

## **ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

**Відділення: Технічних наук**

**Секція: Архітектура та дизайн**

**ДАТА: 27 січня 2022 року о 16:00 годині**

**УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку захисту у залі очікування.**

№з/п	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	<b>Шаповал Анна Андріївна</b>	Гімназія "Академія"	10	Архітектура еко-хмарочосів. Реальність та футурологічні концепції
2	<b>Кононова Надія Ігорівна</b>	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 49 з поглибленим вивченням французької мови	10	Дослідження використання математичних знань в архітектурі
3	<b>Петращук Сніжана Дмитрівна</b>	Гімназія "Академія"	10	Стилізація асоціативних образів в архітектурі
4	<b>Гуменюк Ольга Ігорівна</b>	Гімназія "Академія"	10	Оптичні ілюзії в мистецтві та дизайні
5	<b>Бесседіна Анна Олексіївна</b>	Гімназія "Академія"	10	Прийоми використання кольору в інтер'єрі. Психо-емоційний аспект
6	<b>Комашук Кароліна Олександровна</b>	Гімназія "Академія"	10	Стилі архітектури (сучасні, класичні, етнічні)
7	<b>Пархоменко Олександра Станіславівна</b>	Гімназія "Академія"	10	Прийоми організації емоційно-фізичної взаємодії при формуванні зон відпочинку та розваг
8	<b>Вифатнюк Анастасія Дмитрівна</b>	Гімназія "Академія"	9	Принципи універсального дизайну середовища торгівельно-розважальних центрів
9	<b>Вознюк Анастасія Сергіївна</b>	Політехнічний ліцей НТУУ «КПІ»	9	Сейсмостійкий будинок
10	<b>Гайдай Влада Юріївна</b>	Гімназія "Академія"	9	Озеленення будівель та інтер'єрів
11	<b>Гойна Єгор Олегович</b>	Гімназія "Академія"	9	Ергономіка в дизайн-проектуванні трансформативних елементів інтер'єру. Меблі-трансформери
12	<b>Харитонова Марія Володимирівна</b>	Гімназія "Академія"	9	Формування архітектури для молоді. Центр сімейної наукової творчості
13	<b>Руда Кіра Андріївна</b>	Гімназія "Академія"	9	Особливості формування інклузивного середовища громадського транспорту
14	<b>Шпур Тетяна Ростиславівна</b>	Гімназія "Академія"	9	Особливості створення фірмового стилю за допомогою графічного дизайну