

РЕЗУЛЬТАТИ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ,
ВИХОВАНЦІВ КПНЗ "КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ" У 2021-2022 Н.Р.

Відділення: українська філологія та мистецтвознавство
Секція: мистецтвознавство
Дата: 30.01.2022

№ з/п	ПІБ	Навчальний заклад	Клас	Район	Тема роботи	Заочне оцінювання роботи (20 балів)	Наукова конференція (35 балів)	Постерний захист (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце
1	Бузницька Анастасія Дмитрівна	Приватний заклад загальної середньої освіти II-III ступенів «Гімназія А+»	8	Дніпровський	Постать Івана Марчука в контексті українського живопису	20	27	37	84	2
2	Гавриш Марія Олегівна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	8	Печерський	Передумови виникнення моди едвардіанської епохи. Сучасний погляд на моду тих часів	15	30	39	84	2
3	Корда Владислава Геннадіївна	Гімназія НПУ імені М. П. Драгоманова	8	Шевченківський	Будинок з химерами – загадкова споруда з незвичним інтер'єром	15	24	30	69	
4	Савонюк Марія Олександрівна	Ліцей «Наукова зміна»	8	Дарницький	Феномен синтезу мистецтв в сучасному українському балеті (на прикладі постановки «Маленький принц» Раду Поклітару)	15	25	30	70	грамота
5	Іщенко Катерина Олексіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови №15	9	Голосіївський	Українська кулінарія як мистецтво та знакова роль сала в ній	14	23	30	67	
6	Калішина Варвара Євгенівна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Дарницький	Жанрові традиції та авторський стиль у хорових мініатюрах Богдани Фільц (на прикладі збірки «Золоте весельце»)	15	26	29	70	грамота
7	Морозова Дар'я Вікторівна	Гімназія № 267	9	Дарницький	Інтерпретація образу Тараса Шевченка сучасними художниками	16	24	29	69	
8	Оваденко Влада Володимирівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	Печерський	Генеративне мистецтво, крипто-арт та цифрові інструкції як види сучасного мистецтва	18	26	35	79	3
9	Отрощенко Крістіна Русланівна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Дарницький	Мистецтво абстракціонізму: елітарність і утилітарність	16	25	36	77	3
10	Писарчук Єлизавета Юрївна	Гімназія «Діалог»	9	Дарницький	Сучасна екранізація української класики: особливості і перспективи	17	24	35	76	3
11	Шатунова Анастасія Володимирівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	9	Голосіївський	Творча діяльність Оксани Фурси як відображення традиційності, інноватики та креативної практики в сучасній художній культурі України	15	24	30	69	
12	Шевченко Катерина Сергіївна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Дарницький	Особливості українського архітектурного модерну в урбаністичному просторі Києва	18	24	35	77	3
13	Шоха Данило Олександрович	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	9	Солом'янський	Семантика архітектурно-декоративної пластики історичних споруд Києва	15	33	42	90	1
14	Янчук Софія Андріївна	Заклад освіти «Приватний загальноосвітній навчальний заклад «МІДГАРД»	9	Голосіївський	Гроші як мистецтво: еволюція образів письменників на українських банкнотах	17	25	37	79	3
15	Вінська Анна Глібівна	Київський ліцей «ЕКО» № 198	10	Святошинський	Манга як явище світової літератури	15	33	34	82	2
16	Гордієнко Анна Олексіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	Печерський	Дослідження розвитку мультиплікації: від 2D до 3D	16	25	29	70	грамота
17	Горюк Андрій Максимович	Еколого-природничий ліцей № 116	10	Голосіївський	Український вертеп та його особливості	14	24	30	68	
18	Дашкевич Анастасія Дмитрівна	Київський ліцей «ЕКО» № 198	10	Святошинський	Художня деталь у розкритті філософської проблематики фільму «Артист»	17	25	36	78	3
19	Дворська Міла Володимирівна	Гімназія № 290	10	Дарницький	Особливості втілення поезій М. Вінграновського в мовиставі «Прекрасний звір у серці!»: інтермедіальний аналіз	18	24	33	75	3
20	Жигун Ніна Вячеславівна	Гімназія міжнародних відносин № 323 з поглибленим вивченням англійської мови	10	Дарницький	Екранізація повісті Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика» як перепрочитання	17	26	36	79	3
21	Ніколаєнко Каріна Віталіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	Печерський	Бально-спортивні танці крізь призму сучасності	16	25	29	70	грамота
22	Паламарчук Вікторія Олександрівна	Середня загальноосвітня школа № 54	10	Солом'янський	Архітектурне намисто вулиці Володимирської: історія та сучасність	15	24	30	69	
23	Паламарчук Ірина Олександрівна	Середня загальноосвітня школа № 54	10	Солом'янський	Архітектурні шедеври Фундуклейської та сучасні тенденції будівництва	15	25	30	70	грамота
24	Буряк Марія Вячеславівна	Школа I-III ступенів № 206 імені Леся Курбаса	11	Святошинський	Мій шлях до Леся Курбаса	14	25	31	70	грамота
25	Гаврисюк Валентин Олексійович	Школа I-III ступенів № 9	11	Оболонський	Розвиток київської школи художнього текстилю в кінці XX – на початку XXI століття та її представники	16	23	28	67	
26	Дьяков Артем Денисович	Гімназія «Академія»	11	Святошинський	Фортифікаційні споруди	15	23	29	67	
27	Кришталович Софія Олександрівна	Заклад освіти «Приватний загальноосвітній навчальний заклад «МІДГАРД»	11	Голосіївський	Образ Тараса Шевченка у фільмі Олександра Денисенка «Тарас. Повернення»	17	35	43	95	1
28	Пазенко Анастасія Олегівна	Гімназія «Академія»	11	Святошинський	Писанкарство як вид українського мистецтва	16	25	36	77	3
29	Ярошенко Марія Геннадіївна	Гімназія «Академія»	11	Святошинський	Символіка кралецького переборного рушника	15	29	39	83	2