

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
секція МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
дата 16.02.2019

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Барбінова Анна Олегівна	Лицей політики, економіки, права та іноземних мов	Шевченківський	8	Лофт-дизайн як сучасний вид мистецтва індустріальних міст	15	30	16	61		грамота
2	Герман Аліса Олександрівна	Школа I-III ступенів № 286	Голосіївський	8	Понівечені шедеври петриківського розпису як скарбу української нації (на прикладі пошкоджених настінних розписів магазину "Казка" м. Київ)	25	38	21	84	II	
3	Олійник Валерія Андріївна	Гімназія № 59 імені О. М. Бойченка	Голосіївський	8	Образотворче мистецтво як вид арт-терапії	19	38	18	75	III	

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
секція МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
дата 16.02.2019

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Абрамський Данило Миколайович	Середня загальноосвітня школа № 54	Солом'янський	9	Сучасний український монументалізм: мурали Києва, що надихають	24	35	23	82	II	
2	Абрамський Кирило Миколайович	Середня загальноосвітня школа № 54	Солом'янський	9	Сьогодення в архітектурі Києва: здобутки і втрати	24	36	16	76	III	
3	Бондаренко Марія Вадимівна	Гімназія № 191 ім. П.Г. Тичини з поглибленим вивченням іноземних мов	Дніпровський	9	Італійські художники XV - XVI століття як перші запроваджувачі Відродження та їх подальший вплив на мистецтво, культуру й історію світу	22	-	-	22		
4	Волненко Андрій Тарасович	Школа I-III ступенів № 25	Шевченківський	9	Образ лучника в культурі та мистецтві	16	-	-	16		
5	Гладких Дар'я Олегівна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 15	Голосіївський	9	Розвиток архітектури бароко в Європі у XVI - XVIII столітті	23	-	17	40		
6	Гломозда Дар'я Миколаївна	Гімназія № 136	Дніпровський	9	Особливості хореографії: аналіз українського народного танцю та сучасного стилю контемпорарі	17	32	15	64		

7	Іващенко Тимофій Олександрович	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	9	Семантико-синтаксичний аспект українських народних загадок	5	20	26	51		
8	Кібець Єлизавета Ігорівна	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	9	Різновиди українських національних стрій одягу кінця XIX - початку XX століття	12	26	24	62		
9	Король Варвара Русланівна	Навчально-виховний комплекс "Домінанта"	Дніпровський	9	Писанки Гуцульщини та Поділля: порівняльна характеристика на тлі різних географічних, історичних та соціальних умов розвитку двох регіонів України	20	31	29	80	II	
10	Кучеренко Дар'я Сергіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 15	Голосіївський	9	Квітка Цісик. Феномен особистості та вокального мистецтва	23	34	19	76	III	
11	Лукаш Вероніка Іванівна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням української мови та літератури № 260	Голосіївський	9	Розвиток театрального мистецтва в Україні кінця XIX початку - XX століття	20	-	18	38		
12	Пахолкова Яна Іллівна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 15	Голосіївський	9	Мистецтво класичної музики епохи класицизму	22	-	17	39		
13	Поліщук Софія Олександрівна	Школа I-III ступенів № 206 імені Леся Курбаса	Святошинський	9	Мозаїки київських соборів	16	-	-	16		
14	Рипінська Вероніка Олександрівна	Заклад загальної середньої освіти № 317	Святошинський	9	Макросвіт писанки у контексті сучасного писанкарства	14	29	16	59		
15	Сербін Лілія Сергіївна	Школа I-III ступенів № 186	Голосіївський	9	Вплив театрального мистецтва на естетичне виховання школярів	17	27	18	62		
16	Шкурупій Ульяна Олегівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	9	Магічні мистецтва рукоділля сходу та заходу	17	39	19	75	III	

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
секція МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
дата 15.02.2019

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
А	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Анцибора Єлизавета Віталіївна	Ліцей "Наукова зміна"	Дарницький	10	Художньо-естетичні особливості анімалістичних образів в контексті оформлення сучасних українських дитячих видань	24	41	20	85	I	
2	Воронцова Дарина Геннадіївна	Спеціалізована школа № 17 з поглибленим вивченням математики	Подільський	10	Актуалізація творів Івана Франка у сучасному мистецтві	24	34	23	81	II	
3	Клименко Катерина Вадимівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 234 з поглибленим вивченням економіки і права	Дніпровський	10	Яблуко як символ мистецтва	9	24	22	55		
4	Красноок Дар'я Володимирівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 234 з поглибленим вивченням економіки і права	Дніпровський	10	Український народний танець	13	27	12	52		
5	Кут Евеліна Іванівна	Школа I-III ступенів № 108	Голосіївський	10	Калокагатія як класичний ідеал античного мистецтва	24	27	18	69		
6	Кучеренко Єлизавета Вадимівна	Школа I-III ступенів № 206 імені Леся Курбаса	Святошинський	10	Леся Курбас: культурно-діяльницький аспект	13	28	20	61		

7	Ревенко Анна Олександрівна	Заклад загальної середньої освіти № 1	Шевченківський	10	Реальний світ нереального кіно. Психологія глядача	16	25	23	64		
8	Репіленко Єлизавета Олександрівна	Спеціалізована загальноосвітня школа № 291 з поглибленим вивченням іноземної мови	Дарницький	10	Створення художніх образів за допомогою композиційних засобів виразності на прикладі билинно-казкового циклу картин В.М. Васнецова	21	34	20	75	III	
9	Самойленко Євгенія Андріївна	Гімназія "Академія"	Святошинський	10	Я і театр	6	21	18	45		
10	Сога Одаріна Олександрівна	Гімназія № 153 ім. О.С. Пушкіна	Шевченківський	10	Генезис прадавніх кодів етновишивки в українському та світовому брендах	21	33	27	81	II	
11	Спиченко Юлія Юріївна	Гімназія "Академія"	Святошинський	10	Лялька-мотанка - прадавній сакральний оберіг українців	24	36	20	80	II	
12	Тютюнник Іван Юрійович	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	10	Сучасне малювання	15	26	17	58		
13	Шарікадзе Марія Вадимівна	Гімназія № 153 ім. О.С. Пушкіна	Шевченківський	10	Мистецький аспект державної символіки (гімну) як засіб актуалізації громадянської ідентичності	22	36	23	81	II	
14	Шевченко Ігор Володимирович	Заклад загальної середньої освіти № 1	Шевченківський	10	Все швидкоплинне, а музика вічна. Чому?	24	28	18	70		грамота

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
секція МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
дата 17.02.2019

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Бажан Марія Ігорівна	Києво-Печерський ліцей № 171 "Лідер"	Печерський	11	Фотографіка як втілення емоцій та настрою сучасної людини	11	26	22	59		
2	Бершов Денис Євгенійович	Середня школа I-III ступенів № 96 імені О.К. Антонова	Святошинський	11	Розвиток духовної музики в Україні	22	37	16	75	III	
3	Белан Вероніка Георгіївна	Києво-Печерський ліцей № 171 "Лідер"	Печерський	11	Проблематика сучасного мистецтва в Україні	16	27	24	67		
4	Корень Дарья Вікторівна	Навчально-виховний комплекс "Ерудит"	Солом'янський	11	Артефакт іграшки в українському народному прикладному мистецтві: традиція та сучасні модифікації	20	35	27	82	II	
5	Костиленко Анастасія Олексіївна	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Графічний портрет	11	-	-	11		
6	Кутузова Катерина Олегівна	Гімназія НПУ імені М.П. Драгоманова	Шевченківський	11	Знакові роботи Альбрехта Дюрера як інтелектуальне і психологічне новаторство в елементах українського малярства	18	36	26	80	II	
7	Мірошник Михайло Павлович	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Готичне мистецтво в архітектурі, музиці та літературі	20	36	29	85	I	

8	Печуркіна Надія Юріївна	Києво-Печерський ліцей № 171 "Лідер"	Печерський	11	Авторська бардівська пісня як засіб формування власної творчості	20	30	27	77	Ш	
9	Петухов Ілля Русланович	Гімназія № 178	Солом'янський	11	Символіка української хати	14	35	27	76	Ш	
10	Сакун Олена Вікторівна	Гімназія № 315 з поглибленим вивченням іноземних мов	Дарницький	11	Мистецтво малювання - естетика олійних фарб	15	28	24	67		
11	Сидорова Віра Сергіївна	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Сучасна музика на основі українського фольклору	22	27	26	75	Ш	
12	Тітула Карина Михайлівна	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Неповторний стиль українського писанкарства	14	27	26	67		
13	Ткачук Юлія Ігорівна	Києво-Печерський ліцей № 171 "Лідер"	Печерський	11	"Contemporaryart" в мистецтві українського культурного простору	21	34	22	77	Ш	
14	Токарчук Данило Костянтинович	Києво-Печерський ліцей № 171 "Лідер"	Печерський	11	Джазова палітра мистецтва	14	31	20	65		
15	Цюрупа Діана Віталіївна	Гімназія "Академія"	Святошинський	11	Українська вишита сорочка в гуцульській культурі	16	33	27	76	Ш	
16	Юдіна Анастасія Дмитрівна	Школа І-ІІІ ступенів № 286	Голосіївський	11	Модернізм на українській театральній сцені в 20-х рр. ХХ століття	19	31	26	76	Ш	