

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
секція ФОЛЬКЛОРИСТИКА
дата 28.01.2019

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Терещенко Катерина Володимирівна	Школа I-III ступенів № 70	Шевченківський	8	Використання назв харчових продуктів та їхніх складових в українських приказках та прислів'ях	19	37	20	76	III	

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення

УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

секція

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

дата

28.01.2019

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
A	1	2	3	4	5	6	7		9	10	11
1	Бурдук Анна Денисівна	Школа I-III ступенів № 286	Голосіївський	9	Засоби вираження емоційності в українських обрядових піснях (на матеріалі весільних пісень)	20	-	-	20		
2	Власкова Ксенія Олександрівна	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенко	Солом'янський	9	Родинно-побутовий та родинно-обрядовий фольклор. Пісні про кохання	14	27	28	69		
3	Гринько Анастасія Юріївна	Гімназія "Академія"	Святошинський	9	Міфологія в українській літературі та фольклорі	17	37	23	77		грамота
4	Курін Олексій Миколайович	Ліцей № 142	Солом'янський	9	Свята, звичаї та обряди зимового циклу	15	-	-	15		
5	Мислицька Анна Дмитрівна	Гімназія "Міленіум" № 318	Солом'янський	9	Пояснення походження прислів'їв та приказок з погляду міфології та звичаїв українців	17	43	22	82	II	
6	Пугач Анастасія Максимівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 120 з поглибленим вивченням предметів природничо-математичного циклу	Дніпровський	9	Число як символ в усній народній творчості українців	17	40	20	77	III	
7	Шевчук Микола Миколайович	Гімназія біотехнологій № 177	Солом'янський	9	Легенди та перекази села Соколівка Жашківського району Черкаської області	21	43	15	79	III	

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення **УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО**
секція **ФОЛЬКЛОРИСТИКА**
дата **29.01.2019**

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
А	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Голик Владислава Русланівна	Школа I-III ступенів № 282	Деснянський	10	Регіональні особливості українських весільних традицій	23	38	20	81	II	
2	Гулюк Катерина Андріївна	Середня загальноосвітня школа № 35	Святошинський	10	Народна пісня в житті та творчості Т. Г. Шевченка	17	37	20	74		грамота
3	Долматова Вікторія Сергіївна	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням української мови та літератури № 273	Голосіївський	10	Колискові пісні	13	27	27	67		
4	Єременко Катерина Володимирівна	Заклад загальної середньої освіти № 317	Святошинський	10	Символи рослин у контексті усної народної творчості	17	23	18	58		
5	Заболотня Марина Василівна	Навчально-виховний комплекс "Ерудит"	Солом'янський	10	Прокльони як табуований жанр українського фольклору	25	45	23	93	I	
6	Кірусенко Артем Євгенійович	Спеціалізована школа I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови № 15	Голосіївський	10	Компаративний аналіз семантики та символіки свята Івана Купала в українському і польському фольклорі	21	43	20	84	II	
7	Кононенко Анастасія Олександрівна	Школа I-III ступенів № 206 імені Леся Курбаса	Святошинський	10	Міфічний світ "Лісової пісні" Лесі Українки	23	40	18	81	II	

8	Крищенко Катерина Андріївна	Навчально-виховний комплекс "Ерудит"	Солом'янський	10	Ворожіння на Андрія як елемент української фольклорної традиції та сучасної масової культури	19	36	28	83		грамота
9	Пилипенко Анастасія Володимирівна	Гімназія "Міленіум" № 318	Солом'янський	10	Усна народна творчість в період голодомору 1932-1933 років в Україні (на прикладі фольклору Тетіївщини)	25	45	30	100	I	
10	Селіфанов Тимур Владиславович	Гімназія "Академія"	Святошинський	10	Світ української пісні	17	27	18	62		

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ
II (МІСЬКОГО) ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ
КПНЗ «КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

відділення УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
секція ФОЛЬКЛОРИСТИКА
дата 29.01.2019

№ п/п	Прізвище та ім'я	Школа	Район	Клас	Тема	Заочне оцінювання НДР (25 балів)	Захист НДР (45 балів)	КР (30 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце	Примітки
А	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Андрієнко Анастасія Сергіївна	Гімназія № 267	Дарницький	11	Обрядові пісні Поділля (з теренів помежів'я Вінниччини та Хмельниччини)	25	45	19	89	I	
2	Драч Вероніка Леонідівна	Навчально-виховний комплекс № 157	Оболонський	11	Національна українська вишивка: значення символів та оберегів	11	-	-	11		
3	Настенко Тетяна Юріївна	Школа I-III ступенів № 111 ім. С. А. Ковпака	Дарницький	11	Значення чисел в українському фольклорному епосі	15	33	29	77		грамота
4	Пашковська Уляна Володимирівна	Спеціалізована школа I-III ступенів № 23 з поглибленим вивченням англійської мови	Деснянський	11	"Коли пісні мого краю пливають у рідних голосах..." (за матеріалами фольклорної експедиції до с. Конюхи)	20	37	15	72		грамота
5	Салига Захар Павлович	Школа I-III ступенів № 280	Дарницький	11	Специфіка сучасного шкільного фольклору	23	42	19	84	II	
6	Щербанюк Богдана Іванівна	Ліцей № 144 ім. Г. Ващенко	Солом'янський	11	Весільні пісні Вінниччини	20	33	27	80	II	