

ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ ПОСТЕРНОГО ЗАХИСТУ

Відділення: іноземної філології та зарубіжної літератури

Секція: зарубіжної літератури

ДАТА: 05.02.2022

УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку захисту у залі очікування.

№з/п	ЧАС ПІДКЛЮЧЕННЯ УЧАСНИКА	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	9:00:00	Литвиненко Єлизавета Віталіївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	11	Моторошна сила прози Тадеуша Боровського у книзі «У нас, в Аушвіці...»
2	9:15:00	Козубська Ксенія Віталіївна	Гімназія № 48	10	Філософське бачення смерті під час Другої світової війни у літературі постмодернізму (на прикладі твору Маркуса Зуака «Крадійка книжок»)
3	9:30:00	Сошніков Гліб Олександрович	Міжнародна школа «Меридіан»	11	Специфіка зображення образу головного героя в романі К.Х. Сели
4	9:45:00	Долінська Надія Віталіївна	Гімназія № 48	9	Жіноча проблематика в вікторіанському романі 1840-1870-х рр. (на прикладі роману Джейн Остін «Гордість та упередження» та роману Шарлотти Бронте «Джейн Ейр»)
5	10:00:00	Горусєва Олександра Русланівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	10	Концепція світогляду митця у контексті проблеми співвідношення естетизму та моральних цінностей у романі О.Вайльда
6	10:15:00	Наравська Ярослава Ігорівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	9	Антична культура як феномен формування загальнолюдських цінностей: від античності до сьогодення
7	10:30:00	Александрова Соломія Ярославівна	Київська гімназія східних мов № 1	9	Елементи антиутопії у творах Дж. Свіфта
8	10:45:00	Губанова Поліна Юріївна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	8	Мандрівка у світ Руслана та Людмили за поемою Олександра Сергійовича Пушкіна
9	11:00:00	Коваленко Мирослава Олександрівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	8	Шерлок Холмс: людина, яка ніколи не жила та ніколи не загине
10	11:15:00	Глюза Софія Денисівна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Інтерпретація міфів про Геракла у творі Генрі Лайона Олді
11	11:30:00	Навроцька Олена Денисівна	Політехнічний ліцей НТУУ «КПІ»	10	Особливості творчості Волта Вітмена
12	11:45:00	Ревенок Софія Богданівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	11	Роман Джорджо Мойєс «Щасливі кроки під дощем»: тематика, проблематика, поетика
13	12:00:00	Трахачов Тимофій Сергійович	Приватна організація «Заклад загальної середньої освіти І-ІІІ ступеня ліцей «Едокейтер»	11	Творчість Володимира Маяковського як інструмент Радянської пропаганди
14	12:15:00	Мамчук Анна Олександрівна	Київський ліцей «ЕКО» № 198	10	Рецепція та трансформація традицій робінзонади в романі Вільяма Голдінга «Володар мух»
15	12:30:00	Рижкова Олександра Дмитрівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	10	Компаративний аналіз образу Кармен (П. Меріме «Кармен») та Есмеральди (за романом Гюго «Собор Паризької богоматері»)
16	12:45:00	Колбаса Аліна Русланівна	Школа І-ІІІ ступенів № 151	11	Проблема вірусної загрози людству у детективному романі Франка Гільє «Пандемія»
	ПЕРЕРВА				
17	14:00:00	Герцойг Аріна Андріївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	11	Психологія саморозвитку в романі Лорана Гунеля «Бог завжди подорожує інкогніто»
18	14:15:00	Зибелєва Вероніка Віталіївна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	10	По той бік дзеркала (Серйозні проблеми сучасного фентезі)
19	14:30:00	Музика Поліна Олексіївна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Вплив роману «Чужинець на чужій землі» Р. Гайнлайна на суспільство та культуру Америки 60–70-х років. Філософія Р. Гайнлайна
20	14:45:00	Криворученко Юлія Юріївна	Спеціалізована школа № 196	9	Особливості модерністської поетики та художньої філософії у романі В. Набокова
21	15:00:00	Іваненко Дарина Павлівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	11	Невизнаний Нобель
22	15:15:00	Гауц Богдан Станіславович	Ліцей «Престиж»	9	Взаємодія і розвиток кланів в першому циклі серії книг Ерін Гантер
23	15:30:00	Корнійчук Костянтин Андрійович	Ліцей «Престиж»	8	Обряди та звичаї слов'ян у творі М.Семенової «Вовкодав»
24	15:45:00	Матвієнко Уляна Юріївна	Ліцей «Престиж»	8	Події, люди, явища у творчому доробку Едгара Аллана По
25	16:00:00	Румановська Мілана Русланівна	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 28 з поглибленим вивченням англійської мови	9	Концепція життєвої рівноваги жінки ХХІ століття в романі Елізабет Гілберт
26	16:15:00	Ковальчук Маргарита Романівна	Середня загальноосвітня школа № 166	10	Що переможе: фатум чи кохання? (компаративний аналіз творів Еріка Сігела «Історія кохання» і Кента Морана «Слухай своє серце»)
27	16:30:00	Федикович Катерина Михайлівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	11	Літературні форми відображення психології підлітків у межовій ситуації за романом Джона Гріна «Провина зірок»
28	16:45:00	Даценко Марія Володимирівна	Середня загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 195 ім. В.І. Кудряшова	9	Дадзай Осаму – японський класик: трансфер образу письменника у мистецтві (автобіографічна повість та аніме «Проза бродячих псів»)
29	17:00:00	Фасолько Поліна Миколаївна	Гімназія № 267 м. Києва	9	Діалог між поколіннями в повісті Н. Геймана "Кораліна"
30	17:15:00	Маркелова Юлія Вячеславівна	Навчально-виховний комплекс «Ерудит»	10	Символізм у творчості Шарля Бодлера
31	17:30:00	Скрипник Катерина Сергіївна	Гімназія «Діалог»	8	Вплив трагедії У. Шекспіра на формування взаємовідносин сучасних підлітків
32	17:45:00	Серебреннікова Каміла Богданівна	Гімназія «Діалог»	10	Осмислення цінності життя та кохання у романі Еріка Сігала «Історія кохання»
33	18:00:00	Шеховцова Софія Павлівна	Школа І-ІІІ ступенів № 286	9	Система персонажів у часопросторі роману Ренсома Рігза «Дім дивних дітей»
34	18:15:00	Кобилінський Владислав Юрійович	Гімназія № 290	10	Образ Місіс Гадсон у кіноверсії «Sherlock»: компаративістичний аналіз.
35	18:30:00	Латишева Валерія Ігорівна	Ліцей «Наукова зміна»	10	Психологічна криза гетеросексуальних відносин у модерністських творах «Лоліта» В. Набокова і «Смерть у Венеції» Т. Манна
36	18:45:00	Лук'яненко Ксенія Олегівна	Спеціалізована школа № 196	8	Поетика казки «Егоїстичний Велетень» Оскара Вайльда
37	19:00:00	Заседко Анна Олександрівна	Гімназія «Діалог»	9	Важливі уроки роману «За п'ять кроків до кохання» Р. Ліппінкотт, М. Дотрі, Т. Іаконіс.