

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

**відділення**

іноземної філології та зарубіжної літератури

**секція**

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

**дата**

№ з/п	прізвище та ім'я	школа	район	клас	тема	конкурс робіт (25 бали)	захист робіт (45 балів)	виконання контрольних завдань (30 балів)	загальна сума балів (100 балів)	місце	примітка
A	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	<b>Ботвиник Михайло Олександрович</b>	Гімназія №315	Дарницький	11	Михайло Булгаков - лікар (утілення лікарських навичок і досвіду у творах Михайла Булгакова)	23	35	28	<b>86</b>	<b>1</b>	
2	<b>Верба Марія Олександрівна</b>	Ліцей № 144 ім. Г.Ващенко	Сом'янський	11	Репрезентація жіночої долі у романах Марти Холл Келлі "Бузкові дівчата" та "Молитви лишаються незміними" Туни Кіремітчі	23	36	21	<b>80</b>	<b>2</b>	
3	<b>Гамзюк Марія Миколаївна</b>	Предславінська гімназія № 56	Печерський	11	Автобіографізм як основна риса творчості Еріха Марії	23	31	17	<b>71</b>		<b>Грамота</b>

4	<b>Іовенко Маріанна Костянтинівна</b>	Гімназія № 48	Шевченківський	11	Утопія загального щастя проти політики ненависті: компаративний аналіз системи жіночих образів у антиутопіях ХХ століття (за романами О. Гакслі "Прекрасний новий світ" та М. Етвуд "Оповідь служниці")	25	38	21	<b>84</b>	<b>2</b>	
5	<b>Кардашова Анастасія Вадимівна</b>	Середня загальноосвітня школа № 206 імені Леся Курбаса	Святошинський	11	Християнські мотиви у творах світових класиків: М.О. Булгакова "Майстер і Маргарита" та Й.В. Гете "Фауст"	12	17	20	<b>49</b>		<b>Грамота</b>
6	<b>Карпенко Ірина Олексіївна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Роздвоєння особистості в романах О.Уальда "Портрет Доріана Грея", О. де Бальзака "Шагренева шкіра" та повісті Р.Л. Стівенсона "Дивовижна історія доктора Джекілла і містера Хайдайда"	16	30	19	<b>65</b>		<b>Грамота</b>
7	<b>Козьяков Єгор Романович</b>	СЗШ № 234	Дніпровський	11	Політ над зозулиним гніздом	12	30	26	<b>68</b>		<b>Грамота</b>
8	<b>Лушанкіна Ольга Ігорівна</b>	Школа I-III ступенів №25	Шевченківський	11	Співвідношення рис Гамлета і Дон Кіхота в образі Базарова в романі І.С. Тургеніва "Батьки і діти"	20	41	25	<b>86</b>	<b>1</b>	
9	<b>Любіч Тетяна Антонівна</b>	Ліцей "ЕКО" №198	Святошинський	11	Шлях від театру мовчання до символізму в драматургії Моріса Метерлінка	11	40	25	<b>76</b>	<b>3</b>	
10	<b>Недолужко Валерія Валеріївна</b>	Школа I-III ступенів №186	Голосіївський	11	Володимир Маяковський і французька поезія	18	30	24	<b>72</b>		<b>Грамота</b>

11	<b>Петошина Вікторія Володимирівна</b>	Українського гуманіт	Печерський	11	ПРОБЛЕМИ ПІЛАТИЗМУ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ	19	36	23	<b>78</b>	<b>3</b>	
12	<b>Саркісова Софія Павлівна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Компаративний аналіз повісті Е. Хемінгуея "Старий і море" та роману І.Багряного "Тигролови"	13	30	25	<b>68</b>		<b>Грамота</b>
13	<b>Тумарєва Поліна Олексіївна</b>	Ліцей № 144 ім. Г.Ващенко	Сом'янський	11	Ті, що намагалися вийти з "полону сподівань інших людей" або винятковість жіночого світогляду у романі "Світло Парижа" Еліно́р Браун	18	26	16	<b>60</b>		<b>Грамота</b>
14	<b>Чернуха Анастасія Володимирівна</b>	Гімназія № 315	Дарницький	11	Антон Павлович Чехов - письменник чи лікар? (внутрішній світ людини з точки зору психіатрії в творах Чехова)	20	30	26	<b>76</b>	<b>3</b>	
15	<b>Шевчук Мар'я Сергіївна</b>	Гімназія №59	Голосіївський	11	Наукове передбачення у творах Рей Бредбері	23	30	23	<b>76</b>	<b>3</b>	
16	<b>Шиліна Анна Володимирівна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Філософсько-естетичні та моральні проблеми у творах Патріка Зюскінда "Запахи" та Оскара Вайльда "Потрет Доріана Грея"	14	0	0	<b>14</b>		

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

**відділення**

іноземної філології та зарубіжної літератури

**секція**

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

**дата**

№ з/п	прізвище та ім'я	школа	район	клас	тема	конкурс робіт (25 бали)	захист робіт (45 балів)	виконання контрольних завдань (30 балів)	загальна сума балів (100 балів)	місце	примітка
А	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	<b>Андрійцева Анна Богданівна</b>	Приватна школа «Афіни»	Солом'янський	10	ЯПОНСЬКІ КЛАСИЧНІ ХОКУ З ПОГЛЯДУ ПОДОРОЖУЮЧОГО КОНТЕКСТУ (КРАЇНА / ДОБА) ТА У ПЕРЕКЛАДАХ УКРАЇНСЬКОЮ ТА РОСІЙСЬКОЮ»	19	37	14	<b>70</b>		<b>Грамота</b>
2	<b>Бейчук Софія Леонідівна</b>	Ліцей "Наукова зміна"	Дарницький	10	Синкретизм жанрово-стильової структури роману Е.Бронте «Буремний перевал»	21	37	23	<b>81</b>	<b>2</b>	
3	<b>Бистров Олексій Юрійович</b>	Гімназія №291	Дарницький	10	Художня репрезентація екзистенціалізму в романі "Володар мух" та його кіноадаптаціях	21	39	15	<b>75</b>	<b>3</b>	
4	<b>Білоус Ніколь Володимирівна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	10	Жіночий образ у творах Джейн Остін "Гордість та упередження" та Шарлотти Бронте "Джейн Ейр"	23	0	20	<b>43</b>		

5	<b>Депутат Анастасія Анатоліївна</b>	Гімназія № 315	Дарницький	10	Культурно - ономастичний простір оповідання Стівенга Кінга "Дюна"	25	35	16	<b>76</b>	<b>3</b>	
6	<b>Душко Анна Павлівна</b>	Школа I-III ступенів №151	Голосіївський	10	Трагедія війни очима дітей у творах «Сховище» Анни Франк та «Хлопчик у смугастій піжамі» Джона Бойна	14	33	14	<b>61</b>		
7	<b>Завірюха Анна Олександрівна</b>	Ліцей "ЕКО" №198	Святошинський	10	Роман Дена Брауна "Код да Вінчі" - історична правда чи художній вимисел	12	33	20	<b>65</b>		<b>Грамота</b>
8	<b>Зінич Вероніка Петрівна</b>	Спеціалізована школа № 155	Шевченківський	10	Психологізм образу героїні книги "Нерв"	11	35	16	<b>62</b>		
9	<b>Карман Дар'я Олександрівна</b>	Гімназія №290	Дарницький	10	Аутичне мислення протагоніста роману "Дивний випадок із собакою вночі" Марка Геддеона: світоглядно-філософські та екзистенційні параметри	23	41	23	<b>87</b>	<b>1</b>	<b>3 етап</b>
10	<b>Кореневська Анна Ігорівна</b>	Гімназія № 172 «Нивки», Шевченківський	Шевченківський	10	«СПЕЦИФІКА ЗОБРАЖЕННЯ ОСОБИСТІСНОГО СТАНОВЛЕННЯ РОЗУМОВО ВІДСТАЛОЇ ЛЮДИНИ В РОМАНІ Д. КІЗА «КВІТИ ДЛЯ ЕЛДЖЕРНОНА»	21	34	21	<b>76</b>	<b>3</b>	
11	<b>Король Анна Ігорівна</b>	СЗШ № 201	Дніпровський	10	Художні образи в оповіданні «Спілка рудих» Артура Конан Дойла	10	21	17	<b>48</b>		

12	<b>Крищенко Катерина Андріївна</b>	НВК "Ерудит"	Сом'янський	10	Психологія "втраченого покоління" у творі Фіцджеральда "Великий Гетсбі"	4	26	28	<b>58</b>		
13	<b>Лоскот Олександра Юріївна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови №15	Голосіївський	10	Влада книг у романі Рея Бредбері «451 градус за Фаренгейтом»	19	33	15	<b>67</b>		<b>Грамота</b>
14	<b>Мазурик Дмитро Олександрович</b>	Гімназія № 48	Шевченківський	10	Особливості жанру фентезі (Впливи та запозичення у тетралогії Крістофера Паоліні "Ерагон")	18	30	28	<b>76</b>	<b>3</b>	
15	<b>Максімова Вероніка Романівна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням	Голосіївський	10	Образи-символи у творі (за романом М. О. Булгакова «Майстер і Маргарита»)	15	33	16	<b>64</b>		
16	<b>Медведєва Катерина Сергіївна</b>	Гімназія №59	Голосіївський	10	Сучасний світ очима С. Кінга ( за твором «Зона покриття»)	20	34	14	<b>68</b>		<b>Грамота</b>
17	<b>Салтинська Софія Валентинівна</b>	Українського гуманітарного ліцею Київського національного університету імені Тараса Шевченка	Печерський	10	Тема Різдва у творах Чарльза Діккенса за повістю "Різдвяна пісня в прозі"	18	41	19	<b>78</b>	<b>3</b>	

18	<b>Світлична Катерина</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	10	Еволюція образу жінки у світовій літературі (від античної доби реалізму)	12	0	12	<b>24</b>		
19	<b>Сітнікова Єлизавета Олександрівна</b>	НВК № 143	Оболонський	10	Чи є справедливим покарання за злочин минулого? (за твором "Читець" Бенгарда Шлінка)	12	26	23	<b>61</b>		
20	<b>Фадєєва Вікторія Віталіївна</b>	Політехнічний ліцей НТУУ КПІ	Сом'янський	10	Еволюція внутрішнього світу Жульєна Сореля	14	31	19	<b>64</b>		
21	<b>Федоренко Ангеліна Олександрівна</b>	Спеціалізована школа № 155	Шевченківський	10	Проблема вибору у житті людини за твором Блейка Крауча "Темна Матерія"	21	31	13	<b>65</b>		<b>Грамота</b>
22	<b>Черних Анастасія Сергіївна</b>	НВК № 143	Оболонський	10	Запровадження англійських та американських оповідань в українську систему освіти	13	38	20	<b>71</b>		<b>Грамота</b>
23	<b>Шипілова Ганна Валеріївна</b>	Ліцей "Наукова зміна"	Дарницький	10	Жанр антиутопії в постмодерністичному дискурсі	21	38	22	<b>81</b>	<b>2</b>	
24	<b>Щонхор Катерина Олександрівна</b>	НВК № 143	Оболонський	10	Закони, норми, спеціалізація жанру "Повість"	6	0	25	<b>31</b>		
25	<b>Юрчук Олексій Миколайович</b>	Школа I-III ступенів №286	Голосіївський	10	Особливості поезики громадянської лірики Боба Ділана	22	43	11	<b>76</b>	<b>3</b>	

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

**відділення**  
**секція**

іноземної філології та зарубіжної літератури

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

№ з/п	прізвище та ім'я	школа	район	клас	тема	конкурс робіт (25 бали)	захист робіт (45 балів)	виконання контрольних завдань (30 балів)	загальна сума балів (100 балів)	місце	примітка
А	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	<b>Алексєєва Софія Ярославівна</b>	Середня загальноосвітня школа №223	Святошинський	9	Мотиви гуманності в анімалістичних творах Джека Лондона	14	0	0	14		
2	<b>Балісевич Оксана Євгенівна</b>	Середня загальноосвітня школа № 22	Солом'янський	9	Компаративний аналіз творів жанру поетичної подорожі	21	34	14	69		Грамота
3	<b>Басиста Христина Владленівна</b>	Спеціалізована школа № 155	Шевченківський	9	Людина в образі чайки у повісті-притчі Річарда Баха "Джонатан Лівінгстон, мартин"	15	0	0	15		
4	<b>Бугасва Яна Володимирівна</b>	Спеціалізована школа №254	Святошинський	9	Символи та образи в китайській літературі за творами Ван Мена	22	36	14	72		Грамота
5	<b>Васюр Ірина Сергіївна</b>	Політехнічний ліцей НТУУ КПІ	Сом'янський	9	Художня своєрідність та система образів твору Дж. Мартіна "Пісня льоду та полум'я"	15	0	15	30		



6	<b>Вибрановська Соломія Романівна</b>	Спеціалізована школа № 155	Шевченківський	9	Бестселер як явище за романом Енді Вейра "Марсіанин"	14	33	11	<b>58</b>		
7	<b>Ворона Поліна Андріївна</b>	Спеціалізована школа I-III ступе-нів з поглибленим вивченням української мови та літератури №87 імені О.П.Довженка	Голосіївський	9	Становлення підлітка у сучасному суспільстві за повістю Ульфа Старка «Диваки і зануди»	23	40	19	<b>82</b>	<b>2</b>	
8	<b>Глибченко Маргарита Сергіївна</b>	НВК № 143	Оболонський	9	Розвиток нової драми	18	38	25	<b>81</b>	<b>2</b>	
9	<b>Гольдман Ніколь</b>	Спеціалізована школа № 49	Шевченківський	9	Бачення війни у творах Дж. Бойна "Хлопчик у смугастій піжамі" та М. Зузака "Крадійка книжок"	14	32	21	<b>67</b>		<b>Грамота</b>
10	<b>Давиденко Валерія Олексіївна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів № 139 з поглибленим вивченням математики	Шевченківський	9	Феномен впливу на читача різдвяних творів (компаративний аналіз оповідань М. Гоголя "Ніч перед Різдвом", П. Мирного "Морозенко", О. Купріна "Чудесний доктор" та повісті Ч. Дікенса "Різдвяна пісня у прозі")	20	38	22	<b>80</b>	<b>2</b>	
11	<b>Жернова Серафима Володимирівна</b>	Школа I-III ступенів №25	Шевченківський	9	Вплив творчості Данте на сучасну молодь	22	39	20	<b>81</b>	<b>2</b>	
12	<b>Забігайло Аліна Василівна</b>	НВК № 143	Оболонський	9	Тема влади грошей у творах письменників різних країн світу	14	32	14	<b>60</b>		
13	<b>Козловська Ірина Сергіївна</b>	НВК № 143	Оболонський	9	Наполеонівська легенда у світовій літературі	18	36	16	<b>70</b>		<b>Грамота</b>

14	<b>Коломієць Дар'я Валеріївна</b>	Гімназія № 34 «Либідь»,	Подільський	9	ТЕХНОЛОГІЯ НАПИСАННЯ СУЧАСНОГО РОМАНУ-ФЕНТЕЗІ НА ПРИКЛАДІ «ПОТТЕРІАНИ»	22	39	24	<b>85</b>	<b>1</b>	
15	<b>Кочерженко Емілія Олегівна</b>	Школа I-III ступенів №25	Шевченківський	9	Семантика російських та японських прислів'їв	7	38	20	<b>65</b>		<b>Грамота</b>
16	<b>Кривкова Ванесса Сергіївна</b>	НВК № 209 «Сузір'я»	Дніпровський	9	Бінарна опозиція «Людина-звір» у творчій інтерпретації Вільяма Голдінга (на матеріалі роману «Володар мух»)	19	37	22	<b>78</b>	<b>3</b>	
17	<b>Крикун Марія Денисівна</b>	НВК "Домінанта"	Дніпровський	9	Образ оповідача в романі Маркуса Зузака "Крадійка книжок"	17	36	16	<b>69</b>		<b>Грамота</b>
18	<b>Кузьменко Юлія</b>	Спеціалізована школа № 49	Шевченківський	9	Сатиричне зображення соціалізації у суспільстві Дискосвіту (за романом-фентезі Террі Пратчетта "Право на чари")	17	30	16	<b>63</b>		
19	<b>Лугиня Софія Ол</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	9	Данте Аліг'єрі очима Дена Брауна	16	31	17	<b>64</b>		
20	<b>Мамон Єлизавета</b>	Спеціалізована школа № 49	Шевченківський	9	Вибір книги як вибір власного майбутнього (за романом К.Р. Сафона "Тінь вітру")	17	36	23	<b>76</b>	<b>3</b>	
21	<b>Миколаєнко Єлизавета Олександрівна</b>	НВК "Домінанта"	Дніпровський	9	Характеристика образів героїв і проблематика повісті англійського письменника Роальда Дала "Чарлі і шоколадна фабрика"	21	29	28	<b>78</b>	<b>3</b>	
22	<b>Мітюшкін Богдан Сергійович</b>	Ліцей "Престиж"	Сом'янський	9	Образи богів мудрості у міфологічних системах світу	19	43	14	<b>76</b>	<b>3</b>	

23	<b>Назаренко Марія Вячеславівна</b>	Спеціалізована школа № 155	Шевченківський	9	Паралелізм в романі Віктора Гюго "Знедолені"	24	35	17	<b>76</b>	<b>3</b>	
24	<b>Невмержицька Єлизавета Степанівна</b>	Спеціалізована школа № 49	Шевченківський	9	Манга як жанр коміксу та літератури	15	40	21	<b>76</b>	<b>3</b>	
25	<b>Розумна Софія В</b>	Спеціалізована школа № 49	Шевченківський	9	Мотивація вчинків жінки як шлях до самовизначення на прикладі романів Ш. Бронте "Джен Ейр" та Дж. Остін "Гордість і упередження"	18	35	23	<b>76</b>	<b>3</b>	
26	<b>Рудько Марія Юрївна</b>	МШ «Меридіан»,	Подільський	9	ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТРАГЕДІЇ В. ШЕКСПІРА «РОМЕО І ДЖУЛЬЄТТА» (НА ПРИКЛАДІ ПЕСИ Г. ГОРІНА «ЧУМА! ЧУМА НА ДВІ ВАШІ ОСЕЛІ!	19	37	21	<b>77</b>	<b>3</b>	
27	<b>Салій Анна Максимівна</b>	Спеціалізована школа № 155	Шевченківський	9	Образ страху в романі "Воно" Стивена Кінга	13	0	0	<b>13</b>		
28	<b>Сиза Валерія Денисівна</b>	НВК "Домінанта"	Дніпровський	9	Образ Фігаро як герой третього стану в комедіях П.О. Бомарше "Севільський цирульник" та "Весілля Фігаро"	19	0	0	<b>19</b>		
29	<b>Тельович Ольга Володимирівна</b>	Ліцей № 142	Солом'янський	9	Музичний компонент інтермедіальності та ознаки блюзу в оповіданнях Харукі Муракамі	21	42	22	<b>85</b>	<b>1</b>	
30	<b>Чуйгук Софія Іванівна</b>	Школа I-III ступенів №132	Голосіївський	9	Проблема дружби та кохання в романі Френсіса Скотта Фіцджеральда «Великий Гетсбі»	14	26	18	<b>58</b>		
31	<b>Юрченко Євгенія Олегівна</b>	СЗШ № 201	Дніпровський	9	Феномен «Тремендизм» в іспанській літературі XX ст..	14	0	8	<b>22</b>		

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КИЇВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ**

**відділення**

іноземної філології та зарубіжної літератури

**секція**

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

№ з/п	прізвище та ім`я	школа	район	клас	тема	конкурс робіт (25 бали)	захист робіт (45 балів)	виконання контрольних завдань (30 балів)	загальна сума балів (100 балів)	місце	примітка
A	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Єрютін Дмитро Олегович	Спеціалізована школа I-III ступенів № 85 з поглибленим вивченням англійської мови	Голосіївський	8	Шерлок Холмс: людина, якої ніколи не було, і як ніколи не щезне	16	30		46		Грамота
2	Катуніна Тетяна Валеріївна	Гімназія № 178	Сом'янський	8	Твори О.С. Пушкіна в працях великих російських композиторів: особливості втілення та музичні профілі	24	36		60		Грамота
3	Косян Софія Сергіївна	НВК "Оболонь"	Оболонський	8	Сонет у світовій літературі	13	24		37		Грамота
4	Лещенко Емма Мирославівна	Спеціалізована школа № 49	Шевченківський	8	Мотиви Біблії в світовій літературі	11	29		40		Грамота

5	Новицька Лідія Володимирів	Спеціалізована школа № 49	Шевченківський	8	Вплив принципу "мистецтво заради мистецтва" у французькій літературі на розвиток сучасного суспільства (на прикладі роману Т. Готье "Фортуно")	20	25		<b>45</b>		Грамота
6	Облакевич Поліна Олексіївна	НВК "Домінанта"	Дніпровський	8	Компаративний аналіз лірики давньогрецьких поетів Сафо й Алкея	21	0		<b>21</b>		
7	Перепелиця Максим Сергійович	Школа I-III ступенів №70	Шевченківський	8	Античний театр	20	23	6	<b>49</b>		Грамота
8	Соколова Марія Юрївна	НВК "Оболонь"	Оболонський	8	Античний театр	3	24	16	<b>43</b>		