

ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТІВ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ,  
ВИХОВАНЦІВ КПНЗ "КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ" У 2021-2022 Н.Р.

Відділення: українська філологія та мистецтвознавство

Секція: мистецтвознавство

Дата: 30.01.2022

№ з/п	ІПБ	Навчальний заклад	Клас	Район	Тема роботи	Заочне оцінювання роботи (20 балів)	Наукова конференція (35 балів)	Постерний захист (45 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Учасник III етапу
1	Бузицька Анастасія Дмитрівна	Приватний заклад загальної середньої освіти II-III ступенів «Гімназія А+»	8	Дніпровський	Постать Івана Марчука в контексті українського живопису	20	27	37	84	2	
2	Гавриш Марія Олегівна	Києво-Печерський лицей № 171 «Лідер»	8	Печерський	Передумови виникнення моди едвардіанської епохи. Сучасний погляд на моду тих часів	15	30	39	84	2	
3	Корда Владислава Геннадіївна	Гімназія НПУ імені М. П. Драгоманова	8	Шевченківський	Будинок з химерами – загадкова споруда з незвичним інтер'єром	15	24	30	69		
4	Савонюк Марія Олександрівна	Лицей «Наукова зміна»	8	Дарницький	Феномен синтезу мистецтв в сучасному українському балеті (на прикладі постановки «Маленький принц» Раду Поклігару)	15	25	30	70	грамота	
5	Іщенко Катерина Олексіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови №15	9	Голосіївський	Українська кулінарія як мистецтво та знакова роль сала в ній	14	23	30	67		
6	Калішина Варвара Євгенівна	Лицей «Наукова зміна»	9	Дарницький	Жанрові традиції та авторський стиль у хорових мініатюрах Богдани Фільц (на прикладі збірки «Золоте весельце»)	15	26	29	70	грамота	
7	Морозова Дар'я Вікторівна	Гімназія № 267	9	Дарницький	Інтерпретація образу Тараса Шевченка сучасними художниками	16	24	29	69		
8	Оваденко Влада Володимирівна	Український гуманітарний лицей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	Печерський	Генеративне мистецтво, крипто-арт та цифрові інструкції як види сучасного мистецтва	18	26	35	79	3	
9	Отрошенко Крістіна Русланівна	Лицей «Наукова зміна»	9	Дарницький	Мистецтво абстракціонізму: елітарність і утилітарність	16	25	36	77	3	
10	Писарчук Єлизавета Юрївна	Гімназія «Діалог»	9	Дарницький	Сучасна екранізація української класики: особливості і перспективи	17	24	35	76	3	
11	Шатунова Анастасія Володимирівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	9	Голосіївський	Творча діяльність Оксани Фурси як відображення традиційності, інноватики та креативної практики в сучасній художній культурі України	15	24	30	69		
12	Шевченко Катерина Сергіївна	Лицей «Наукова зміна»	9	Дарницький	Особливості українського архітектурного модерну в урбаністичному просторі Києва	18	24	35	77	3	
13	Шоха Данило Олександрович	Лицей № 144 імені Григорія Ващенка	9	Солом'янський	Семантика архітектурно-декоративної пластики історичних споруд Києва	15	33	42	90	1	
14	Янчук Софія Андріївна	Заклад освіти «Приватний загальноосвітній навчальний заклад «МІДГАРД»	9	Голосіївський	Гроші як мистецтво: еволюція образів письменників на українських банкнотах	17	25	37	79	3	
15	Вінська Анна Глібівна	Київський лицей «ЕКО» № 198	10	Святошинський	Манга як явище світової літератури	15	33	34	82	2	
16	Гордієнко Анна Олексіївна	Києво-Печерський лицей № 171 «Лідер»	10	Печерський	Дослідження розвитку мультиплікації: від 2D до 3D	16	25	29	70	грамота	
17	Горюк Андрій Максимович	Еколого-природничий лицей №116	10	Голосіївський	Український вертеп та його особливості	14	24	30	68		
18	Дашкевич Анастасія Дмитрівна	Київський лицей «ЕКО» №198	10	Святошинський	Художня деталь у розкритті філософської проблематики фільму «Артист»	17	25	36	78	3	
19	Дворська Міла Володимирівна	Гімназія № 290	10	Дарницький	Особливості втілення поезій М. Вінграновського в моноставі «Прекрасний звір у серці!»: інтермедіальний аналіз	18	24	33	75	3	
20	Жигун Ніна Вячеславівна	Гімназія міжнародних відносин № 323 з поглибленим вивченням англійської мови	10	Дарницький	Екранізація повісті Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика» як перепроцитування	17	26	36	79	3	
21	Ніколаєнко Каріна Віталіївна	Києво-Печерський лицей № 171 «Лідер»	10	Печерський	Бально-спортивні танці крізь призму сучасності	16	25	29	70	грамота	
22	Паламарчук Вікторія Олександрівна	Середня загальноосвітня школа № 54	10	Солом'янський	Архітектурне намисто вулиці Володимирської: історія та сучасність	15	24	30	69		
23	Паламарчук Ірина Олександрівна	Середня загальноосвітня школа № 54	10	Солом'янський	Архітектурні шедеври Фундуклеївської та сучасні тенденції будівництва	15	25	30	70	грамота	
24	Буряк Марія Вячеславівна	Школа I-III ступенів № 206 імені Леся Курбаса	11	Святошинський	Мій шлях до Леся Курбаса	14	25	31	70	грамота	
25	Гаврисюк Валентин Олексійович	Школа I-III ступенів № 9	11	Оболонський	Розвиток київської школи художнього текстилю в кінці ХХ – на початку ХХІ століття та її представники	16	23	28	67		
26	Дьяков Артем Денисович	Гімназія «Академія»	11	Святошинський	Фортифікаційні споруди	15	23	29	67		
27	Кришталович Софія Олександрівна	Заклад освіти «Приватний загальноосвітній навчальний заклад «МІДГАРД»	11	Голосіївський	Образ Тараса Шевченка у фільмі Олександра Денисенка «Тарас. Повернення»	17	35	43	95	1	учасник III етапу
28	Пазенко Анастасія Олегівна	Гімназія «Академія»	11	Святошинський	Писанкарство як вид українського мистецтва	16	25	36	77	3	
29	Ярошенко Марія Геннадіївна	Гімназія «Академія»	11	Святошинський	Символіка крелевського переборного рушника	15	29	39	83	2	