

ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ ПОСТЕРНОГО ЗАХИСТУ

Відділення: Українська філологія та мистецтвознавство

Секція: Українська література

ДАТА: 06.02.2022

УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку захисту у залі очікування.

№з/п	ЧАС ПІДКЛЮЧЕННЯ УЧАСНИКА	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	10:00:00	Барабаш Софія Геннадіївна	Школа І-ІІІ ступенів № 147	10	Пантелеймон Куліш – ключова постать у становленні модерної української літератури
2	10:15:00	Бондарець Вероніка Юріївна	Ліцей № 144 імені Григорія Вашенка	10	Образ «нового героя» в романі Андрія Кокотюхи «Червоний»
3	10:30:00	Демченко Анна Сергіївна	Київська гімназія східних мов № 1	10	Східні мотиви у творчості Лесі Українки й Тараса Шевченка
4	10:45:00	Кириченко Діна Петрівна	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Збірка «Список кораблів» Сергія Жадана – поетичний щоденник про найголовніше
5	11:00:00	Кононова Надія Ігорівна	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 49 з поглибленим вивченням французької мови	10	Мова та стиль українського поетичного Бароко
6	11:15:00	Кравченко Кароліна Миколаївна	Оптико-механічний коледж Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Художньо-стильові особливості збірки Ярини Черногуз «Як вигинається весне коло»
7	11:30:00	Красієнко Ярослава Володимирівна	Спеціалізована школа № 94 «Еллада»	10	Грецькі мотиви у ліриці Ліни Костенко
8	11:45:00	Кривушенко Антоніна Андріївна	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Художній світ поезій Олександра Олеся
9	12:00:00	Крижанівський Олексій Максимович	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Літературні персонажі «Кайдашевої сім'ї» І.С. Нечуя-Левицького як джерело розуміння поведінки людей у соціумі: трансформація ігрових моделей
10	12:15:00	Кришевська Софія Олександрівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Колористика повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків»
11	12:30:00	Кузьма Анастасія Романівна	Гімназія «Київська Русь»	10	Прояви преромантизму у творчості Т.Г. Шевченка і в західноєвропейській літературі: порівняльний аналіз
12	12:45:00	Москаленко Ярослав Андрійович	Спеціалізована школа № 94 «Еллада»	10	Функціонально-стилістичні особливості порівняльних зворотів у романі Сергія Жадана «Інтернат»
13	13:00:00	Олійник Ярина Валеріївна	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 165	10	Творення нової української поезики: генерація 1980-90-их
14	13:15:00	Сагунова Варвара Ігорівна	Український фізико-математичний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Християнські мотиви у творчості молодих українських письменників (на прикладі творчості Василя Духновського)
15	13:30:00	Саратова Марія Олександрівна	Навчально-виховний комплекс № 143	10	Стилістична роль звертань у поетичній творчості Григорія Сковороди
16	13:45:00	Сівковська Марина Олександрівна	Гімназія № 283 ІІ-ІІІ ступенів	10	Українська підліткова література кінця ХХ – початку ХХІ століття: проблеми і виклики часу
17	14:00:00	Філіпович Маргарита Олексіївна	Гімназія № 48	10	Тайнопис «Велесової книги»
18	14:15:00	Швець Єва Ігорівна	Навчально-виховний комплекс «Ерудит»	10	Християнсько-філософська думка Тараса Григоровича Шевченка
19	14:30:00	Шевченко Наталія Анатоліївна	Еколого-природничий ліцей № 116	10	Етапи розвитку жінки у творах українських письменників
20	14:45:00	Шолудько Вікторія Сергіївна	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Інтерпретація як необхідна умова існування класичних текстів у постмодернізмі (Юрій Андрухович – В. Шекспір «Гамлет»)