

ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ ПОСТЕРНОГО ЗАХИСТУ

Відділення: Українська філологія та мистецтвознавство

Секція: Мистецтвознавство

ДАТА: 29.01.2022

УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку захисту у залі очікування.

№з/п	ЧАС ПІДКЛЮЧЕННЯ УЧАСНИКА	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	10:00:00	Гавриш Марія Олегівна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	8	Передумови виникнення моди едвардіанської епохи. Сучасний погляд на моду тих часів
2	10:15:00	Корда Владислава Геннадіївна	Гімназія НПУ імені М. П. Драгоманова	8	Будинок з химерами – загадкова споруда з незвичним інтер'єром
3	10:30:00	Савонюк Марія Олександрівна	Ліцей «Наукова зміна»	8	Феномен синтезу мистецтв в сучасному українському балеті (на прикладі постановки «Маленький принц» Раду Поклітару)
4	10:45:00	Іщенко Катерина Олексіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 15	9	Українська кулінарія як мистецтво та знакова роль сала в ній
5	11:00:00	Калішина Варвара Євгенівна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Жанрові традиції та авторський стиль у хорових мініатюрах Богдани Фільц (на прикладі збірки «Золоте весельце»)
6	11:15:00	Морозова Дар'я Вікторівна	Гімназія № 267	9	Інтерпретація образу Тараса Шевченка сучасними художниками
7	11:30:00	Оваденко Влада Володимирівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	Генеративне мистецтво, крипто-арт та цифрові інструкції як види сучасного мистецтва
8	11:45:00	Отрощенко Крістіна Русланівна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Мистецтво абстракціонізму: елітарність і утилітарність
9	12:00:00	Писарчук Єлизавета Юріївна	Гімназія «Диалог»	9	Сучасна екранізація української класики: особливості і перспективи
10	12:15:00	Шатунова Анастасія Володимирівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	9	Творча діяльність Оксани Фурси як відображення традиційності, інноватики та креативної практики в сучасній художній культурі України
11	12:30:00	Шевченко Катерина Сергіївна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Особливості українського архітектурного модерну в урбаністичному просторі Києва
12	12:45:00	Шоха Данило Олександрович	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	9	Семантика архітектурно-декоративної пластики історичних споруд Києва
13	13:00:00	Янчук Софія Андріївна	Заклад освіти «Приватний загальноосвітній навчальний заклад «МІДГАРД»	9	Гроші як мистецтво: еволюція образів письменників на українських банкнотах
ПЕРЕРВА					
14	14:00:00	Вінська Анна Глібівна	Київський ліцей «ЕКО» № 198	10	Манга як явище світової літератури
15	14:15:00	Гордієнко Анна Олексіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	Дослідження розвитку мультиплікації: від 2D до 3D
16	14:30:00	Горюк Андрій Максимович	Еколого-природничий ліцей № 116	10	Український вертеп та його особливості
17	14:45:00	Дашкевич Анастасія Дмитрівна	Київський ліцей «ЕКО» № 198	10	Художня деталь у розкритті філософської проблематики фільму «Артист»
18	15:00:00	Дворська Міла Володимирівна	Гімназія № 290	10	Особливості втілення поезій М. Вінграновського в моноставі «Прекрасний звір у серці!»: інтермедіальний аналіз
19	15:15:00	Жигун Ніна Вячеславівна	Гімназія міжнародних відносин № 323 з поглибленим вивченням англійської мови	10	Екранізація повісті Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика» як перепрочитання
20	15:30:00	Ніколаєнко Каріна Віталіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	Бально-спортивні танці крізь призму сучасності
21	15:45:00	Паламарчук Вікторія Олександрівна	Середня загальноосвітня школа № 54	10	Архітектурне намисто вулиці Володимирської: історія та сучасність
22	16:00:00	Паламарчук Ірина Олександрівна	Середня загальноосвітня школа № 54	10	Архітектурні шедеври Фундуклеївської та сучасні тенденції будівництва
23	16:15:00	Буряк Марія Вячеславівна	Школа I-III ступенів № 206 імені Леся Курбаса	11	Мій шлях до Леся Курбаса
24	16:30:00	Гаврисюк Валентин Олексійович	Школа I-III ступенів № 9	11	Розвиток київської школи художнього текстилю в кінці XX – на початку XXI століття та її представники
25	16:45:00	Дьяков Артем Денисович	Гімназія «Академія»	11	Фортифікаційні споруди
26	17:00:00	Кришталович Софія Олександрівна	Заклад освіти «Приватний загальноосвітній навчальний заклад «МІДГАРД»	11	Образ Тараса Шевченка у фільмі Олександра Денисенка «Тарас. Повернення»
27	17:15:00	Пазенко Анастасія Олегівна	Гімназія «Академія»	11	Писанкарство як вид українського мистецтва
28	17:30:00	Ярошенко Марія Геннадіївна	Гімназія «Академія»	11	Символіка кралецького переборного рушника
29	17:45:00	Бузницька Анастасія Дмитрівна	Приватний заклад загальної середньої освіти II-III ступенів «Гімназія А+»	8	Постать Івана Марчука в контексті українського живопису