

Завдання з I етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови
аудіювання 9 клас

Compréhension de l'oral

Classe de 9^e CORRIGES /I/

Lisez les questions. Écoutez les documents la première fois, puis répondez aux questions.

Ensuite, écoutez la deuxième fois et complétez ou corrigez vos réponses.

Texte 1

1. Qui est interviewé ?

- a. un habitant de Grenoble.
- b. le maire de Grenoble.**
- c. l'artiste Goin.

2. Pourquoi cette personne est interviewée ?

- a. Parce qu'une oeuvre d'art a provoqué une polémique dans sa ville.**
- b. Parce qu'il a participé à la création d'une oeuvre d'art dans la ville.
- c. Parce qu'il est organisateur du festival de street art.

3. De quelle oeuvre est-il question ?

- a. d'une fresque de street art.**
- b. d'un graffiti de jeunes grenoblois.
- c. d'une sculpture.

4. Qui est l'auteur de l'oeuvre dont il est question ?

- a. Une élève d'une école d'art.
- b. Un artiste inconnu.
- c. Un artiste nommé Goin.**

5. Dans quel cadre cette oeuvre a-t-elle été réalisée ?

- a. Lors d'une manifestation contre la police.
- b. Pour décorer l'hôtel de ville de Grenoble.
- c. Dans le cadre du festival de street art à Grenoble.**

6. Certaines personnes pensent que cette oeuvre...

- a. reflète la réalité.
- b. est honteuse.**
- c. est belle.

7. Que demandent ces personnes ?

- a. La création d'une nouvelle oeuvre d'art.
- b. L'organisation d'un débat public sur l'art urbain.
- c. Le retrait de l'oeuvre.**

8. Que représente l'oeuvre d'art ?

- a. Marianne, le symbole de la République française, à terre, frappée par deux policiers.**
- b. Une scène de fête avec Marianne célébrant la République.
- c. Deux policiers protégeant Marianne d'une manifestation violente.

9. Que pense la personne interrogée de l'art ?

- a. L'art doit être subversif, il est fait pour créer le débat.**
- b. L'art ne doit pas créer de polémique.
- c. Les oeuvres d'art doivent plaire à tout le monde.

10. Que va-t-il arriver à cette oeuvre d'art dans quelques semaines ?

- a. Elle va être déplacée dans un musée de Grenoble.
- b. Elle sera restaurée et protégée par la mairie.
- c. Elle va disparaître car le mur sur lequel elle est doit être détruit.**

Texte 2

1. *Quelle est la particularité de l'école de Sophie Rousseau ?*

- a. C'est une école où les enfants étudient seulement l'après-midi.
- b. C'est une école dans le plus grand bâtiment de la ville.

c. Il s'agit d'une école de l'hôpital.

2. *L'école de Sophie Rousseau est une école pour enfants et...*

a. adultes.

b. adolescents.

c. personnes âgées.

3. *Avec quel autre lien Sophie Rousseau compare-t-elle le lien des enfants avec les cours ?*

- a. Avec le lien à leur future carrière professionnelle.
- b. Avec le lien entre les enfants et leur famille restée à la maison.

c. Avec le lien avec la société et le quotidien.

4. *Dans l'école de Sophie Rousseau, les enfants trouvent...*

a. qu'ils n'ont pas assez de devoirs.

b. qu'il y a beaucoup trop de devoirs.

c. que les devoirs ne sont pas intéressants.

5. *Pourquoi les enfants demandent-ils des devoirs ?*

a. Parce qu'ils préparent un concours important.

b. Parce que leurs parents le veulent.

c. Parce que les journées à l'hôpital sont longues et ils veulent être occupés.

6. *Les professeurs bénévoles viennent à l'école de Sophie Rousseau...*

a. un jour par semaine.

b. quelques jours par semaine.

c. tous les jours de la semaine.

7. *Dans l'école de Sophie Rousseau, les horaires des cours...*

a. sont très réguliers.

b. varient selon l'équipe de professeurs.

c. sont adaptés aux traitements médicaux.

8. *À quelle heure commencent généralement les cours à l'école de l'hôpital ?*

a. À onze heures.

b. À treize heures.

c. À quatorze heures.

9. *Pourquoi les professeurs réunissent-ils des enfants pour les cours de certaines matières ?*

a. Parce que c'est moins ennuyeux pour les enfants.

b. Parce qu'il n'y a pas assez de professeurs pour chaque enfant.

c. Parce que les enfants doivent passer un examen ensemble.

10. *Les trois élèves de l'école de Sophie Rousseau qui ont réussi l'examen du baccalauréat...*

a. sont restés à l'hôpital.

b. sont allés à l'université.

c. ont arrêté leurs études.

Завдання з I етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови
лексико-граматичний тест 9 клас

Test lexico-grammatical

Classe de 9 /I

I Choisissez la bonne réponse (A, B, C ou D) et complétez le texte.

(7 points)

La langue française n'est pas seulement un moyen de communication (1) _____, mais aussi une partie intégrante de notre vie (2) _____. On la retrouve dans les magasins, les cafés, dans les magazines de mode et même sur les étiquettes de parfum.

Le français est souvent associé à un art de vivre (3) _____ et élégant.

Apprendre cette langue, c'est aussi (4) _____ la culture, l'histoire et les (5) _____ d'un peuple passionné. Grâce à son immense (6) _____ culturel, la France continue d'exercer une forte (7) _____ sur le monde entier.

(1)

- A. locale
- B. mondial**
- C. limité
- D. universel

(2)

- A. quotidienne**
- B. journalière
- C. hebdomadaire
- D. ordinaire

(3)

- A. brut
- B. raffiné**
- C. simple
- D. négligé

(4)

- A. comprendre**
- B. parler
- C. inventer
- D. oublier

(5)

- A. objets
- B. rumeurs
- C. inconvénients
- D. traditions**

(6)

- A. langage
- B. message
- C. héritage**
- D. rumeurs

(7)

- A. influence**
- B. distance
- C. différence
- D. autorité

II Choisissez la bonne réponse (A, B, C ou D) et complétez le texte.

(8 points)

La culture française attire depuis toujours des millions de touristes.

Paris est souvent considérée comme la capitale mondiale de la (1) _____.

Les créateurs français comme Chanel ou Dior représentent un savoir-faire (2) _____. Mais la France, c'est aussi la gastronomie, les musées et les festivals qui (3) _____ chaque année des visiteurs du monde entier. Les jeunes, eux aussi, s'intéressent de plus en plus à la langue française, car elle (4) _____ de nombreuses opportunités d'études et de travail. Si l'on voulait découvrir la vraie France, il faudrait (5) _____ dans les petites villes, parler avec les habitants et goûter les spécialités (6) _____. Ceux qui apprennent le français disent souvent que cette langue les rend plus (7) _____, car elle développe la pensée et la sensibilité. Ainsi, le français reste une langue (8) _____, symbole d'art et d'ouverture au monde.

(1)

A. mode

B. science

C. peinture

D. littérature

(2)

A. traditionnelle

B. exceptionnel

C. moyen

D. nationaux

(3)

A. ouvrent

B. détestent

C. ferment

D. rassemblent

(4)

A. choisit

B. refuse

C. interdit

D. offre

(5)

A. voyager

B. écouter

C. découvrir

D. oublier

(6)

A. locaux

B. modernes

C. chères

D. régionales

(7)

A. costauds

B. fatigués

C. silencieux

D. ouverts

(8)

A. vivante

B. ancienne

C. inutile

D. anodine

III Choisissez la bonne réponse (A, B, C ou D)

(10 points)

1 Si j' _____ assez d'argent, j'achèterais un vélo électrique.

A. avais

B. aurai

C. ai

D. aurais

2 Il faut que vous _____ bien vos devoirs avant de sortir.

A. faisiez

B. fassiez

C. feriez

D. faites

3 C'est une élève _____ parle toujours en classe.

A. qui

B. que

C. dont

D. où

4 La route que nous avons _____

A. prise

B. pris

C. prenons

D. prendrions

5 Les chiens sont des animaux _____

A. amicals

B. amicales

C. amicaux

D. amicale

6 Quand j'étais petit, je _____ souvent du chocolat chaud le matin.

A. bois

B. buvais

C. ai bu

D. boirai

7 Si je n'étais pas paresseux, je _____ plus sérieusement pour l'examen.

A. travaille

B. travaillerais

C. travaillerai

D. travaillais

8 J'ai toujours _____ le foot

A. aime

B. avais aimé

C. aimé

D. aimais

9 Le professeur veut que les élèves _____ à l'heure.

- A. sont
- B. étaient
- C. soient
- D. seront

10 Il _____ monté l'escalier

- A. sera
- B. était
- C. est
- D. a

**Завдання з читання I етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з
французької мови 9 клас**

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Classe de 9/I

1. À quel public s'adresse le magazine Topo ?
A. Aux adultes passionnés d'actualité
B. Aux jeunes de moins de 20 ans +
C. Aux journalistes professionnels
D. À tous les âges sans distinction

2. Quel est l'objectif principal du magazine Topo ?
A. Rendre les informations plus compréhensibles et attrayantes pour les jeunes +
B. Remplacer totalement Internet et les réseaux sociaux
C. Former les jeunes au métier de journaliste
D. Critiquer les médias traditionnels

3. Comment Topo présente-t-il les sujets d'actualité ?
A. Sous forme de reportages télévisés
B. Par des podcasts audio
C. Par des articles scientifiques longs et détaillés
D. À travers des bandes dessinées créées par des journalistes et des illustrateurs +

4. Pourquoi la création de Topo a-t-elle été jugée nécessaire ?
A. Parce que les jeunes ne s'intéressent pas à la lecture
B. Parce qu'il est difficile de distinguer le vrai du faux dans les informations en ligne +
C. Parce que les médias classiques coûtent trop cher
D. Parce que la télévision n'attire plus les jeunes

5. Quelle est la principale qualité de la bande dessinée selon le texte ?
A. Elle rend les sujets légers et amusants
B. Elle supprime la nécessité d'écrire
C. Elle permet de transmettre des idées sérieuses de manière rapide et claire +
D. Elle aide seulement à se détendre

6. Quelle opinion le journal donne-t-il sur Topo ?
A. C'est un magazine qui prend les jeunes au sérieux +
B. C'est un journal réservé aux adultes cultivés
C. C'est un média inutile pour apprendre
D. C'est une source d'informations trop compliquée

7. Quels sont les atouts du magazine mentionnés par l'auteur ?

A. L'humour, la créativité et le prix abordable+

B. La publicité, la mode et la musique

C. La rapidité, la politique et la gastronomie

D. Le sport, la technologie et la beauté

8. Que pense Magalie, la lectrice citée à la fin du texte ?

A. Elle trouve le magazine trop difficile à lire

B. Elle apprécie le fait de comprendre enfin les débats de ses parents+

C. Elle trouve que les BD ne sont pas adaptées à l'actualité

D. Elle préfère lire les journaux traditionnels

9. Quelle critique possible Magalie mentionne-t-elle à propos du format BD ?

A. Que les images sont de mauvaise qualité

B. Que certaines personnes peuvent être découragées par les pages illustrées+

C. Que les histoires sont trop longues

D. Que le texte est trop scientifique

10. Selon l'article, que favorise la lecture de Topo chez les jeunes ?

A. Le sens critique et la curiosité+

B. L'addiction aux réseaux sociaux

C. La méfiance envers la lecture

D. Le rejet des débats familiaux