

ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТІВ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ,  
ВИХОВАНЦІВ КПНЗ "КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ" У 2021-2022 Н.Р.

Відділення: українська філологія та мистецтвознавство  
Секція: українська література  
Дата: 12.02.2022

№ з/п	ПІБ	Навчальний заклад	Клас	Район	Тема роботи	Заочне оцінювання роботи (20 балів)	Наукова конференція (35 балів)	Постерний захист (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Учасник III етапу
1	Маркелова Ірина Віталіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 165	8	Голосіівський	«Велесова книга»: історичний факт чи гіпотеза вчених?	7	23	20	50		
2	Авраменко Євгенія Олегівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	9	Оболонський	Стереотип жінки в українській літературі	10	20	28	58		
3	Джгуташвілі Тамара Томаївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 120 м. Києва з поглибленим вивченням предметів природничо-математичного циклу	9	Дніпровський	Григорій Сковорода – проповідник правди і добра, народний ідеал мудреця. Педагогіка Григорія Сковороди	10	16	34	60		
4	Єзерська Ольга Андріївна	Гімназія № 19 «Межигірська»	9	Подільський	Розвиток української національної справи в 19-20 століттях на прикладі полеміки Михайла Драгоманова та Бориса Грінченка	14	27	37	78	3	
5	Зубань Каріна Євгенівна	Школа I-III ступенів № 186	9	Голосіівський	Розвиток книгодрукування в Україні	9	27	34	70	грамота	
6	Інова Тетяна Ігорівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 41 ім. З.К. Слюсаренка з поглибленим вивченням англійської мови	9	Шевченківський	Духовний код української ментальності: козацькі мотиви у драматизованій поемі «Бут» Ігоря Павлюка	14	27	41	82	2	
7	Кириліва Марія Ярославівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	9	Дніпровський	Метафора в поетичних текстах Ліни Костенко	10	20	26	56		
8	Коверникова Валентина Павлівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	9	Оболонський	Іноземна література в українських перекладах	10	28	32	70	грамота	
9	Морозова Катерина Ігорівна	Ліцей № 142	9	Солом'янський	Твір О. Гончара «Собор» як заклик до збереження і розвитку української нації	12	29	31	72	грамота	
10	Настенко Валерія Віталіївна	Гімназія «Діалог»	9	Дарницький	Жанрові особливості циклу романів Андрія Кокотюхи про Кліма Кошового	16	28	37	81	2	
11	Павлова Катерина Володимирівна	Ліцей № 142	9	Солом'янський	Мислення, консерватизм українства через призму творчості письменника-режисера Олександра Довженка	12	28	32	72	грамота	
12	Сидоренко Марія Дмитрівна	Ліцей № 142	9	Солом'янський	Кіно та література. Феномен фільму «Захар Беркут» у контексті актуальності повісті й кінокартини, як історії про свободу, в наш час	13	27	37	77	3	
13	Трофименко Дарія Павлівна	Приватна організація «Заклад загальної середньої освіти I-III ступеня ліцей «Едокейтер»	9	Дарницький	Компаративний аналіз постаті митця на основі літературно-критичних джерел та кінострічок («Тарас. Повернення», «Заборонений»)	14	27	35	76	3	
14	Хвостик Олександра Олексіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 320 з поглибленим вивченням української мови	9	Десянський	Соціальні стереотипи у творах Любо Дашвар	12	28	36	76	3	
15	Хомин Софія Ігорівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	Печерський	Інтерпретація образу жінки-українки в поетичній, публіцистичній та епістолярній спадщині Олени Теліги	14	21	35	70	грамота	
16	Хохлачова Катерина Сергіївна	Ліцей № 142	9	Солом'янський	Формування концепції нової особистості в українській демократичній літературі 19-20 ст.	5	20	21	46		
17	Барабаш Софія Геннадіївна	Школа I-III ступенів № 147	10	Десянський	Пантелеймон Куліш – ключова постать у становленні модерної української літератури	10	15	25	50		
18	Бондарець Вероніка Юріївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	10	Солом'янський	Образ «нового героя» в романі Андрія Кокотюхи «Червоний»	15	32	35	82	2	
19	Демченко Анна Сергіївна	Київська гімназія східних мов № 1	10	Святошинський	Східні мотиви у творчості Лесі Українки й Тараса Шевченка	12	28	37	77	3	
20	Кириченко Діана Петрівна	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Дніпровський	Збірка «Список кораблів» Сергія Жадана – поетичний щоденник про найголовніше	12	30	35	77	3	
21	Кононова Надія Ігорівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 49 з поглибленим вивченням французької мови	10	Шевченківський	Мова та стиль українського поетичного Бароко	8	20	23	51		
22	Кравченко Кароліна Миколаївна	Оптико-механічний коледж Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Печерський	Художньо-стильові особливості збірки Ярини Черногуз «Як вигинається воєнне коло»	15	29	37	81	2	
23	Красієнко Ярослава Володимирівна	Спеціалізована школа № 94 «Еллада»	10	Печерський	Грецькі мотиви у ліриці Ліни Костенко	13	29	40	82	2	
24	Кривушенко Антоніна Андріївна	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Дніпровський	Художній світ поезії Олександра Олеся	10	20	30	60		
25	Крижанівський Олексій Максимович	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Дніпровський	Літературні персонажі «Кайдашевої сім'ї» І.С. Нечуя-Левицького як джерело розуміння поведінки людей у соціумі: трансформація ігрових моделей	10	28	35	73	грамота	
26	Кришевська Софія Олександрівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Печерський	Колористика повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків»	5	26	20	51		
27	Кузьма Анастасія Романівна	Гімназія «Київська Русь»	10	Дарницький	Прояви преромантизму у творчості Т.Г. Шевченка і в західноєвропейській літературі: порівняльний аналіз	6	18	20	44		
28	Москаленко Ярослав Андрійович	Спеціалізована школа № 94 «Еллада»	10	Печерський	Функціонально-стилістичні особливості порівняльних зворотів у романі Сергія Жадана «Інтернат»	12	26	37	75	3	
29	Олійник Ярина Валеріївна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 165	10	Голосіівський	Творення нової української поезії: генерація 1980-90-их	17	29	35	81	2	
30	Сагунова Варвара Ігорівна	Український фізико-математичний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Голосіівський	Християнські мотиви у творчості молодих українських письменників (на прикладі творчості Василя Духновського)	15	32	40	87	1	
31	Саратова Марія Олександрівна	Навчально-виховний комплекс № 143	10	Оболонський	Стилістична роль звертань у поетичній творчості Григорія Сковороди	11	28	32	71	грамота	
32	Сівковська Марина Олександрівна	Гімназія № 283 II-III ступенів	10	Десянський	Українська підліткова література кінця XX – початку XXI століття: проблеми і виклики часу	16	30	37	83	2	
33	Фіділович Маргарита Олексіївна	Гімназія № 48	10	Шевченківський	Тайнопис «Велесової книги»	9	20	25	54		
34	Швець Єва Ігорівна	Навчально-виховний комплекс «Ерудит»	10	Солом'янський	Християнсько-філософська думка Тараса Григоровича Шевченка	11	25	28	64		
35	Шевченко Наталія Анатоліївна	Еколого-природничий ліцей № 116	10	Голосіівський	Етапи розвитку жінки у творах українських письменників	11	23	31	65		
36	Шолудько Вікторія Сергіївна	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Дніпровський	Інтерпретація як необхідна умова існування класичних текстів у постмодернізмі (Юрій Андрухович – В. Шекспір «Гамлет»)	17	31	38	86	1	
37	Бикова Олександра Олександрівна	Ліцей додаткової та рекламної справи № 21	11	Голосіівський	Поетична візія сучасності у збірці «Життя Марії» Сергія Жадана	16	34	30	80	2	
38	Гавриленко Вікторія Василівна	Ліцей «Наукова зміна»	11	Дарницький	Міфологічний дивосвіт у творі «Гонимарник» Дари Корній та місце людини в ньому	18	35	41	94	1	учасниця III етапу
39	Дугова Світлана Дмитрівна	Середня загальноосвітня школа № 223	11	Святошинський	Колірна лексика та її роль у розкритті ідейно-художнього задуму Василя Стуса в збірці «Палімпсести»	11	26	33	70	грамота	
40	Івашко Софія Леонідівна	Гімназія № 290	11	Дарницький	Репрезентація образу Кайдашів із повісті «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького в серіалі «Спіймати Кайдаша» (2020 р.): інтермедіальний аналіз	16	25	35	76	3	
41	Максименко Діана Олександрівна	Спеціалізована школа № 254	11	Святошинський	Вплив інтимної лірики Павла Тичини на сучасного читача	10	27	34	71	грамота	
42	Міхєєва Марія Ігорівна	Спеціалізована школа II-III ступенів № 159 з поглибленим вивченням англійської мови	11	Солом'янський	Символіка поезії Революції Гідності	11	32	34	77	3	
43	Питель Вікторія Миколаївна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	11	Голосіівський	Міфопоетика у творчості Максима Рильського	12	28	35	75	3	
44	Попович Вікторія Ігорівна	Навчально-виховний комплекс «Ерудит»	11	Солом'янський	Концепт «природа-людина» у новелістиці Ольги Кобилянської (на прикладі творів «Битва», «Природа»)	17	0	0	17		
45	Пронь Яна Андріївна	Гімназія № 179	11	Голосіівський	Плюси і мінуси українського менталітету у творах 70-90 рр. XIX ст.	10	26	34	70	грамота	
46	Сірак Яна Олександрівна	Гімназія № 283 II-III ступенів	11	Десянський	Чи потрібний українцям канонізований образ Тараса Шевченка?	17	24	35	76	3	
47	Солодка Анна Сергіївна	Середня загальноосвітня школа № 161	11	Солом'янський	Естетизм як одна з нових тенденцій у творчості українських письменників-модерністів	12	34	40	86	1	
48	Солонуха Олеся Олександрівна	Київська гімназія східних мов № 1	11	Святошинський	Образи містичних істот та людей з надприродними здібностями у творі Л. Кононовича «Пекельний звіздар»	13	27	35	75	3	
49	Ясько Марія Юріївна	Київська гімназія східних мов № 1	11	Святошинський	Жінки в українській літературі – авторки, героїні та їхні особливості	6	20	27	53		