

# ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

Відділення: Українська філологія та мистецтвознавство

Секція: Українська література

ДАТА: 06.02.2022

ЧАС: 16:00

**УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку захисту у залі очікування.**

№з/п	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	Барабаш Софія Геннадіївна	Школа I-III ступенів № 147	10	Пантелеймон Куліш – ключова постать у становленні модерної української літератури
2	Бондарець Вероніка Юріївна	Ліцей № 144 імені Григорія Вашенка	10	Образ «нового героя» в романі Андрія Кокотюхи «Червоний»
3	Демченко Анна Сергіївна	Київська гімназія східних мов № 1	10	Східні мотиви у творчості Лесі Українки й Тараса Шевченка
4	Кириченко Діна Петрівна	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Збірка «Список кораблів» Сергія Жадана – поетичний щоденник про найголовніше
5	Кононова Надія Ігорівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 49 з поглибленим вивченням французької мови	10	Мова та стиль українського поетичного Бароко
6	Кравченко Кароліна Миколаївна	Оптико-механічний коледж Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Художньо-стильові особливості збірки Ярини Черногуз «Як вигинається воєнне коло»
7	Красієнко Ярослава Володимирівна	Спеціалізована школа № 94 «Еллада»	10	Грецькі мотиви у ліриці Ліни Костенко
8	Кривущенко Антоніна Андріївна	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Художній світ поезій Олександра Олеся
9	Крижанівський Олексій Максимович	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Літературні персонажі «Кайдашевої сім'ї» І.С. Нечуя-Левицького як джерело розуміння поведінки людей у соціумі: трансформація ігрових моделей
10	Кришевська Софія Олександрівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Колористика повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків»
11	Кузьма Анастасія Романівна	Гімназія «Київська Русь»	10	Прояви преромантизму у творчості Т.Г. Шевченка і в західноєвропейській літературі: порівняльний аналіз
12	Москаленко Ярослав Андрійович	Спеціалізована школа № 94 «Еллада»	10	Функціонально-стилістичні особливості порівняльних зворотів у романі Сергія Жадана «Інтернат»
13	Олійник Ярина Валеріївна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 165	10	Творення нової української поезії: генерація 1980-90-их
14	Сагунова Варвара Ігорівна	Український фізико-математичний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Християнські мотиви у творчості молодих українських письменників (на прикладі творчості Василя Духновського)
15	Саратова Марія Олександрівна	Навчально-виховний комплекс № 143	10	Стилістична роль звертань у поетичній творчості Григорія Сковороди
16	Сівковська Марина Олександрівна	Гімназія № 283 II-III ступенів	10	Українська підліткова література кінця XX – початку XXI століття: проблеми і виклики часу
17	Філіпович Маргарита Олексіївна	Гімназія № 48	10	Тайнопис «Велесової книги»
18	Швець Єва Ігорівна	Навчально-виховний комплекс «Ерудит»	10	Християнсько-філософська думка Тараса Григоровича Шевченка
19	Шевченко Наталія Анатоліївна	Еколого-природничий ліцей № 116	10	Етапи розвитку жінки у творах українських письменників
20	Шолудько Вікторія Сергіївна	Навчально-виховний комплекс № 30 «ЕКОНАД»	10	Інтерпретація як необхідна умова існування класичних текстів у постмодернізмі (Юрій Андрухович – В. Шекспір «Гамлет»)