

ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

Відділення: Українська філологія та мистецтвознавство

Секція: Мистецтвознавство

ДАТА: 30.01.2022

ЧАС: 10:00

УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку захисту у залі очікування.

№з/п	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	Гавриш Марія Олегівна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	8	Передумови виникнення моди едвардіанської епохи. Сучасний погляд на моду тих часів
2	Корда Владислава Геннадіївна	Гімназія НПУ імені М. П. Драгоманова	8	Будинок з химерами – загадкова споруда з незвичним інтер'єром
3	Савонюк Марія Олександрівна	Ліцей «Наукова зміна»	8	Феномен синтезу мистецтв в сучасному українському балеті (на прикладі постановки «Маленький принц» Радуги Поклітару)
4	Іщенко Катерина Олексіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 15	9	Українська кулінарія як мистецтво та знакова роль сала в ній
5	Калішина Варвара Євгенівна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Жанрові традиції та авторський стиль у хорових мініатюрах Богдани Фільц (на прикладі збірки «Золоте весельце»)
6	Морозова Дар'я Вікторівна	Гімназія № 267	9	Інтерпретація образу Тараса Шевченка сучасними художниками
7	Оваденко Влада Володимирівна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	9	Генеративне мистецтво, крипто-арт та цифрові інструкції як види сучасного мистецтва
8	Отрощенко Крістіна Русланівна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Мистецтво абстракціонізму: елітарність і утилітарність
9	Писарчук Єлизавета Юріївна	Гімназія «Діалог»	9	Сучасна екранізація української класики: особливості і перспективи
10	Шатунова Анастасія Володимирівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	9	Творча діяльність Оксани Фурси як відображення традиційності, інноватики та креативної практики в сучасній художній культурі України
11	Шевченко Катерина Сергіївна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Особливості українського архітектурного модерну в урбаністичному просторі Києва
12	Шоха Данило Олександрович	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенко	9	Семантика архітектурно-декоративної пластики історичних споруд Києва
13	Янчук Софія Андріївна	Заклад освіти «Приватний загальноосвітній навчальний заклад «МІДГАРД»	9	Гроші як мистецтво: еволюція образів письменників на українських банкнотах
14	Вінська Анна Глібівна	Київський ліцей «ЕКО» № 198	10	Манга як явище світової літератури
15	Гордієнко Анна Олексіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	Дослідження розвитку мультиплікації: від 2D до 3D
16	Горюк Андрій Максимович	Еколого-природничий ліцей № 116	10	Український вертеп та його особливості
17	Дашкевич Анастасія Дмитрівна	Київський ліцей «ЕКО» № 198	10	Художня деталь у розкритті філософської проблематики фільму «Артист»
18	Дворська Міла Володимирівна	Гімназія № 290	10	Особливості втілення поезій М. Вінграновського в моноставі «Прекрасний звір у серці!»: інтермедіальний аналіз
19	Жигун Ніна Вячеславівна	Гімназія міжнародних відносин № 323 з поглибленим вивченням англійської мови	10	Екранізація повісті Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика» як перепрочитання
20	Ніколаєнко Каріна Віталіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 «Лідер»	10	Бально-спортивні танці крізь призму сучасності
21	Паламарчук Вікторія Олександрівна	Середня загальноосвітня школа № 54	10	Архітектурне намисто вулиці Володимирської: історія та сучасність
22	Паламарчук Ірина Олександрівна	Середня загальноосвітня школа № 54	10	Архітектурні шедеври Фундуклеївської та сучасні тенденції будівництва
23	Буряк Марія Вячеславівна	Школа I-III ступенів № 206 імені Леся Курбаса	11	Мій шлях до Леся Курбаса
24	Гаврисюк Валентин Олексійович	Школа I-III ступенів № 9	11	Розвиток київської школи художнього текстилю в кінці XX – на початку XXI століття та її представники
25	Дьяков Артем Денисович	Гімназія «Академія»	11	Фортифікаційні споруди
26	Кришталович Софія Олександрівна	Заклад освіти «Приватний загальноосвітній навчальний заклад «МІДГАРД»	11	Образ Тараса Шевченка у фільмі Олександра Денисенка «Тарас. Повернення»
27	Пазенко Анастасія Олегівна	Гімназія «Академія»	11	Писанкарство як вид українського мистецтва
28	Ярошенко Марія Геннадіївна	Гімназія «Академія»	11	Символіка кролевецького переборного рушника
29	Бузницька Анастасія Дмитрівна	Приватний заклад загальної середньої освіти II-III ступенів «Гімназія А+»	8	Постать Івана Марчука в контексті українського живопису