

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО  
секція УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА  
дата 16.02.19

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
А	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	<b>Гавриленко Вікторія Василівна</b>	Ліцей "Наукова зміна"	Дарницький	8	Подорож як втеча в ініціацію (за творами сучасної підліткової прози)	<b>24</b>	<b>38</b>	<b>24</b>	<b>86</b>	<b>I</b>	
2.	<b>Грицишин Арсеній Ілліч</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів № 202 з поглибленим вивченням природничо-математичних наук	Деснянський	8	Детективні елементи роману А. Кокотюхи "Таємниця козацького скарбу"	<b>23</b>	<b>35</b>	-	<b>58</b>		<b>грамота</b>
3.	<b>Дивак Вікторія Віталіївна</b>	Навчально-виховний комплекс "Оболонь"	Оболонський	8	Василь Сухомлинський - письменник і педагог	<b>19</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>68</b>		<b>грамота</b>
4.	<b>Кирсенко Ангеліна Олегівна</b>	Гімназія НПУ імені М.П. Драгоманова	Шевченківський	8	Дідівська мудрість в українській літературі	<b>18</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
5.	<b>Панченко Ганна Юріївна</b>	Економіко-правовий ліцей II-III ступенів	Деснянський	8	Художньо-стильові особливості різдвяних поезій Івана Малковича	<b>21</b>	-	-	<b>21</b>		<b>грамота</b>
6.	<b>Сосницька Анна Максимівна</b>	Гімназія "Діалог"	Дарницький	8	Порівняння в художньому мовленні Сергія Жадана (на матеріалі прозових творів)	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>71</b>		<b>грамота</b>
7.	<b>Швец Софія Анатоліївна</b>	Технічний ліцей	Шевченківський	8	Роман-колаж "Родаки" Дмитра Кешелі - новий жанр в українській літературі	<b>22</b>	<b>33</b>	-	<b>55</b>		<b>грамота</b>

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО  
секція УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА  
дата 16.02.19

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
А	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	<b>Анікєсв Володимир Володимирович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	9	Розвиток ідей Олександра Довженка у творчості Миколи Вінграновського	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>79</b>	<b>III</b>	
2.	<b>Арцимович Єлизавета Андріївна</b>	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	9	Образний світ п'єс Івана Карпенко-Карого	<b>20</b>	-	<b>12</b>	<b>32</b>		
3.	<b>Ахмедова Ельміра Ікметівна</b>	Києво-Печерський ліцей № 171 "Лідер"	Печерський	9	Тема народного героїзму у творах Олега Ольжича	<b>23</b>	<b>41</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>II</b>	
4.	<b>Братиця Кирил Сергійович</b>	Київський військовий ліцей імені Івана Богуна	Печерський	9	Семантика кольорів у ліриці Т.Г. Шевченка	<b>22</b>	<b>37</b>	<b>22</b>	<b>81</b>	<b>II</b>	
5.	<b>Будкова Катерина Дмитрівна</b>	Гімназія № 153 ім. О.С. Пушкіна	Шевченківський	9	Жанр притчі у творчості Бориса Олійника	<b>22</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>II</b>	
6.	<b>Буніч Анна Юріївна</b>	Гімназія "Діалог"	Дарницький	9	Роман Івана Нечуя-Левицького "Над чорним морем" як зразок ідеологічно-інтелектуальної прози	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>25</b>	<b>77</b>	<b>III</b>	

7.	<b>Бурич Захар Іванович</b>	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	9	Марія Олександрівна Вілінська - Маруся Маркович - Марко Вовчок - росіянка за походженням, але українська письменниця по духу і за своїми переконаннями	17	-	-	17		
8.	<b>Бурич Максим Іванович</b>	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	9	Дніпро-Славути, степ, могили, кобзарі- бандуристи, козаки, боги, молитва, руїна, тривога - глибинні образи України у творчості Тараса Григоровича Шевченка	17	-	-	17		
9.	<b>Варава Влада Святославівна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 165	Голосіївський	9	Проблематика та сюжет твору Василя Мови (Лиманського) "Старе гніздо й молоді птахи"	20	33	24	77	III	
10.	<b>Власкова Ксенія Олександрівна</b>	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенко	Солом'янський	9	Літературно- перекладацька діяльність Лесі Українки	19	31	28	78	III	
11.	<b>Воєвутко Ольга Валентинівна</b>	Школа I-III ступенів № 27	Шевченківський	9	Компаративний аналіз інтерпретації назв рослин у Біблії та у творах українських письменників	21	33	23	77	III	
12.	<b>Гах Дмитро Віталійович</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	9	Новітня українська дитяча література. Тенденції розвитку та специфіка образів	24	40	23	87	I	
13.	<b>Голікова Марина Олександрівна</b>	Спеціалізована школа I- III ступенів № 314 з поглибленим вивченням іноземної мови	Дарницький	9	Особливості темпераменту жінки на прикладі творів української літератури	20	34	23	77	III	

14.	<b>Горжій Вікторія Олександрівна</b>	Авіакосмічний ліцей ім. І. Сікорського НАУ	Солом'янський	9	"Святі чуття, закладені в молитву..." Молитва як вияв духовного начала	20	33	17	70		грамота
15.	<b>Грицина Анна В'ячеславівна</b>	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	9	Чорнобильська трагедія в художньому слові С. Алексієвич	17	32	19	68		
16.	<b>Демчик Владислав Дмитрович</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	9	Лебійська мова та таємне життя українських кобзарів	10	32	28	70		грамота
17.	<b>Дугіна Дар'я Олексіївна</b>	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 139 з поглибленим вивченням математики	Шевченківський	9	Проблема шкільного булінгу (на матеріалі роману С. Гридінна "І паралельні перетинаються" та серіалу "Школа")	21	36	26	83	II	
18.	<b>Єршова Анна Вячеславівна</b>	Гімназія № 283	Деснянський	9	Інклюзивна література як шлях реабілітації сучасного соціуму. Філософія щастя у творах Ганни Коназюк	25	37	13	75	III	
19.	<b>Заєць Вероніка Юріївна</b>	Школа І-ІІІ ступенів № 101	Шевченківський	9	Дитячі характери в оповіданнях Володимира Винниченка	7	29	19	55		
20.	<b>Зубець Софія Олександрівна</b>	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенко	Солом'янський	9	Психологія дитини у творах Василя Стефаника	20	30	23	73		грамота
21.	<b>Кеда Аріна Русланівна</b>	Школа І-ІІІ ступенів № 206 імені Леся Курбаса	Святошинський	9	Берестецька битва в творах української літератури	17	31	18	66		
22.	<b>Кибенко Олеся Олександрівна</b>	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 106 з поглибленим вивченням англійської мови	Шевченківський	9	Біблійні мотиви у творчості Т.Г. Шевченка	22	37	21	80	II	
23.	<b>Клявліна Дар'я Сергіївна</b>	Заклад загальної середньої освіти № 254	Святошинський	9	Відомий і невідомий Володимир Підпалый	19	34	24	77	III	

24.	<b>Кожуховська Ірина Ігорівна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	9	Літературний світогляд Пантелеймона Куліша	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>74</b>		<b>грамота</b>
25.	<b>Колесник Марія Сергіївна</b>	Ліцей "Голосіївський" № 241	Голосіївський	9	Зорова поезія	<b>23</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	<b>83</b>	<b>II</b>	
26.	<b>Красуцька Валерія Олександрівна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	9	Постать Івана Мазепи в історії України та в українській літературі	<b>5</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>52</b>		
27.	<b>Кремінська Лада Борисівна</b>	Гімназія № 153 ім. О.С. Пушкіна	Шевченківський	9	Вираження емоцій в інтимній ліриці Лесі Українки за допомогою кольорів та образів квітів	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>72</b>		<b>грамота</b>
28.	<b>Куценко Катерина Геннадіївна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням української мови та літератури № 273	Голосіївський	9	Українська хата у творах письменників	<b>19</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
29.	<b>Кущинський Максим Сергійович</b>	Спеціалізована школа № 129	Дніпровський	9	Тема свободи у творчості українських письменників	<b>22</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>II</b>	
30.	<b>Лаворько Ілля Денисович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	9	Національні риси гумористичної творчості Петра Осадчука	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>79</b>	<b>III</b>	
31.	<b>Лелет Катерина Сергіївна</b>	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	9	Ідеї української літератури доби бароко	<b>21</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
32.	<b>Лісова Сніжана Олександрівна</b>	Спеціалізована школа I- III ступенів № 320 з поглибленим вивченням української мови	Деснянський	9	Еволюція ліричного героя в поезії Ліни Костенко	<b>21</b>	<b>32</b>	<b>19</b>	<b>72</b>		<b>грамота</b>
33.	<b>Лук'яненко Олена Олегівна</b>	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	9	Роль пейзажу у прозі Григора Тютюнника	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>21</b>		

34.	<b>Мартинч Анастасія Олександрівна</b>	Школа I-III ступенів № 286	Голосіївський	9	Фольклорна образність "химерної" прози за романом Галини Пагутяк "Урізька готика"	<b>23</b>	-	-	<b>23</b>		
35.	<b>Мірошніченко Валерій Романович</b>	Гімназія № 261	Дарницький	9	Проблема відображення дітей з особливими потребами у сучасній українській літературі (на матеріалі творів А. Бачинського "140 децибелів тиші" та О. Радушинської "Метелики у крижаних панцирях")	<b>23</b>	<b>41</b>	<b>22</b>	<b>86</b>	<b>I</b>	
36.	<b>Нощенко Ольга Максимівна</b>	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	9	Менталітет і побут українців у поемі Івана Котляревського "Енеїда"	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>18</b>	<b>72</b>		<b>грамота</b>
37.	<b>Одінцов Олександр Миколайович</b>	Спеціалізована школа № 43 "Грааль"	Солом'янський	9	Григорій Тютюнник - майстер відтворення емоційного стану персонажів повісті "Климко"	<b>22</b>	<b>31</b>	<b>17</b>	<b>70</b>		<b>грамота</b>
38.	<b>Панкулич Софія Вікторівна</b>	Гімназія "Міленіум" № 318	Солом'янський	9	Образ жінки в українській літературі XIX - поч. XX століть	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>21</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
39.	<b>Пановікова Діана Романівна</b>	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенко	Солом'янський	9	Антивоєнна тематика новел Ольги Кобилянської	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>72</b>		<b>грамота</b>
40.	<b>Панченко Діана Вікторівна</b>	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	9	"Велесова книга" - перше літературне джерело про український народ	<b>21</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>76</b>	<b>III</b>	
41.	<b>Рева Дар'я Василівна</b>	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	9	Сучасна українська література	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>20</b>	<b>71</b>		<b>грамота</b>
42.	<b>Резнік Марія Вячеславівна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	9	Жанрово-стильові модифікації дитячої прози	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>63</b>		

43.	<b>Рокова Діана Артурівна</b>	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	9	Трагізм українського народу та його жага до життя (за романом Уласа Самчука "Марія")	<b>21</b>	<b>38</b>	<b>22</b>	<b>81</b>	<b>II</b>	
44.	<b>Салов Василь Іванович</b>	Технічний ліцей НТУУ "КПІ"	Солом'янський	9	Проблема вибору у п'єсі В. Винниченка "Чорна Пантера і Білий Ведмідь"	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>62</b>		
45.	<b>Сапожник Аліна Віталіївна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням української мови та літератури № 260	Голосіївський	9	Творча спадщина Г. Сковороди - нова модель сучасного життя українців	<b>20</b>	-	-	<b>20</b>		
46.	<b>Сінельник Владислав Володимирович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	9	Унікальність байок Григорія Сковороди	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>79</b>	<b>III</b>	
47.	<b>Сова Дарина Русланівна</b>	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	9	Григорій Сковорода - український Сократ, у якого совість - чистий кришталь	<b>18</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>81</b>	<b>II</b>	
48.	<b>Тарлоян Мельсіда Давидівна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	9	Патріотичні ідеї у давній українській та вірменській літературах	<b>19</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>74</b>		<b>грамота</b>
49.	<b>Тернова Анна Миколаївна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	9	Художній світ поезії Василя Симоненка	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
50.	<b>Ткаченко Дарина Ярославівна</b>	Ліцей "Голосіївський" № 241	Голосіївський	9	Дитяча книжка з недитячим змістом (за повістю А. Бачинського "140 децибелів тиші")	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>72</b>		<b>грамота</b>
51.	<b>Томчук Кароліна Олександрівна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	9	Нове прочитання гуморесок Павла Глазового	<b>16</b>	-	-	<b>16</b>		
52.	<b>Хилевич Анастасія Олександрівна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	9	"Чорна рада" - перший історичний багатопроблемний твір в українській літературі	<b>19</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>73</b>		<b>грамота</b>

53.	<b>Цибаровський Єгор Дмитрович</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	9	Дитина-дивак у художній літературі та в реальному житті	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>64</b>		
54.	<b>Чайка Владислав Миколайович</b>	Медична гімназія № 33	Голосіївський	9	Творчість Володимира Рутківського як феномен української літератури	<b>23</b>	-	-	<b>23</b>		
55.	<b>Чала Богдана Олександрівна</b>	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 165	Голосіївський	9	Проблеми національної спадщини. Соловецький молох	<b>19</b>	<b>32</b>	<b>19</b>	<b>70</b>		<b>грамота</b>
56.	<b>Чупринський Микола Ігорович</b>	Технічний ліцей НТУУ "КПІ"	Солом'янський	9	Алегоричні образи у пісенній народній творчості лемків	<b>23</b>	<b>38</b>	<b>16</b>	<b>77</b>	<b>ІІІ</b>	
57.	<b>Шалівська Вікторія Олександрівна</b>	Навчально-виховний комплекс "Оболонь"	Оболонський	9	Народні пісні про кохання. Любовна лірика: мотиви й образи	<b>16</b>	-	<b>23</b>	<b>39</b>		
58.	<b>Яковенко Анна Сергіївна</b>	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	Печерський	9	Художньо-стильові особливості роману Софії Андрухович "Фелікс Австрія"	<b>25</b>	<b>41</b>	<b>20</b>	<b>86</b>	<b>І</b>	
59.	<b>Янушкевич Юлія Олександрівна</b>	Гімназія № 179	Голосіївський	9	Гумористичні ситуації в повісті В. Чемериса "Вітька + Галя, або Повість про перше кохання"	<b>20</b>	<b>38</b>	<b>18</b>	<b>76</b>	<b>ІІІ</b>	



**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО  
секція УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА  
дата 17.02.19

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	<b>Антипова Катерина Дмитрівна</b>	Гімназія № 19 "Межигірська"	Подільський	10	Відродження літератури через кіно	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>73</b>		<b>грамота</b>
2.	<b>Асламова Дар'я Андріївна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	10	Інтертекстуальність та метафоричність поезій І. Калинця	<b>5</b>	-	-	<b>5</b>		
3.	<b>Бабенко Богдан Анатолійович</b>	Навчально-виховний комплекс "Оболонь"	Оболонський	10	Імпресіоністичні засоби зображення дійсності в новелах Миколи Хвильового	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>16</b>	<b>67</b>		
4.	<b>Богуш Світлана Анатоліївна</b>	Навчально-виховний комплекс "Оболонь"	Оболонський	10	Громадянська лірика Олени Теліги	<b>18</b>	-	-	<b>18</b>		
5.	<b>Бойко Катерина Андріївна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	10	Відображення історичної епохи через особисту трагедію людини (за романом Марії Матіос "Солодка Даруся")	<b>20</b>	<b>39</b>	<b>16</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
6.	<b>Бондаренко Варвара Володимирівна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Особливості гумору у творчості Юрія Андруховича	<b>21</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>83</b>	<b>II</b>	
7.	<b>Бухта Дмитро Олександрович</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	10	Система образів та особливості творчості Івана Франка	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>72</b>		<b>грамота</b>

8.	<b>Бучацький Марк Дмитрійович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Художній світ поезії Святослава Вакарчука	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>74</b>		<b>грамота</b>
9.	<b>Винокурова Юлія Валеріївна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Філософські ідеї фантастичних творів Олеся Бердника	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>74</b>		<b>грамота</b>
10.	<b>Вінічук Софія Олександрівна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів № 247 з поглибленим вивченням іноземних мов	Деснянський	10	Майданна література та література про УПА: компаративний аналіз	<b>24</b>	<b>41</b>	<b>23</b>	<b>88</b>	<b>I</b>	
11.	<b>Глинюк Вікторія Миколаївна</b>	Школа I-III ступенів № 108	Голосіївський	10	Василь Кучер - моряк в душі і романтик за покликанням	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>76</b>	<b>III</b>	
12.	<b>Городецька Аліна Костянтинівна</b>	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	10	Яскравий представник сучасної української літератури - Сергій Жадан	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>		
13.	<b>Городецька Марія Ігорівна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	10	Трагіфарс як жанр новітньої драматургії (на прикладі твору "Самогубство самотності" Неди Нежданої)	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>51</b>		
14.	<b>Городжа Єгор Костянтинович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Феномен творчості Миколи Вороного	<b>24</b>	<b>37</b>	<b>20</b>	<b>81</b>	<b>II</b>	
15.	<b>Гук Анастасія Андріївна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	10	Багатство тематичної палітри гуморесок Павла Глазового	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>66</b>		
16.	<b>Гук Софія Андріївна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	10	У світі псевдонімів	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
17.	<b>Добровольський Лука Євгенович</b>	Спеціалізована школа № 52	Солом'янський	10	Проблеми сучасних підлітків у творі "Не такий" Сергія Гридїна	<b>20</b>	<b>39</b>	<b>16</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
18.	<b>Довгошия Марія Ігорівна</b>	Медична гімназія № 33	Голосіївський	10	Своєрідність поетичного стилю Володимира Сосюри	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>		

19.	<b>Дученко Кирил Олександрович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Іван Багряний - митець героїзму	<b>23</b>	-	-	<b>23</b>		
20.	<b>Єремєєва Софія Сергіївна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	10	Український детектив 90-х р. (на прикладі постаті А. Кокотюхи)	<b>19</b>	-	-	<b>19</b>		
21.	<b>Жибак Ярина Григорівна</b>	Гімназія № 19 "Межигірська"	Подільський	10	Розвиток національної ідеї в українському письменстві (з кінця XVIII століття до періоду проголошення УНР)	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>25</b>	<b>77</b>	<b>III</b>	
22.	<b>Завацька Катерина Андріївна</b>	Спеціалізована школа № 52	Солом'янський	10	Ментальність сучасного суспільства. Ідея свободи та самовдосконалення	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>70</b>		<b>грамота</b>
23.	<b>Задорожна Олександра Олегівна</b>	Київська гімназія східних мов № 1	Святошинський	10	Психологізм романів Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні" та "Повія"	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>77</b>	<b>III</b>	
24.	<b>Зарицька Євгенія Семенівна</b>	Загальноосвітній навчальний заклад II-III ступенів "Фінансовий ліцей"	Подільський	10	Світ поетичних образів збірки Олександра Олеся "З журбою радість обнялась"	<b>22</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>80</b>	<b>II</b>	
25.	<b>Казакова Крістіна Сергіївна</b>	Гімназія № 107 "Введенська"	Подільський	10	Журба і радість - домінанти життя і творчості Олександра Олеся	<b>19</b>	-	<b>18</b>	<b>37</b>		
26.	<b>Касянчук Олена Олександрівна</b>	Технічний ліцей	Шевченківський	10	Творча концепція інтелігента-естета, митця-селянина Василя Мисика	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
27.	<b>Кіріяк Дарія Григорівна</b>	Школа I-III ступенів № 133	Печерський	10	Іларіон - найвеличніший духовний словотворець Київської Русі	<b>19</b>	-	-	<b>19</b>		
28.	<b>Коверзінска Ірина Олександрівна</b>	Київська гімназія східних мов № 1	Святошинський	10	Розвиток детективного жанру в українській літературі. Український детективний роман	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>25</b>	<b>83</b>	<b>II</b>	

29.	<b>Косенко Анастасія Анатоліївна</b>	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	Печерський	10	Харківський літературно-мистецький рух 20-30-х років (за матеріалами кінострічки "Будинок "Слово")	22	32	21	75	III	
30.	<b>Косменюк Поліна Юріївна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	10	Метафоричність політичного дискурсу	4	-	-	4		
31.	<b>Кострубіна Марія Сергіївна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Художня концепція героїні у системі духовних цінностей українського народу на межі ХХ - ХХІ століть	19	26	29	74		грамота
32.	<b>Кравчик Дар'я Віталіївна</b>	Спеціалізована школа № 43 "Грааль"	Солом'янський	10	Тропи як засіб увиразнення у творчості Святослава Вакарчука	21	33	21	75	III	
33.	<b>Кравчук Карина Володимирівна</b>	Український гуманітарний ліцей Київського національного університету імені Тараса Шевченка	Печерський	10	Екзистенційні мотиви у повісті-поемі О.В. Турянського "Поза межами болю"	25	42	19	86	I	
34.	<b>Кривошесва Ольга Іванівна</b>	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	10	Гендерно-психологічні доміанти у ліриці Василя Симоненка, Василя Стуса, Тараса Мельничука	21	31	20	72		грамота
35.	<b>Кушта Анастасія Олегівна</b>	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенка	Солом'янський	10	Психологічний аналіз образу головного героя роману Яреми Фридрака "Біла каплиця"	22	33	20	75	III	
36.	<b>Ляпунова Олександра Дмитрівна</b>	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенка	Солом'янський	10	Проблеми сучасного світу у житті підлітка за твором Сергія Гридінна "Не ангел"	20	34	16	70		грамота
37.	<b>Мавріна Маргарита Олександрівна</b>	Навчально-виховний комплекс "Оболонь"	Оболонський	10	Візуальна поезія ХХ століття	21	36	20	77	III	

38.	<b>Максимова Анна Олександрівна</b>	Середня загальноосвітня школа I-III ступенів № 67	Солом'янський	10	Ідеї патріотизму у творчості Юрія Збанацького	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>25</b>	<b>77</b>	<b>III</b>	
39.	<b>Максимова Катерина Дмитрівна</b>	Технічний ліцей НТУУ "КПІ"	Солом'янський	10	Засоби комічного в романі Сергія Лойка "Аеропорт"	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>21</b>	<b>39</b>		
40.	<b>Марусіч Дар'я Віталіївна</b>	Гімназія № 283	Деснянський	10	Вплив українського козацтва на розвиток уявлень про Україну та світ на основі аналізу літературних творів XVIII-XIX століть	<b>23</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
41.	<b>Маслун Анна Олегівна</b>	Школа I-III ступенів № 163 ім. М. Кирпоноса	Шевченківський	10	Жанр детективу в українській літературі на прикладі твору Марини Павленко "Русалонька із 7-В та загублений у часі"	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>80</b>	<b>II</b>	
42.	<b>Матюшенко Тетяна Вячеславівна</b>	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	10	Новаторство, художні шукання та проблематика творчості поетів-"шістдесятників". (В. Стус, Д. Павличко, Л. Костенко)	<b>6</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>50</b>		
43.	<b>Михайлова Анна Єгорівна</b>	Спеціалізована школа № 196	Святошинський	10	Інтерпретація образу І. Мазепи у вітчизняній та світовій літературі	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>77</b>	<b>III</b>	
44.	<b>Напрєєнко Дарія Андріївна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів № 202 з поглибленим вивченням природничо-математичних наук	Деснянський	10	Колористична лексика в поезії В. Сосюри	<b>20</b>	<b>35</b>	<b>22</b>	<b>77</b>	<b>III</b>	
45.	<b>Нестеренко Марта Олександрівна</b>	Навчально-виховний комплекс № 143	Оболонський	10	Життєвий шлях та театральна діяльність відомого драматурга і театального діяча Івана Карпенка-Карого	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>19</b>	<b>37</b>		

46.	<b>Нестерчук-Макуленко Софія Костянтинівна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Змалювання українського національного характеру, здатного до боротьби і протесту (за повістю "Микола Джеря" Івана Нечуя-Левицького)	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>79</b>	<b>III</b>	
47.	<b>Овдій Ростислав Вадимович</b>	Середня загальноосвітня школа I-III ступенів № 11	Дніпровський	10	Місце природничих наук у поезіях для дітей (за творами Миколи Вінграновського та Ліни Костенко)	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>15</b>	<b>65</b>		
48.	<b>Пікуза Валерія Олександрівна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Зображення міфопоетичного світогляду Карпат у повісті Михайла Коцюбинського "Тіні забутих предків"	<b>21</b>	<b>37</b>	<b>30</b>	<b>88</b>	<b>I</b>	
49.	<b>Приймак Олексій Ігорович</b>	Ліцей "Інтелект"	Дарницький	10	Фейлетони Остапа Вишні в контексті політичної цензури першої половини XX століття	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>27</b>	<b>83</b>	<b>II</b>	
50.	<b>Прилепа Владислав Володимирович</b>	Ліцей "Голосіївський" № 241	Голосіївський	10	Творчість Івана Чендея як віддзеркалення життя людей Закарпатського краю	<b>21</b>	<b>37</b>	<b>30</b>	<b>88</b>	<b>I</b>	
51.	<b>Проняєва Ніна Сергіївна</b>	Школа I-III ступенів № 132	Голосіївський	10	Незламність духу українського інтелігента в романі І. Багряного "Сад Гетсиманський"	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>76</b>	<b>III</b>	
52.	<b>Прохорова Ольга Олегівна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Мотиви культури Сходу у творчості Лесі Українки	<b>10</b>	<b>31</b>	<b>25</b>	<b>66</b>		
53.	<b>Рахновецька Владислава Сергіївна</b>	Гімназія № 283	Деснянський	10	Ганна Барвінок: близька, далека і незнана	<b>21</b>	<b>32</b>	<b>25</b>	<b>78</b>	<b>III</b>	

54.	<b>Романенко Надія Андріївна</b>	Ліцей "Наукова зміна"	Дарницький	10	Містифікація життя в діалозі "автор - читач" у романі Майка Йогансена "Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію"	<b>23</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>83</b>	<b>II</b>	
55.	<b>Рябіна Любов Олександрівна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Кольорово-звукова гармонія в новелі Михайла Коцюбинського "Intermezzo"	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>74</b>		<b>грамота</b>
56.	<b>Рябкова Софія Андріївна</b>	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	10	Сподвижниця Лесі Українки. Творчість Одарки Романової і українська поезія кінця XIX - початку XX століття	<b>24</b>	<b>41</b>	<b>10</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	
57.	<b>Севергін Олександр Вадимович</b>	Гімназія НПУ імені М.П. Драгоманова	Шевченківський	10	Художній світ творчості Ірини Жиленко	<b>25</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>81</b>	<b>II</b>	
58.	<b>Соболєва Єлизавета Миколаївна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	10	Особливості оповідань-ідилій П. Куліша першої половини XIX століття	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>74</b>		<b>грамота</b>
59.	<b>Токар Ганна Андріївна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	10	Художня інтерпретація історичних подій та духовних цінностей українського народу в ліриці Ліни Костенко	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>51</b>		
60.	<b>Тоцька Вікторія Олегівна</b>	Політехнічний ліцей НТУУ "КПІ"	Солом'янський	10	Засоби комічного у творах Петра Ребра (за збіркою "Помаранчевий сміх")	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>49</b>		
61.	<b>Устинова Ольга Олександрівна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	10	Поетична творчість Лорини Тесленко	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>		

62.	<b>Харькова Наталія Сергіївна</b>	Школа I-III ступенів № 9	Оболонський	10	Засоби творення образів у психологічних новелах Григора Тютюнника	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>		
63.	<b>Хоменко Марина Євгенівна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	10	Особливості тропіки Олександра Олеся (на прикладі порівняння)	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>60</b>		
64.	<b>Яцик Дар'я Олександрівна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів № 73 з поглибленим вивченням української мови, літератури та українознавства	Шевченківський	10	Проблема підліткового суїциду за романом Анастасії Нікуліної "Сіль для моря, або Білий Кит"	<b>20</b>	<b>39</b>	<b>24</b>	<b>83</b>	<b>II</b>	



**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ  
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення **УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО**  
секція **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**  
дата **11.02.19**

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	<b>Анікеснко Євгенія Сергіївна</b>	Середня загальноосвітня школа № 13 ім. І. Хитриченка	Святошинський	11	Лінгвістично-стилістичний аналіз лемківських пісень альбому Христини Соловій "Жива вода"	<b>21</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	<b>81</b>	<b>II</b>	
2	<b>Белік Наталія Олександрівна</b>	Спеціалізована школа № 43 "Грааль"	Солом'янський	11	Відображення ролі жінки-матері в українській ліриці	<b>14</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>71</b>		<b>грамота</b>
3	<b>Бірук Єлізавета Русланівна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 92 ім. Івана Франка	Голосіївський	11	Український постмодернізм - унікальне явище сучасної літератури	<b>17</b>	<b>38</b>	<b>24</b>	<b>79</b>	<b>III</b>	
4	<b>Бородкін Артем Сергійович</b>	Спеціалізована школа № 115 ім. Івана Огієнка	Солом'янський	11	Розстріляне відродження - феномен української літератури XX століття	<b>21</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>81</b>	<b>II</b>	
5	<b>Брухаль Владислав Романович</b>	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенка	Солом'янський	11	Проблематика сучасного українського суспільства в творі Ліни Костенко "Записки українського самашедшого"	<b>12</b>	<b>35</b>	<b>23</b>	<b>70</b>		<b>грамота</b>

6	<b>Брухаль Софія Романівна</b>	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенко	Солом'янський	11	Стильові особливості твору Сергія Жадана "Ворошиловград"	17	33	27	77	III	
7	<b>Буряк Данило Ігорович</b>	Ліцей "ЕКО" № 198	Святошинський	11	Роль символів у розкритті ідейно-тематичного змісту творів про Голодомор	5	31	27	63		
8	<b>Вознюк Дар'я Вячеславівна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Жанр сонета у творчості неокласиків	21	33	24	78	III	
9	<b>Габенець Ірина Святославівна</b>	Києво-Печерський ліцей № 171 "Лідер"	Печерський	11	Образ матері в поезії Бориса Олійника в контексті творчості шістдесятників	16	-	-	16		
10	<b>Гапон Олександр Андрійович</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів № 265 з поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу	Дніпровський	11	Світоглядні особливості творчої індивідуальності Василя Стуса	19	31	27	77	III	
11	<b>Глобець Яна Сергіївна</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	11	Розвиток української літератури на межі XX - XXI ст.	4	-	25	29		
12	<b>Грушевська Поліна Віталіївна</b>	Гімназія № 153 ім. О.С. Пушкіна	Шевченківський	11	Донкіхотство та життєві орієнтири українця за збіркою поезій Євгена Сверстюка "Писані синім крилом" і притчевою оповіддю "Перебудова Вавилонської вежі"	17	38	28	83	II	
13	<b>Деребера Світлана Валеріївна</b>	Авіакосмічний ліцей ім. І. Сікорського НАУ	Солом'янський	11	Зображення дітей з особливими потребами у сучасній українській прозі	19	32	24	75	III	
14	<b>Довгань Дмитро Юрійович</b>	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	11	Літературна діяльність Годося Осьмачки	19	-	-	19		

15	<b>Довжук Артем Дмитрович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Філософія людини у світі у творах Володимира Шевчука	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>74</b>		<b>грамота</b>
16	<b>Ель Гуль Маріна Басемівна</b>	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенко	Солом'янський	11	Шлях талановитої людини у світі, де все продається й купується (за романом Юлії Гук "Німа")	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>19</b>	<b>70</b>		<b>грамота</b>
17	<b>Желтов Андрій Олександрович</b>	Авіакосмічний ліцей ім. І. Сікорського НАУ	Солом'янський	11	Індивідуально-авторські кольоропозначення у творах Миколи Хвильового в якості емоційно-підсилюючих засобів	<b>22</b>	<b>38</b>	<b>23</b>	<b>83</b>	<b>II</b>	
18	<b>Закарлюка Михайло Сергійович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Унікальність творення комічного в усмішках Остапа Вишні	<b>19</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>76</b>	<b>III</b>	
19	<b>Катаєва Ольга Іллівна</b>	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	11	Історія України у творах М. Костомарова	<b>18</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>73</b>		<b>грамота</b>
20	<b>Кирильцев Кирило Сергійович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Драматизм жіночих образів у прозі Марії Матіос	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>50</b>		
21	<b>Кисленко Ольга Олексіївна</b>	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	11	Зображення ролі жінки в суспільстві у творах Лесі Українки	<b>21</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>78</b>	<b>III</b>	
22	<b>Ковалевська Катерина Костянтинівна</b>	Спеціалізована школа № 43 "Грааль"	Солом'янський	11	Драматична спадщина М. Старицького як вираження його національних та історичних поглядів	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>22</b>		
23	<b>Копчук Анастасія Василівна</b>	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенко	Солом'янський	11	Доля людських цінностей на тлі історії, за романом Володимира Лиса "Графиня"	<b>17</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>III</b>	

24	<b>Кравець Ілля Богданович</b>	Спеціалізована школа № 252 з поглибленим вивченням української мови та літератури імені Василя Симоненка	Оболонський	11	Поезія революційної та постреволуційної доби Олександра Олеся і Сергія Жадана	<b>20</b>	-	<b>25</b>	<b>45</b>		
25	<b>Лазарчук Діана Романівна</b>	Спеціалізована школа I-III ступенів № 251 імені Хо Ши Міна з поглибленим вивченням англійської мови	Деснянський	11	Біблійні мотиви у творчості Ліни Костенко	<b>12</b>	-	-	<b>12</b>		
26	<b>Левченко Єлеазар Сергійович</b>	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	11	Українська підліткова література в сучасному літературному просторі	<b>4</b>	-	<b>30</b>	<b>34</b>		
27	<b>Литвин Олеся Олексіївна</b>	Школа I-III ступенів № 101	Шевченківський	11	Ідеї гуманізму в поезіях про кохання	<b>20</b>	<b>35</b>	<b>24</b>	<b>79</b>	<b>III</b>	
28	<b>Лугіна Інна Андріївна</b>	Технічний ліцей НТУУ "КПІ"	Солом'янський	11	Кіно та література. Проблеми інсценізації творів	<b>21</b>	-	-	<b>21</b>		
29	<b>Мацюк Єлизавета Ігорівна</b>	Авіакосмічний ліцей ім. І. Сікорського НАУ	Солом'янський	11	Сильна особистість у прозі Івана Багряного	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>62</b>		
30	<b>Мірошник Михайло Павлович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Мотиви та проблематика прози Валер'яна Підмогильного	<b>16</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>76</b>		<b>грамота</b>
31	<b>Німенька Антоніна Максимівна</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Художні особливості творчого доробку В. Мирного	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>82</b>	<b>II</b>	
32	<b>Пустовіт Ігор Володимирович</b>	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Смислорозрізнавальний потенціал художньої деталі у творчості Григора Тютюнника	<b>16</b>	-	-	<b>16</b>		
33	<b>Рогожинська Валерія Євгенівна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Олександр Довженко і розвиток українського кіномистецтва	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>		

34	<b>Сальна Юлія Вікторівна</b>	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 152 з поглибленим вивченням англійської мови	Деснянський	11	Аналіз використання архетипів та архетипних мотивів у романі Марії Матіос "Солодка Даруся"	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>82</b>	<b>ІІ</b>	
35	<b>Саркісова Софія Павлівна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Непокірність та завзятість як визначальні риси сильної особистості в романі І. Багряного "Тигролови" та повісті Е. Хемінгуея "Старий і море"	<b>17</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	<b>77</b>	<b>ІІІ</b>	
36	<b>Сафонова Наталія Олегівна</b>	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Великий сміхотворець Остап Вишня	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>		
37	<b>Сергієнко Максим Володимирович</b>	Школа І-ІІІ ступенів № 101	Шевченківський	11	Тематика і проблематика творів Павла Глазового	<b>20</b>	<b>37</b>	<b>25</b>	<b>82</b>	<b>ІІ</b>	
38	<b>Траузер Галина Вікторівна</b>	Навчально-виховний комплекс "Ерудит"	Солом'янський	11	Художнє моделювання символічного універсуму поезії Івана Малковича	<b>25</b>	<b>44</b>	<b>29</b>	<b>98</b>	<b>І</b>	
39	<b>Шевченко Олексій Юрійович</b>	Києво-Печерський ліцей № 171 "Лідер"	Печерський	11	Висвітлення теми українізації за допомогою художніх засобів (на прикладі творів Миколи Куліша й Остапа Вишні)	<b>18</b>	<b>37</b>	<b>22</b>	<b>77</b>	<b>ІІІ</b>	
40	<b>Шоломіцька Дар'я Сергіївна</b>	Гімназія № 290	Дарницький	11	"Арабески" як стильова специфіка та композиційна особливість в однойменній новелі Миколи Хвильового	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>78</b>	<b>ІІІ</b>	
41	<b>Яковчук Дар'я Костянтинівна</b>	Авіакосмічний ліцей ім. І. Сікорського НАУ	Солом'янський	11	Творчість Олекси Слісаренка. Зародження в українській літературі детективного жанру	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>77</b>	<b>ІІІ</b>	