.	Тарлоян Мельсіда Давітівна	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Образ рідного краю в українській та вірменській літературі	17	21	0	38		
95.	Тернова Анна Миколаївна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	Дніпровський	10	Аналіз життя та творчості Юрія Андруховича на прикладі ліричних героїв збірки «Середмістя»	19	24	38	81	II	
96.	Тищенко Жанна-Марі Олександрівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	Печерський	10	Проблема ідентифікації ліричного героя у творах Василя Симоненка	25	23	37	85	I	

97.	Томчук Кароліна Олександрівна	Гімназія «Академія»	Святошинський	10	Нове прочитання гуморесок Павла Глазового	0	12	0	12		
98.	Уманський Борис Сергійович	Гімназія «Діалог»	Дарницький	10	Проблема позитивного і негативного героя в діалогії Григорія Квітки-Основ'яненка «Шельменко-волостной писарь» і «Шельменко-денщик»	20	21	39	80	II	
99.	Федай Єва Сергіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 139 з поглибленим вивченням математики	Шевченківський	10	Реалізація теми ЛГБТ в українській та зарубіжній літературах (на прикладі романів Ю. Яреми «Тепло його долонь» та А. Штайнгюфеля «Середина світу»)	22	21	39	82	II	
100.	Філіппова Єлизавета Романівна	Навчально-виховний комплекс № 143	Оболонський	10	Григір Тютюнник - представник шістдесятництва	21	14	35	70		грамота
101.	Хилевич Анастасія Олександрівна	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Образ Києва у прозі Павла Загребельного	20	18	0	38		
102.	Ципан Анжела Сергіївна	Гімназія № 136	Дніпровський	10	Одвічна місія жінки у житті на прикладі героїні роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого»	19	21	35	75	III	
103.	Чуйгук Софія Іванівна	Школа I-III ступенів № 132	Голосіївський	10	Світло й тіні «Міста» (за однойменним романом Валер'яна Підмогильного)	22	18	31	71		грамота
104.	Шалівська Вікторія Олександрівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	Оболонський	10	«Майстер корабля» Юрія Яновського - український модерністичний роман нового типу	19	18	34	71		грамота

105.	Шаля Наталія Олексіївна	Лицей «Голосіївський» № 241	Голосіївський	10	Розкриття збірного образу інтелігенції початку ХХ ст. у романі В. Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля»	25	21	0	46		
106.	Батхін Олександр Юрійович	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Ідея втечі від реальності в літературі українського постмодернізму	19	23	30	72		грамота
107.	Бібік Міла Сергіївна	Гімназія «Академія»	Святошинський	11	Василь Стус як феномен українського руху шістдесятництва в українській культурі ХХ століття	19	19	32	70		грамота
108.	Винокурова Юлія Валеріївна	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Зображення Києва і побуту киян в українській літературі ХІХ-ХХ століть	21	22	35	78	ІІІ	
109.	Гапко Гліб Станіславович	Дистанційна школа «Оптіма»	Шевченківський	11	Ідеї публіцистики Івана Франка	17	12	0	29		
110.	Городжа Єгор Костянтинович	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Краса світу в ліриці Петра Карманського	0	25	42	67		грамота
111.	Гук Анастасія Андріївна	Гімназія «Академія»	Святошинський	11	Представники української гумористики ХХ століття та жанрове розмаїття віршованої сатири	20	15	27	62		
112.	Дергунов Микита Миколайович	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Феномен творчості Майка Йогансена	22	22	38	82	ІІ	
113.	Добровольський Лука Євгенович	Спеціалізована школа № 52 з поглибленим вивченням інформаційних технологій	Солом'янський	11	Проблеми національної свідомості та самоідентифікації у романі «Стіна» Андрія Цаплієнка	18	20	37	75	ІІІ	
114.	Завацька Катерина Андріївна	Спеціалізована школа № 52 з поглибленим вивченням інформаційних технологій	Солом'янський	11	Розкриття психології підлітків у романі «Трохи п'їтьми» Любка Дереша	18	18	35	71		грамота

115.	Козеренко Артем Вікторович	Спеціалізована школа № 196	Святошинський	11	Аналогії та розбіжності в дискурсі бойової прози Богдана Жолдака «Укри» та кіноповісті Олександра Довженка «Україна в огні»	23	20	34	77	III	
116.	Кокотюха Данило Андрійович	Спеціалізована школа № 64	Солом'янський	11	Сприймання людиною світу у творчості Юрія Іздрика	21	23	41	85	I	
117.	Кравчик Дар'я Віталіївна	Спеціалізована школа № 43 «Грааль» з поглибленим вивченням предметів суспільно- гуманітарного циклу	Солом'янський	11	Тропи як засіб увираження у творчості Святослава Вакарчука	22	20	35	77	III	
118.	Кушта Анастасія Олегівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	Солом'янський	11	Морально-етичні проблеми в радянському суспільстві у романі А. Кокотюхи «Червоний»	21	21	34	76	III	
119.	Левчук Назарій Олегович	Технічний ліцей НТУУ «КПІ»	Солом'янський	11	«Вічний образ» Дон Жуана та його літературні інтерпретації	21	19	37	77	III	
120.	Лоскот Олександра Юріївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 15 з поглибленим вивченням англійської мови	Голосіївський	11	Художнє відображення національної свідомості в романі Івана Багряного «Тигролови»	22	20	34	76	III	
121.	Ляпунова Олександра Дмитрівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	Солом'янський	11	«Таємниці життя підлітків у підземеллях» за повістю Олени Рижко «Знає тільки Мару»	16	18	36	70		грамота
122.	Мавріна Маргаріта Олександрівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	Оболонський	11	Духовний світ героїв роману Олесея Гончара «Собор»: загальнолюдські та національні риси	19	20	36	75	III	
123.	Максимова Анна Олександрівна	Школа I-III ступенів № 67	Солом'янський	11	Розмаїття образів творів Юрія Збанацького	15	24	37	76	III	

124.	Максимова Катерина Дмитрівна	Технічний ліцей НТУУ «КПІ»	Солом'янський	11	Засоби комічного в романі Сергія Лойка «Аеропорт»	20	12	30	62		
125.	Маслун Анна Олегівна	Школа I-III ступенів № 163 ім. М. Кирпоноса	Шевченківський	11	Сучасний український дитячий детектив і субкультура дитинства (на прикладі повісті «В тенетах лабіринту» з пенталогії «Русалонька із 7-В» М. Павленко)	19	24	39	82	II	
126.	Матюшенко Тетяна Вячеславівна	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	11	Вигадка та правда в зображенні історичних фактів у романі П. Куліша «Чорна рада»	15	17	31	63		
127.	Пікуза Валерія Олександрівна	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Феномен творчості Ігоря Калинця	20	24	38	82	II	
128.	Поліщук Каріна Юріївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 277 з поглибленим вивченням англійської мови	Деснянський	11	Шевченко і віра: творчість Великого Кобзаря у релігійному вимірі	19	19	0	38		
129.	Прилепа Владислав Володимирович	Ліцей «Голосіївський» № 241	Голосіївський	11	Утілення картини світу гуцулів, лемків та верховинців у літературній творчості Івана Чендея	25	23	37	85	I	
130.	Проняєва Ніна Сергіївна	Школа I-III ступенів № 132	Голосіївський	11	Боротьба за гідність українського народу в романі Юрія Косача «День гніву»	16	23	36	75	III	
131.	Рахновецька Владислава Сергіївна	Гімназія № 283 II-III ступенів	Деснянський	11	Наталя Лівицька-Холодна: правдиве розгортання епохи на тлі музичної жіночої душі	26	22	34	82	II	
132.	Рябіна Любов Олександрівна	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Поєднання філософського, фантастичного і наукового начал у художньому мисленні Олеса Бердника	22	23	36	81	II	
133.	Севергін Олександр Вадимович	Гімназія НПУ імені М. П. Драгоманова	Шевченківський	11	Київ у житті та діяльності Івана Яковича Франка	20	22	38	80	II	

134.	Соболева Єлизавета Миколаївна	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Філософічність і краса лірики Дмитра Павличка	17	15	38	70		грамота
135.	Тимошенко Анна Вікторівна	Спеціалізована школа № 52 з поглибленим вивченням інформаційних технологій	Солом'янський	11	Проблеми сімейних та міжособистісних відносин на прикладі роману Марини та Сергія Дяченків «Пандем»	22	19	35	76	Ш	
136.	Тіхановська Анастасія Володимирівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	11	Проблеми сонячних дітей за романом Олександра Жовни «Солодка ілюзія життя»	18	23	36	77	Ш	
137.	Фетисов Гліб Андрійович	Київське вище професійне училище будівництва і дизайну	Солом'янський	11	Образи творчості Василя Симоненка	21	12	0	33		
138.	Харлан Олександра Ігорівна	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Проблема встановлення особистості та пошуку людиною себе у творчості Анатолія Дністрового	27	20	35	82	П	