

## ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

Відділення: Українська філологія та мистецтвознавство

Секція: Українська література

ДАТА: 30.01.2022

ЧАС: 15:00

**УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку захисту у залі очікування.**

№з/п	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	Маркелова Ірина Віталіївна	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 165	8	«Велесова книга»: історичний факт чи гіпотеза вчених?
2	Авраменко Євгенія Олегівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	9	Стереотип жінки в українській літературі
3	Джугташвілі Тамара Томаївна	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 120 м. Києва з поглибленим вивченням предметів природничо-математичного циклу	9	Григорій Сковорода – проповідник правди і добра, народний ідеал мудреця. Педагогіка Григорія Сковороди
4	Єзерська Ольга Андріївна	Гімназія № 19 «Межигірська»	9	Розвиток української національної справи в 19-20 століттях на прикладі полеміки Михайла Драгоманова та Бориса Грінченка
5	Зубань Каріна Євгенівна	Школа І-ІІІ ступенів № 186	9	Розвиток книгодрукування в Україні
6	Інова Тетяна Ігорівна	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 41 ім. З.К. Слюсаренка з поглибленим вивченням англійської мови	9	Духовний код української ментальності: козацькі мотиви у драматизованій поемі «Бут» Ігоря Павлюка
7	Кириліва Марія Ярославівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	9	Метафора в поетичних текстах Ліни Костенко
8	Коверникова Валентина Павлівна	Навчально-виховний комплекс «Оболонь»	9	Іноземна література в українських перекладах
9	Морозова Катерина Ігорівна	Ліцей № 142	9	Твір О. Гончара «Собор» як заклик до збереження і розвитку української нації
10	Настенко Валерія Віталіївна	Гімназія «Діалог»	9	Жанрові особливості циклу романів Андрія Кокотюхи про Кліма Кошового
11	Павлова Катерина Володимирівна	Ліцей № 142	9	Мислення, консерватизм українства через призму творчості письменника-режисера Олександра Довженка
12	Сидоренко Марія Дмитрівна	Ліцей № 142	9	Кіно та література. Феномен фільму «Захар Беркут» у контексті актуальності повісті й кінокартини, як історії про свободу, в наш час
13	Трофименко Дарія Павлівна	Приватна організація «Заклад загальної середньої освіти І-ІІІ ступеня ліцей «Едокейтер»	9	Компаративний аналіз постаті митця на основі літературно-критичних джерел та кінострічок («Тарас. Повернення», «Заборонений»)
14	Хвостик Олександра Олексіївна	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 320 з поглибленим вивченням української мови	9	Соціальні стереотипи у творах Люко Дашвар
15	Хомин Софія Ігорівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	Інтерпретація образу жінки-українки в поетичній, публіцистичній та епістолярній спадщині Олени Теліги
16	Хохлачова Катерина Сергіївна	Ліцей № 142	9	Формування концепції нової особистості в українській демократичній літературі 19-20 ст.