

**ГРАФІК ПІДКЛЮЧЕНЬ ДО ВІДЕОЗВ'ЯЗКУ ДЛЯ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

Відділення: іноземної філології та зарубіжної літератури

Секція: зарубіжної літератури

ДАТА: 19.02.2022

ЧАС: 09:00

**УВАГА! Учасники підключаються до конференції за 5 хв до зазначеного часу та очікують початку захисту у залі очікування.**

№з/п	ПІБ УЧАСНИКА	ЗАКЛАД ОСВІТИ	КЛАС	НАЗВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ
1	Литвиненко Єлизавета Віталіївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	11	Моторошна сила прози Тадеуша Боровського у книзі «У нас, в Аушвіці...»
2	Козубська Ксенія Віталіївна	Гімназія № 48	10	Філософське бачення смерті під час Другої світової війни у літературі постмодернізму (на прикладі твору Маркуса Зуака «Крадійка книжок»)
3	Сошніков Гліб Олександрович	Міжнародна школа «Меридіан»	11	Специфіка зображення образу головного героя в романі К.Х. Сели
4	Долінська Надія Віталіївна	Гімназія № 48	9	Жіноча проблематика в вікторіанському романі 1840-1870-х рр. (на прикладі роману Джейн Остін «Гордість та упередження» та роману Шарлотти Бронте «Джейн Ейр»)
5	Горусева Олександра Русланівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	10	Концепція світогляду митця у контексті проблеми співвідношення естетизму та моральних цінностей у романі О.Вайльда
6	Нарасвська Ярослава Ігорівна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	9	Антична культура як феномен формування загальнолюдських цінностей: від античності до сьогодення
7	Александрова Соломія Ярославівна	Київська гімназія східних мов № 1	9	Елементи антиутопії у творах Дж. Свіфта
8	Губанова Поліна Юріївна	Навчально-виховний комплекс «Домінанта»	8	Мандрівка у світ Руслана та Людмили за поемою Олександра Сергійовича Пушкіна
9	Коваленко Мирослава Олександрівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	8	Шерлок Холмс: людина, яка ніколи не жила та ніколи не загине
10	Глюза Софія Денисівна	Ліцей «Наукова зміна»	9	Інтерпретація міфів про Геракла у творі Генрі Лайона Олді
11	Навроцька Олена Денисівна	Політехнічний ліцей НТУУ «КПІ»	10	Особливості творчості Волта Вітмена
12	Ревенок Софія Богданівна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	11	Роман Джорджо Мойсес «Щасливі кроки під дощем»: тематика, проблематика, поетика
13	Трахачов Тимофій Сергійович	Приватна організація «Заклад загальної середньої освіти I-III ступеня ліцей «Едюкейтер»	11	Творчість Володимира Маяковського як інструмент Радянської пропаганди
14	Мамчук Анна Олександрівна	Київський ліцей «ЕКО» № 198	10	Рецепція та трансформація традицій робінзонади в романі Вільяма Голдінга «Володар мух»
15	Рижкова Олександра Дмитрівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	10	Компаративний аналіз образу Кармен (П. Меріме «Кармен») та Есмеральди (за романом Гюґо «Собор Паризької богоматері»)
16	Колбаса Аліна Русланівна	Школа I-III ступенів № 151	11	Проблема вірусної загрози людству у детективному романі Франка Тільє «Пандемія»
17	Герцойг Аріна Андріївна	Ліцей № 144 імені Григорія Ващенка	11	Психологія саморозвитку в романі Лорана Гунеля «Бог завжди подорожує інкогніто»
18	Зибелєва Вероніка Віталіївна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	10	По той бік дзеркала (Серйозні проблеми сучасного фентезі)
19	Музика Поліна Олексіївна	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	10	Вплив роману «Чужинець на чужій землі» Р. Гайнлайна на суспільство та культуру Америки 60–70-х років. Філософія Р. Гайнлайна
20	Криворученко Юлія Юріївна	Спеціалізована школа № 196	9	Особливості модерністської поезії та художньої філософії у романі В. Набокова
21	Іваненко Дарина Павлівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	11	Невизнаний Нобель
22	Гауц Богдан Станіславович	Ліцей «Престиж»	9	Взаємодія і розвиток кланів в першому циклі серії книг Ерін Гантер
23	Корнійчук Костянтин Андрійович	Ліцей «Престиж»	8	Обряди та звичаї слов'ян у творі М.Семенової «Вовкодав»
24	Матвієнко Уляна Юріївна	Ліцей «Престиж»	8	Події, люди, явища у творчому доробку Едгара Аллана По
25	Румановська Мілана Русланівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 28 з поглибленим вивченням англійської мови	9	Концепція життєвої рівноваги жінки XXI століття в романі Елізабет Гілберт
26	Ковальчук Маргарита Романівна	Середня загальноосвітня школа № 166	10	Що переможе: фатум чи кохання? (компаративний аналіз творів Еріка Сігела «Історія кохання» і Кента Морана «Слухай своє серце»)
27	Федикович Катерина Михайлівна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	11	Літературні форми відображення психології підлітків у межовій ситуації за романом Джона Гріна «Провина зірок»
28	Даценко Марія Володимирівна	Середня загальноосвітня школа I-III ступенів № 195 ім. В.І. Кудряшова	9	Дадзай Осаму – японський класик: трансфер образу письменника у мистецтві (автобіографічна повість та аніме «Проза бродячих псів»)
29	Фасолько Поліна Миколаївна	Гімназія № 267 м. Києва	9	Діалог між поколіннями в повісті Н. Геймана "Кораліна"
30	Маркелова Юлія Вячеславівна	Навчально-виховний комплекс «Ерудит»	10	Символізм у творчості Шарля Бодлера
31	Скрипник Катерина Сергіївна	Гімназія «Діалог»	8	Вплив трагедії У. Шекспіра на формування взаємовідносин сучасних підлітків
32	Серебреннікова Каміла Богданівна	Гімназія «Діалог»	10	Осмислення цінності життя та кохання у романі Еріка Сігала «Історія кохання»
33	Шеховцова Софія Павлівна	Школа I-III ступенів № 286	9	Система персонажів у часопросторі роману Ренсома Рігза «Дім дивних дітей»
34	Кобилінський Владислав Юрійович	Гімназія № 290	10	Образ Місіс Гадсон у кіноверсії «Sherlock»: компаративістичний аналіз.
35	Латишева Валерія Ігорівна	Ліцей «Наукова зміна»	10	Психологічна криза гетеросексуальних відносин у модерністських творах «Лоліта» В. Набокова і «Смерть у Венеції» Т. Манна
36	Лук'яненко Ксенія Олегівна	Спеціалізована школа № 196	8	Поетика казки «Егоїстичний Велетень» Оскара Вайльда
37	Заседко Анна Олександрівна	Гімназія «Діалог»	9	Важливі уроки роману «За п'ять кроків до кохання» Р. Ліпінкотт, М. Дотрі, Т. Іаконіс.