

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Педагогічною радою КПНЗ  
«Київська Мала академія наук  
учнівської молоді»  
Протокол № ..... від.....2022 року

**Освітня програма підвищення  
кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних та інших категорій  
працівників**

**Музейна педагогіка в освітньо-культурному просторі**  
(обсяг програми – 60 годин /2 кредити ЄКТС)

Автори	<p>Атамась І.Г., завідувач відділу наукової роботи ДЗВО «Університет менеджменту» НАПН України, доцент, кандидат історичних наук Буйських А.В. – заступник директора з наукової роботи Інституту археології НАН України, начальник комплексної ольвійської археологічної експедиції, доктор історичних наук, член-кореспондент НАН України Дунець В.Б., завідувач відділу освітніх програм центру інтерактивної музейної науки НЦ МАН України, кандидат політичних наук Дудар О.В. – доцент кафедри історичної та громадянської освіти ІПО Київського університету ім. Бориса Грінченка, кандидат історичних наук Дробот І.І. – завідувач кафедри історії та філософії історії НПУ ім. М.П. Драгоманова, доктор історичних наук, професор Гураль О.В. – директор музею видатних діячів української культури: Лесі Українки, Миколи Лисенка, Михайла Старицького, Панаса Саксаганського, кандидат історичних наук Гордійчук М.Г. – завідувач меморіального будинку-музею Т.Г. Шевченка, кандидат історичних наук Зубар М.В. – завідувач відділу розвитку Національного музею Тараса Шевченка, кандидат історичних наук Маньковська Р.В. - доцент, провідний науковий співробітник Інституту історії України НАНУ, керівник секції історії України відділення історії Київської МАН, доктор історичних наук Марголіна І.Є. –завідувач сектору наукових комплексних досліджень пам'яткознавства науково-дослідного відділу «Інститут «Свята Софія» Національного заповідника «Софія Київська», кандидат історичних наук Матвійчук О.Є. – доцент кафедри освітнього лідерства ІПО Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук Міхно О.П. – директор Педагогічного музею України, доктор педагогічних наук Марчевська О.М. – вчений секретар Національного художнього музею Панькова С.М. – завідувач історико-меморіального музею Михайла Грушевського Стромилюк Л.В. – провідний науковий співробітник сектору наукових комплексних досліджень пам'яткознавства науково-дослідного відділу «Інститут «Свята Софія» Національного заповідника «Софія Київська», кандидат історичних наук Сидоренко О.В. – провідний науковий співробітник відділу науково-виставкової роботи, маркетингу та організації заходів музею історії міста Києва Ковалевська О.О. – провідний науковий співробітник Інституту історії України НАН України, провідний науковий співробітник музею видатних діячів української культури, доктор історичних наук, професор Нестерчук Д.В. – завідувач наукового відділу фондово-експозиційної роботи музею-квартири Павла Тичини</p>
--------	---

	<p>Ткаченко А.В. – професор кафедри педагогічної майстерності та менеджменту ім. І.А. Зюсюна Полтавського педагогічного університету ім. В.Г. Короленка, віце-президент Макариковської асоціації</p> <p>Ткаченко Л.І. – провідний науковий співробітник відділу інтелектуального розвитку обдарованої особистості Інституту обдарованої дитини НАПН України, старший науковий співробітник, кандидат педагогічних наук</p> <p>Шевчук Т.С. – професор, професор кафедри загального мовознавства, слов'янських мов і світової літератури, Ізмаїльського державного університету, мовознавець міської організації національної спілки художників України, доктор філологічних наук</p>
Тема	Музейна педагогіка в освітньо-культурному просторі
Мета	Підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності педагогічних працівників засобами музейної педагогіки ефективно впливати на освітньо-виховний процес, активізувати творчі здібності учнівської молоді, розвивати її пошукову та дослідницьку діяльність, в умовах музейного середовища, формувати світоглядні цінності, національної свідомості, шанобливе ставлення до історії та культури українського народу, зміцнювати традицію входження молодого покоління в музейний простір відповідно до вимог чинного Державного стандарту базової та повної загальної освіти, типових освітніх програм, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.
Напрями підвищення кваліфікації	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій);</li> <li>- формування у здобувачів освіти спільних для ключових компетентностей вмінь, визначених частиною першою статті 12 Закону України «Про освіту»;</li> <li>- закономірності, методи, форми організації творчої педагогічної взаємодії у просторі музею, спрямованої на оволодіння системою знань, умінь, навичок загальнолюдських цінностей;</li> <li>- ознайомлення педагогічних працівників з основами музейної педагогіки – міждисциплінарної галузі знань, схемами освітньої діяльності в музеї та в навколо музейному просторі, розвиток навичок творчої інтерпретації музейних предметів, практичної роботи з учнівської аудиторією на основі музейної експозиції;</li> <li>- інтегрування музейництва в процес творчого розвитку та виховання особистості;</li> <li>- використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання, інформаційну та кібербезпеку;</li> <li>- мовленнєва, цифрова, комунікаційна, інклюзивна, емоційно-етична компетентність.</li> </ul>
Зміст програми курсу	<p>Програма орієнтована на розкриття музейної педагогіки як інструменту реалізації компетентісного підходу в освітньому процесі та реалізації культурно-освітньої діяльності науковців, музейників, пам'яткознавців в освітньому процесі</p> <p>Акцентовано увагу на алгоритмі інноваційних підходів актуальних завдань впровадження нової бази знань в освіту України засобами музейної педагогіки, як нового підходу в освітньому процесі</p> <p>Передбачено проведення навчальних занять із застосуванням активних та інтерактивних методів навчання, використанням ІКТ та мережевих сервісів.</p>
Обсяг програми	Тривалість курсу складає 60 академічних годин, що дорівнює двом кредитам ЄКТС.
Форма проведення навчальних занять	Лекція, практичне заняття, інструктивно-методичне заняття, конференція з обміну досвідом, дистанційна консультація, самостійна робота.

Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації, у тому числі участь у конференції, практикумах тощо.
Перелік компетентностей	Мовно-комунікативна, інформаційна, загальнокультурна, громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з підвищенням професійного рівня педагогів.
Розподіл годин за видами діяльності	Лекції – 31 год. Практичні заняття (тренінги, майстер-класи, моделювання уроку, круглі столи, дискусії, семінари, тренувальні вправи, тести) – 29 год.
Особи, які виконують програму	Атамась І.Г., завідувач відділу наукової роботи ДЗВО «Університет менеджменту» НАПН України, доцент, кандидат історичних наук Буйських А.В. – заступник директора з наукової роботи Інституту археології НАН України, начальник комплексної ольвійської археологічної експедиції, доктор історичних наук, член-кореспондент НАН України Дунець В.Б., завідувач відділу освітніх програм центру інтерактивної музейної науки НЦ МАН України, кандидат політичних наук Дудар О.В. – доцент кафедри історичної та громадянської освіти ІПО Київського університету ім. Бориса Грінченка, кандидат історичних наук Дробот І.І. – завідувач кафедри історії та філософії історії НПУ ім. М.П. Драгоманова, доктор історичних наук, професор Гураль О.В. – директор музею видатних діячів української культури: Лесі Українки, Миколи Лисенка, Михайла Старицького, Панаса Саксаганського, кандидат історичних наук Гордійчук М.Г. – завідувач меморіального будинку-музею Т.Г. Шевченка, кандидат історичних наук Зубар М.В. – завідувач відділу розвитку Національного музею Тараса Шевченка, кандидат історичних наук Маньковська Р.В. - доцент, провідний науковий співробітник Інституту історії України НАНУ, керівник секції історії України відділення історії Київської МАН, доктор історичних наук Марголіна І.Є. –завідувач сектору наукових комплексних досліджень пам'яткової заповідника науково-дослідного відділу «Інститут «Свята Софія» Національного заповідника «Софія Київська», кандидат історичних наук Матвійчук О.Є. – доцент кафедри освітнього лідерства ІПО Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук Міхно О.П. – директор Педагогічного музею України, доктор педагогічних наук Марчевська О.М. – вчений секретар Національного художнього музею Панькова С.М. – завідувач історико-меморіального музею Михайла Грушевського Стромилюк Л.В. – провідний науковий співробітник сектору наукових комплексних досліджень пам'яткової заповідника науково-дослідного відділу «Інститут «Свята Софія» Національного заповідника «Софія Київська», кандидат історичних наук Сидоренко О.В. – провідний науковий співробітник відділу науково-виставкової роботи, маркетингу та організації заходів музею історії міста Києва Ковалевська О.О. – провідний науковий співробітник Інституту історії України НАН України, провідний науковий співробітник музею видатних діячів української культури, доктор історичних наук, професор Нестерчук Д.В. – завідувач наукового відділу фондово-експозиційної роботи музею-квартири Павла Тичини Ткаченко А.В. – професор кафедри педагогічної майстерності та менеджменту ім. І.А. Зюжюна Полтавського педагогічного університету ім. В.Г. Короленка, віце-президент Макариковської асоціації Ткаченко Л.І. – провідний науковий співробітник відділу інтелектуального розвитку обдарованої особистості Інституту обдарованої дитини НАПН України, старший науковий співробітник, кандидат педагогічних наук

	Шевчук Т.С. – професор, професор кафедри загального мовознавства, слов'янських мов і світової літератури, Ізмаїльського державного університету, мовознавець міської організації національної спілки художників України, доктор філологічних наук
Строки виконання програми	37 днів.
Кількість осіб у групі	До 100 осіб
Місце виконання програми	Комунальний позашкільний навчальний заклад «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
Вартість	На безкоштовній основі
Графік освітнього процесу	Упродовж 2022 року.
Мова(и) викладання	Українська
Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формування професійної компетентності педагогів на основі нових концептуальних підходів щодо організації освітнього процесу засобами музейної педагогіки;</li> <li>- використання інновацій як системи творчого підходу до розвитку освітнього середовища засобами музейної педагогіки та музейних практик;</li> <li>- удосконалення оригінального і нестандартного підходу до власної професійної діяльності та формування індивідуального стилю викладання;</li> <li>- оновлення та поповнення знань з інноваційних методик з використанням численних вагомих наукових відкриттів, зроблених науковими співробітниками, музейниками, пам'яткознавцями національних заповідників «Софія Київська», «Києво-Печерська Лавра», «Ольвія», музеїв впродовж останнього часу в царині дослідження їх пам'яток;</li> <li>- розвиток мовно-комунікативних, інформаційно-комунікаційних, загальнокультурних компетентностей;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- розвиток громадянських та соціальних компетентностей. на основі визнання соціокультурного розмаїття.</li> </ul>
Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу	Програма передбачає можливість подальшого розширення та поглиблення професійних знань, умінь, навичок в системах неформальної та інформальної освіти.
Додаткові послуги	Надання навчальних матеріалів по темі. Безкоштовно.
Документ, що видається за результатами успішного опанування програмою	Сертифікат про підвищення кваліфікації

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**  
(обсяг програми –60 годин /2 кредит ЄКТС)

Назва навчальних модулів	Зміст навчальних модулів		Лекції	Практичні		
<b>МОДУЛЬ 1. Видатні діячі за збереження культурної спадщини України</b>			Год.	Год.		
	1.1.	Петро Тронько – постать, що символізує епоху	1	1		
	1.2.	Шевченкове слово – в боротьбі за волю України	1	1		
	1.3.	Празька школа: будівничі незалежної України	1	1		
	1.4.	Джерело історичної пам'яті: Михайло Максимович	1	1		
	1.5.	Михайло Грушевський: погляд у майбутнє і сьогодення	1	1		
	1.6.	Тарас Шевченко – архітектура слова	1	1		
	1.7.	Усе моє, все зветься України	1	1		
	1.8.	Майдан – наша пам'ять та гідність	1	1		
	1.9.	Коврайський період життєтворчості Г.С. Сковороди	1	1		
	1.10.	Війна очима українських художників	1	1		
	1.11.	Покоління шестидесятників	1	1		
	1.12.	Видатні творці української нації	1	1		
	1.13.	Тасмниця саркофагу Ярослава Мудрого	1	1		
<b>Разом годин на модуль</b>					26	
<b>МОДУЛЬ 2. Музейний марафон 2022</b>	2.1	Національний історико-культурний заповідний «Києво-печерська Лавра»	1	1		
	2.2	Музейно-педагогічний фронт: педагогічний музей України під час російсько-української війни	1	1		
	2.3	Ольвія – античне місто в Північному Причорномор'ї	1	1		
	2.4	Перший державний «Музей науки» НЦ МАН України	1	1		
	2.5	Світові музеї науки	1	1		

Назва навчальних модулів	Зміст навчальних модулів		Лекції		Практичні		
	2.6	Освітнянський музей Бориса Грінченка, як приклад музейної педагогіки	1		1		
	2.7	Музей історії міста Києва: як це працює	1		1		
	2.8	Національний музей українського народно-декоративного мистецтва	1		1		
	2.9	Український Парнас: музей видатних діячів України	1		1		
	2.10	Антон Макаренко: відомий і невідомий (музейний та позамузейний контекст)	1		1		
	2.11	Софія Київська – поема в камені та фарбах	1		1		
	2.12	Меморіально-літературний будинок - музей Тараса Шевченка у Києві	1		1		
	2.13	Кирилівська церква: історія, архітектура, живопис	1		1		
	2.14	Музей-квартира Павла Тичини: «Заходьте коли небудь»	1		1		
	2.15	Музей Лесі Українки в Києві	1		1		
	2.16	Національний художній музей України: за лаштунками	1		1		
<b>Разом годин на модуль</b>						32	
3. Діагностико-результативний -аналітичний	3.1	Підсумкове заняття	1				
	3.2	Конференція з обміну досвідом	1				
<b>Разом годин на модуль</b>							2
<b>Разом годин за модулями</b>							<b>60</b>
<b>Оцінювання та атестація</b>			<b>Залік (зараховано/не зараховано)</b>				

\* Освітню програму підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних та інших категорій працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи та стратегії реформування освіти в Україні. Програму укладено згідно з п. 10 постанови КМУ від 21 серпня 2019 року № 800 (із змінами і доповненнями, внесеними постановою КМУ від 27 грудня 2019 року № 1133)