

Завдання з I етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови
аудіювання 10 клас

Compréhension de l'oral

Classe de 10^e CORRIGES/I/

Lisez les questions. Écoutez les documents la première fois, puis répondez aux questions.
Ensuite, écoutez la deuxième fois et complétez ou corrigez vos réponses.

Texte 1

1. *De quel document s'agit-il ?*
 - a. Un reportage.
 - b. Une interview.**
 - c. Une chronique.
2. *Qu'est-ce que le tourisme vidéoludique ?*
 - a. Découvrir un lieu dans les moindres détails grâce aux jeux vidéo.
 - b. Voyager très loin sans sortir de chez soi grâce aux jeux vidéo.**
 - c. Visiter un lieu disparu mais reconstitué grâce aux jeux vidéo.
3. *Qui peut pratiquer ce genre de tourisme ?*
 - a. Tout le monde.**
 - b. Les geeks.
 - c. Les jeunes.
4. *Par rapport au tourisme traditionnel, le tourisme vidéoludique permet ...*
 - a. d'accéder à des endroits inaccessibles.**
 - b. de visiter des villes et villages à la mode.
 - c. de mieux comprendre la vie de l'époque.
5. *Quelle sensation les joueurs peuvent-ils ressentir dans le jeu à San Francisco ?*
 - a. Une impression de chaleur intense dans la ville.
 - b. Une peur du vide en traversant les ponts en voiture.
 - c. Une sensation de vertige en regardant les ruelles.**
6. *Quelle époque peut-on découvrir dans le dernier volet du jeu mentionné ?*
 - a. La Grèce Antique.**
 - b. Le Moyen Âge français.
 - c. L'Amérique du XIX^e siècle.
7. *En plus du mode arcade, certains jeux vidéo proposent aux joueurs la possibilité de ...*
 - a. découvrir l'histoire d'un lieu emblématique.
 - b. suivre une visite virtuelle d'un lieu emblématique.**
 - c. comprendre la reconstruction d'un lieu emblématique.
8. *Quel avantage offre la version découverte de certains jeux ?*
 - a. Elle permet de gagner plus rapidement des points dans le jeu.
 - b. Elle donne accès à des bonus réservés aux experts.
 - c. Elle propose des visites guidées de lieux historiques reconstitués.**
9. *Le développement du tourisme vidéoludique est*
 - a. un atout pour le tourisme traditionnel.**
 - b. un frein pour le tourisme traditionnel.
 - c. un handicap pour le tourisme traditionnel.
10. *Quelle est la nouvelle filière qui est en train de se développer actuellement ?*
 - a. Les nouvelles destinations à la mode pour les tours opérateurs.

b. Des circuits recréant les déplacements du héros du jeu vidéo.

c. Des visites en réalité virtuelle des lieux emblématiques du pays.

Texte 2

1. *Dans son travail de journaliste, Valérie Marrast a surtout étudié...*

a. les films sur l'amitié.

b. la naissance de l'amitié.

c. les problèmes liés à l'amitié.

2. *Selon Valérie Marrast, un bon ami doit surtout être...*

a. fidèle.

b. sincère.

c. généreux.

3. *D'après Valérie Marrast, lorsqu'on est très ami avec quelqu'un, on...*

a. devient parfois dépendant de cette personne.

b. voit uniquement les qualités de cette personne.

c. attend beaucoup de choses de cette personne.

4. *Pour Valérie Marrast, quel type d'amitié permet de s'ouvrir à une autre vision du monde?*

a. Les amitiés qui durent longtemps.

b. Les amitiés entre homme et femme.

c. Les amitiés désapprouvées par la famille.

5. *Valérie Marrast considère que l'adolescence est une période...*

a. qui a lieu deux fois dans une vie.

b. où on reste proche de sa famille.

c. dont on garde un mauvais souvenir.

6. *D'après Valérie Marrast, les véritables amitiés sont fondées sur...*

a. l'instinct.

b. la raison.

c. le hasard.

7. *Pourquoi certaines amitiés nées par intérêt ne durent-elles pas longtemps ?*

a. Parce qu'elles ne sont pas basées sur des sentiments sincères.

b. Parce qu'on n'a pas le temps de voir souvent ces amis.

c. Parce que ces amitiés dépendent uniquement des réseaux sociaux.

8. *Quel rôle joue l'enfance dans la naissance de l'amitié selon Valérie Marrast ?*

a. Les enfants n'ont pas encore la capacité de créer de vraies amitiés.

b. L'amitié commence réellement seulement à l'adolescence.

c. Les enfants ressentent très tôt le besoin d'un ami sur qui compter.

9. *Selon Valérie Marrast, une amitié peut naître avec une dispute car...*

a. on voit l'autre comme il est vraiment.

b. on est attiré par la différence de l'autre.

c. on veut débattre de nouveau avec l'autre.

10. *Quel souvenir personnel Valérie Marrast partage-t-elle à propos de sa meilleure amie ?*

a. Elles sont devenues amies après un voyage scolaire.

b. Elles se sont connues grâce à un projet de journalisme.

c. Leur amitié a commencé après une dispute à la cantine.

Завдання з I етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови
лексико-граматичний тест 10 клас

TEST LEXICO-GRAMMATICAL Classe de 10^e CORRIGES /I/

I. Complétez avec les mots proposés. Dans le texte, écrivez la lettre qui correspond au mot convenable. Attention : deux mots sont des intrus!

- | | | | | |
|------------|-----------|------------|---------|----------------|
| A. étoiles | B. fraude | C. rapport | D. avis | E. pensées |
| F. service | G. méfie | H. confie | I. noté | J. concurrents |

Je me 1. _____ (G) beaucoup des évaluations en ligne. Car un grand nombre d'2. _____ (D) positifs et négatifs sont écrits par des employés ou par des 3. _____ (J). Quand tous les clients d'un hôtel disent que le 4. _____ (F) est «top», je pense qu'il y a de la 5. _____ (B). D'ailleurs, la semaine dernière, j'ai eu une très bonne surprise. Je suis allée dans un restaurant de mon quartier qui n'était pas très bien 6. _____ (I). Sur le site d'évaluation, il n'avait qu'un seul commentaire: « bon 7. _____ (C) qualité-prix ». En fait, tout était délicieux, fin, beau, sympathique et pas cher. Il méritait cinq 8. _____ (A).

II. Complétez les phrases en choisissant la bonne réponse.

Au quotidien, le journaliste cherche des sujets, trouve ses sources, collecte et rédige l'information. Il est amené à s'adapter 1. _____ (B) style rédactionnel de son média tout en 2. _____ (A) sa touche. Pour réussir dans ce 3. _____ (B) il faut aimer lire, aimer écrire et 4. _____ (C) écouter les autres. C'est la base. Il faut aussi être 5. _____ (D), avoir un intérêt pour la recherche et un très bon niveau de français. Le journalisme possède 6. _____ (B) autorité. En général, les gens font confiance à 7. _____ (A) vous dites. Un bon journaliste doit donc être honnête, toujours vérifier et confronter ses sources avant de publier une information.

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1. A. à la
B. au
C. du
D. de la | 2. A. gardant
B. gardait
C. garder
D. gardé | 3. A. profession
B. métier
C. activité
D. ouvrage | |
| 4. A. connaître
B. pouvoir
C. savoir
D. permettre | 5. A. étrange
B. intéressant
C. paresseux
D. curieux | 6. A. autre
B. une certaine
C. ce
D. un certain | 7. A. ce que
B. que
C. tout
D. celui |

III. Choisissez la réponse correcte.

1. J'ai dîné chez elle deux semaines. C'était très sympa !
A. depuis
B. il y a
C. dans
D. à
2. A. Vous aimez des bonbons ? - Oui, j'en aime.
B. Vous aimez les bonbons ? - Oui, j'y aime.
C. Vous aimez les bonbons ? - Oui, je les aime.
D. Vous aimez des bonbons ? - Oui, je les aime.

3. Si j'..... la possibilité je voudrais passer ce soir avec toi.

A. avais

B. aurais

C. aurai

D. étais

4. **A. J'ai lu le livre que tu m'avais offert.**

B. Je lis le livre que tu m'avais offert.

C. J'ai lu le livre que tu m'avais offre.

D. J'ai lu le livre que tu m'as offre.

5. Je doute que vouscette formation.

A. avez choisi

B. choisirez

C. choisissiez

D. avez choisis

6. Marie se promène-t-elle avec ses amis dans le parc ?

A. Elle s'y promène avec ils.

B. Elle en promène avec ils.

C. Elle s'en promène avec eux.

D. Elle s'y promène avec eux.

7. Il faut qu'il la vérité.

A. sache

B. sait

C. savait

D. a su

8. L'ami de Nicolas lui a dit

A. fermer cette porte.

B. de fermer cette porte.

C. fermant cette porte.

D. avoir fermé cette porte.

9. Quelle spécialité avez-vous commandée?

A. Celui-ci ou celui-là?

B. Ceux-ci ou ceux-là?

C. Cette-ci ou cette-là?

D. Celle-ci ou celle-là?

10. Tu voudrais mettre du sucre dans ton café ?

A. Oui, j'en voudrais mettre.

B. Non, je n'en voudrais pas mettre.

C. Non, je ne voudrais pas en mettre.

D. Oui, j'y voudrais.

**Завдання з читання I етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з
французької мови 10 клас**

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Classe de 10/I

1. Quelle est la ville d'origine de cet événement sportif coloré ?
A. Paris
B. Nancy
C. Marseille
D. Phœnix+

2. La course des couleurs s'inspire d'une tradition religieuse : laquelle ?
A. Une fête où l'on allume des lampes
B. Une célébration où on se couvre de poudre colorée+
C. Une fête de la famille et des frères et sœurs
D. Une célébration de neuf jours

3. Combien de participants ont approximativement pris part aux courses en 2014 ?
A. Quelques milliers
B. Plus de deux millions+
C. Moins de cent mille
D. Dix mille

4. Quel est l'objectif principal pour ceux qui participent à la course ?
A. Profiter de l'expérience sans compétition+
B. Obtenir une récompense
C. Battre un record personnel
D. Se qualifier pour une course plus difficile

5. Quelle est la taille maximale autorisée pour un groupe de participants ?
A. 5 personnes
B. 8 personnes
C. 10 personnes+
D. 12 personnes

6. Quel équipement est fourni à tous les participants au départ ?
A. Une boisson et un maillot
B. Des accessoires pour se couvrir de couleurs et un maillot+
C. Des chaussures de course et un maillot
D. Un sac à dos et un t-shirt

7. Les performances individuelles sont-elles chronométrées dans cette course ?
A. Non, l'accent est mis sur le plaisir+
B. Oui, pour établir un classement
C. Cela dépend du niveau du coureur
D. Seulement pour les événements à Paris

8. Quels vêtements doivent porter les participants pour respecter la tradition de la course ?

A. Des vêtements sombres

B. Des vêtements clairs

C. Des vêtements blancs+

D. Aucun vêtement spécifique requis

9. Quelle activité suit la course elle-même ?

A. Les participants rentrent chez eux

B. Une fête musicale en plein air+

C. La remise de médailles et diplômes

D. Une séance d'étirements guidée

10. Selon le témoignage de Sara, qu'est-ce qui rend cette course mémorable ?

A. La vitesse et la compétition

B. L'exigence sportive pour les professionnels

C. La difficulté du parcours

D. La convivialité et le mélange de course et de danse+