

**ПРОТОКОЛ ПОПЕРЕДНІХ РЕЗУЛЬТАТІВ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
 секція МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
 дата 08.02.2020

№ з/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	КР (30 балів)	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Галімуліна Софія Вадимівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 320 з поглибленим вивченням української мови	Деснянський	8	MadeinUkraine. Самчиківський розпис	23	24	41	88

**ПРОТОКОЛ ПОПЕРЕДНІХ РЕЗУЛЬТАТІВ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
секція МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
дата 08.02.2020

№ з/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	КР (30 балів)	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Блощаневич Іванна Тарасівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	9	Портрети митців у соціокультурному дискурсі незалежної України	17	21	38	76
2	Герман Аліса Олександрівна	Школа I-III ступенів № 286	Голосіївський	9	Культурний код українців, закладений у петриківських стінописах	20	24	45	89
3	Герцойг Аріна Андріївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	Солом'янський	9	Постать Олександра Муратова в контексті трансформацій українського кінематографу	25	21	41	87
4	Гніздовська Анастасія Володимирівна	Політехнічний ліцей НТУУ «КПІ»	Солом'янський	9	«Захар Беркут» у кіномистецтві	21	19	37	77
5	Дейнека Тетяна Олександрівна	Школа I-III ступенів № 95	Шевченківський	9	Вчений-художник – особистість, яку варто наслідувати випускникові	18	22	32	72
6	Земляк Валерія Тарасівна	Школа I-III ступенів № 54	Солом'янський	9	Еволюція дитячого портрету у живописі в контексті еволюції самого поняття «дитина»	19	14	34	67
7	Кучер Тетяна Володимирівна	Спеціалізована школа № 173	Солом'янський	9	Символіка писанкарства та її зв'язок з усною народною творчістю	21	23	38	82

8	Масленнікова Аліса Анатоліївна	Школа I-III ступенів № 285	Оболонський	9	Мурал-арт як напрямок сучасного вуличного мистецтва	13	21	33	67
9	Міхненко Єкатерина Олександрівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 15 з поглибленим вивченням англійської мови	Голосіївський	9	Мурал-арт – феномен української культури	17	23	36	76
10	Натура Карина Сергіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 2 ім. Д. Карбишева з поглибленим вивченням предметів природничого циклу	Подільський	9	Симфонічний оркестр, його розвиток та структура	19	18	33	70
11	Новікова Наталія Владиславівна	Школа I-III ступенів № 206 ім. Леся Курбаса	Святошинський	9	Розвиток сатирично- гумористичних видань в Україні через призму журналу «Перець»	17	22	38	77
12	Ревенко Ірина Іллівна	Гімназія міжнародних відносин № 323 з поглибленим вивченням англійської мови	Дарницький	9	Дарницькі мурали	18	19	38	75
13	Стасенко Артем Геннадійович	Школа I-III ступенів № 54	Солом'янський	9	Проблема кольору в живописі	19	20	39	78
14	Троценко Влада Віталіївна	Гімназія «Академія»	Святошинський	9	Дерев'яні храми України – пам'ятки сакральної архітектури України	18	17	35	70
15	Фуфалько Софія Русланівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 296 з поглибленим вивченням іноземної мови	Дарницький	9	Олександр Кошиць: повернення імені й творчості до культурних надбань України	18	20	39	77
16	Шевчук Марія Василівна	Гімназія «Академія»	Святошинський	9	Декор іконостасів міста Дубна	17	25	31	73
17	Ярошенко Марія Геннадіївна	Гімназія «Академія»	Святошинський	9	Регіональні відмінності орнаменталістики художньої вишивки Крелевеччини	19	18	36	73

**ПРОТОКОЛ ПОПЕРЕДНІХ РЕЗУЛЬТАТІВ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
секція МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
дата 07.02.2020

№ з/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	КР (30 балів)	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Бідюк Даниїл Олегович	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	10	Творча спадщина М. Леонтовича в контексті розвитку національної і світової культури	19	22	35	76
2	Будзан Петро Олегович	Школа I-III ступенів № 206 ім. Леся Курбаса	Святошинський	10	Анімаційне мистецтво в умовах новітніх технологій	17	15	-	32
3	Гладких Дар'я Олегівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 15 з поглибленим вивченням англійської мови	Голосіївський	10	Сучасне мистецтво архітектури країн Західної Європи	20	16	33	69
4	Дітріх Софія Сергіївна	Школа I-III ступенів № 25	Шевченківський	10	Символізм у картинах Ієроніма Босха	17	20	35	72
5	Ененберг Олександр Таль Сергійович	Школа I-III ступенів № 25	Шевченківський	10	Математика музики першого філософа світу	-	22	-	22
6	Кириченко Ольга Вікторівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 316 з поглибленим вивченням української мови	Дарницький	10	Кіно та література. Проблеми екранізації українських творів (на матеріалі екранізації історичної повісті Івана Франка «Захар Беркут»)	19	20	39	78

7	Кімак Катерина Романівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	10	Український рушник – на щастя, на долю...	21	22	37	80
8	Кривульченко Софія Олексіївна	Ліцей «Наукова зміна»	Дарницький	10	Таємниці кольору в живописі	18	21	38	77
9	Пахолкова Яна Іллівна	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 15 з поглибленим вивченням англійської мови	Голосіївський	10	Мистецтво архітектури Давнього Єгипту у світовій цивілізації	19	18	33	70
10	СклярOVA Анастасія Марківна	Навчально-виховний комплекс № 39	Деснянський	10	Японська культура в Україні. Її вплив на архітектуру міста Києва та киян зокрема	20	24	41	85
11	Стукало Лана Андріївна	Спеціалізована школа № 254 з поглибленим вивченням англійської мови	Святошинський	10	Популяризація української пісні на прикладі творчості сучасного співака Андрія Стукала	23	19	34	76
12	Татарніков Михайло Дмитрович	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	Печерський	10	Історія коміксів: від витоків до наших днів	22	21	41	84
13	Тюлькова Валерія Юріївна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	Печерський	10	Реконструкція життєвого шляху та творчого доробку окремих особистостей Театру корифеїв	21	17	35	73
14	Шкурупій Ульяна Олегівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	10	Сяюча вишивка	18	19	32	69

**ПРОТОКОЛ ПОПЕРЕДНІХ РЕЗУЛЬТАТІВ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
секція МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
дата 09.02.2020

№ з/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	КР (30 балів)	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Бурлак Олександра Олексіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	Печерський	11	Музикотерапія як спосіб створення сприятливої психологічної атмосфери засобами музичного імпресіонізму	21	16	35	72
2	Домрачова Валерія Володимирівна	Гімназія «Академія»	Святошинський	11	Українське кіномистецтво у суспільстві та світі	19	18	35	72
3	Дяконова Олександра Віталіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	Печерський	11	Аналіз впливу жінок на творчість відомих художників на прикладі Єлени Д'яконової та Сальвадора Далі	21	19	37	77
4	Красноок Дар'я Володимирівна	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 234 з поглибленим вивченням економіки і права	Дніпровський	11	Український вінок - оберіг мого народу	17	15	35	67
5	Мар'янович Марія Романівна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	Печерський	11	Арт-терапія як засіб впливу на самопочуття людини засобами вокальної музики	15	16	32	63
6	Спиченко Юлія Юріївна	Гімназія «Академія»	Святошинський	11	Лялька – виразник етнографічних ознак духовно-матеріальної спадщини українського народу	16	17	35	68