

**ІІ ЕТАП  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ  
З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ  
11 КЛАС**

## PRUEBA 1. Comprensión de lectura para los alumnos del 11º GRADO

### ***Instrucciones:***

*A continuación encontrarás cinco textos y una serie de opiniones relativas a cada uno de ellos. Haz las tareas según el texto propuesto basándote en lo que se afirma o queda implícito en cada uno de los textos. Para cada tarea elige de entre las cuatro opciones de respuesta (A, B, C o D), o de entre los dos símbolos (+ o -) según lo indicado antes de cada texto. Elige la respuesta que mejor corresponde a la opinión y marca la opción elegida en esta hoja.*

## Texto 1

## Glosario

**promulgar** – проголошувати

vigència – термін дії

ро́со – відбиток, слід

¿Por qué a la Constitución de Cádiz se le conoce como "la Pepa"?

El curioso nombre con que se conoce a la primera constitución que ha tenido España en su historia tiene su origen en la fecha en que fue promulgada: el 19 de marzo de 1812, el día del Padre y festividad de San José. La “constitución” es un término femenino, y ya que se llama Pepe de forma cariñosa a los hombres que tienen como nombre José, pues finalmente el pueblo español decidió llamarla “la Pepa”.

La constitución de Cádiz tuvo una vigencia muy corta, tan solo dos años, exactamente hasta el 4 de mayo de 1814, cuando el rey Fernando VII volvió a ocupar el trono, sin embargo se la considera una de las más liberales de su tiempo. De hecho, establecía una monarquía constitucional, la soberanía nacional y una separación de poderes como bases del estado. Sin embargo, por muy liberal que fuera para la época, las mujeres seguían estando en un segundo plano: solo podían votar los hombres. Y proclamaba el Estado completamente confesional, sin derecho a la libertad religiosa.

En 1814 volvió el absolutismo de la mano de Fernando VII, pero el poso democrático que dejó la Pepa perduraría durante decenios y sentaría las bases de otras constituciones.

(adaptado de <https://www.muyhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/por-que-a-la-constitucion-de-cadiz-se-le-conoce-como-qla-pepaq>)

### Opiniones 1 – 6 relativas al Texto 1 (marca “+” si la opinión es verdadera; “–” si es falsa)

1. “La Pepa” es el nombre popular de la primera constitución española en honor a su autor.
2. Era una de las constituciones más progresistas de su época.
3. La Constitución de 1812 establecía una monarquía absoluta.
4. En la Constitución de Cádiz se reconocía el voto femenino.
5. Según la Constitución de 1812, el catolicismo dejaba de ser la única religión oficial.
6. Los fundamentos democráticos de la Constitución de Cádiz se reflejarían en las constituciones posteriores.

## **Texto 2**

### **Glosario**

*sucumbir – поступатися; підкорятися; гинути*

*comprometerse – заручитися з кимось (стати нареченими)*

*madeja – моток пряжі*

Nos gustaba la casa porque aparte de espaciosa, antigua (hoy que las casas antiguas sucumben a la más ventajosa liquidación de sus materiales) y guardaba los recuerdos de nuestros bisabuelos, el abuelo paterno, nuestros padres y toda la infancia.

Nos habituamos Irene y yo a persistir solos en ella, lo que era una locura pues en esa casa podían vivir ocho personas sin estorbase. Hacíamos la limpieza por la mañana, levantándonos a la siete, y a eso de las once yo le dejaba a Irene las últimas habitaciones por repasar y me iba a la cocina. Almorzábamos a mediodía, siempre puntuales; ya no quedaba nada por hacer fuera de unos pocos platos sucios. Nos resultaba grato almorzar pensando en la casa profunda y silenciosa y cómo nos bastábamos para mantenerla limpia. A veces llegamos a creer que era ella la que no nos dejó casarnos. Irene rechazó dos pretendientes sin mayor motivo, a mí se me murió María Esther antes que llegáramos a comprometernos.

Irene era una chica nacida para no molestar a nadie. Aparte de su actividad matinal se pasaba el resto del día tejiendo en el sofá de su dormitorio. No sé por qué tejía tanto, yo creo que las mujeres tejen cuando han encontrado en esa labor el gran pretexto para no hacer nada. Irene no era así, tejía cosas siempre necesarias, tricotas para el invierno, medias para mí, mañanitas y chalecos para ella. A veces tejía un chaleco y después lo desejía en un momento porque algo no le agradaba; era gracioso ver en la canastilla el montón de lana encrespada resistiéndose a perder su forma de algunas horas. Los sábados iba yo al centro a comprarle lana; Irene tenía fe en mi gusto, se complacía con los colores y nunca tuve que devolver madejas. Yo aprovechaba esas salidas para dar una vuelta por las librerías y preguntar vanamente si había novedades en literatura francesa. Desde 1939 no llegaba nada valioso a la Argentina.

*(fragmento de “Casa tomada” por J. Cortázar; <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Casta-tomada-en-Bestiario-Julio-Cort%CC%83A1zar.pdf>)*

## Opiniones 7 – 12 relativas al Texto 2 (marca “+” si la opinión es verdadera; “–” si es falsa)

7. La casa en la que vivían los hermanos antes había pertenecido a la familia de su padre.

8. Como ninguno se había casado, los hermanos eran los únicos habitantes de la casa.

9. La casa era tan grande que limpiarla les llevaba todo el día.

10. A Irene siempre le convencían los colores de la lana que le compraba su hermano.

11. En su recorrido por las librerías el protagonista buscaba sin éxito las últimas novedades literarias argentinas.

12. Tejer cosas necesarias para ella y para su hermano era la labor matinal preferida de Irene.

### Texto 3

#### Glosario

cubículo – *невеличка кімната*

cognitivo – *розумовий; пізнавальний*

bicicleta de *spinning* – *велотренажер*

Razones para pasar más tiempo al aire libre, según la ciencia

Los efectos beneficiosos de estar fuera de casa, al aire libre, son más de los que nos imaginamos.

En la era digital, parece existir menos necesidad que nunca de aventurarse fuera de casa para nuestro ocio y entretenimiento. Niños y adultos no necesitan aventurarse tras las puertas del hogar para encontrar a sus amigos. Solo necesitamos abrir una aplicación o red social y listo, todo un mar de posibilidades sociales.

Pero, ¿eso significa que jugar al aire libre o pasar tiempo al aire libre está pasado de moda? Por supuesto que no. No debería ser así, ya que las actividades al aire libre son algo más que entretenimiento: salir a la naturaleza es bueno para la salud de todos en la familia.

No podemos negar que la mayoría de nosotros pasa gran cantidad de tiempo dentro de casa y algunos apenas salen fuera en absoluto, mucho menos durante el día. Por desgracia, permanecer dentro de casa mucho tiempo puede tener graves efectos sobre nuestra salud, tanto física como mental.

Si tu trabajo te mantiene en un cubículo todos los días, o trabajas en tecnologías de la información y no sueles salir demasiado de tu 'cueva', estarás dándole un mal servicio a tu propio cuerpo.

Para empezar, nuestro organismo necesita la vitamina D de la luz solar directa para mantener nuestros huesos sanos y evitar enfermedades como la osteoporosis. Del mismo modo, una serie de estudios han demostrado que simplemente pasar tiempo en contacto con la naturaleza y no solo al aire libre (en un parque o por el campo), puede aumentar nuestra creatividad y nuestra función cognitiva. Así que si tienes

oportunidad, toma el almuerzo fuera, preferiblemente en el parque, y toma un poco de sol.

Hay que tener en cuenta que el ejercicio es más fácil al aire libre. Así es. Hay un montón de maneras de estar físicamente activo dentro de casa -por supuesto-, y también es posible estar inactivo al aire libre -claro que sí-. Pero, como norma general, es más fácil hacer ejercicio al aire libre. Esto es especialmente cierto para los niños, que son menos propensos que los adultos a hacer uso de equipos de gimnasia en el hogar como las cintas de caminar o las bicicletas de *spinning*, que los adultos utilizan para hacer ejercicio en un ambiente controlado y puede que más cómodo.

(adaptado de <https://www.muyinteresante.es/naturaleza/fotos/razones-para-pasar-mas-tiempo-al-aire-libre-segun-la-ciencia>)

**Opiniones 13 – 18 relativas al Texto 3 (marca la opción correcta A, B, C o D)**

**13. En la época de Internet:**

- A. las actividades de ocio al aire libre no se llevan a cabo nunca
- B. la gente de todas las edades encuentra un montón de opciones de comunicarse en la red
- C. cada vez más gente pasa tiempo libre con los amigos en casa
- D. todos sentimos la necesidad de pasar más tiempo al aire libre

**14. Actualmente pasar tiempo al aire libre:**

- A. es un pasatiempo favorito de todos en la familia
- B. es un pasatiempo que no está muy de moda
- C. es una forma de entretenimiento sin más
- D. sigue siendo una práctica saludable

**15. Según el texto, los que pasamos mucho tiempo sin salir de casa:**

- A. descuidamos nuestras relaciones sociales
- B. lo hacemos porque nos preocupamos de nuestro trabajo
- C. nos arriesgamos a que nos afecte a la salud
- D. no corremos ningún riesgo

**16. Para mantener la mente creativa el autor del texto aconseja:**

- A. intentar estar en contacto con la naturaleza
- B. exponerse más a la luz solar
- C. las opciones A y B son correctas
- D. simplemente pasar más tiempo al aire libre

**17. Según el texto, para mantener sanos los huesos es importante:**

- A. salir de día y tomar el sol
- B. evitar enfermedades
- C. usar las bicicletas de *spinning*
- D. tomarse vitaminas que necesite nuestro organismo

**18. Para el autor del texto hacer ejercicio al aire libre es, normalmente, más fácil:**

- A. indistintamente de la edad que tenga uno
- B. si eres niño
- C. si eres adulto

D. ninguna opción es correcta

#### **Texto 4**

#### **Glosario**

tejido nervioso y cerebral – *нервова і мозкова тканина*

reto – *виклик*

célula – *клітина*

desdeñar – *недооцінювати, зневажати*

#### **Cajal, mucho más que un Nobel**

Más de un siglo después de sus grandes descubrimientos, el médico español Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) sigue siendo una leyenda científica en todo el mundo. Y sus ideas, adelantadas a su tiempo, inspiran a quienes persiguen uno de los mayores retos pendientes de la Medicina: reparar el cerebro y los tejidos nerviosos.

Él no buscaba milagrosos tratamientos. Simplemente le fascinaba el sistema nervioso y dedicó gran parte de su vida y su obra a estudiarlo y describirlo. Descubrió así que el tejido nervioso y cerebral está compuesto por células individuales (las neuronas). Su nueva y revolucionaria teoría, la llamada «doctrina de la neurona», fue el punto de partida de la neurociencia moderna, y por ella ganó el premio Nobel de Medicina en 1906.

Gracias a su incomparable intuición, pudo observar lo que nadie más vio donde otros también miraban, a pesar de los pocos medios que tuvo en España para sus investigaciones. Usaba unas herramientas rudimentarias: preparaciones de tejido

cerebral, algunos productos químicos, un microscopio, cámaras fotográficas y útiles de dibujo. Observó y dibujó estructuras que al principio fueron desdeñadas, pero con el tiempo sus ilustraciones se convirtieron en iconos de la ciencia, y todavía se usan hoy en las facultades de Medicina.

Pero el legado de Cajal es mucho más que sus descubrimientos individuales. Humanista, además de científico, está considerado como cabeza de la llamada “Generación de Sabios”. Y no es para menos. Tras él surgió una escuela de discípulos, que le siguieron con gran entusiasmo y dedicación toda su carrera. Rafael Lorente de Nò (1902-1990), uno de los últimos discípulos de Ramón y Cajal, llegó a ser una de las figuras cumbres de la neurofisiología mundial. Fernando de Castro (1896-1967) realizó ciertos trabajos que sentaron la base de numerosos estudios sobre los mecanismos últimos de los quimiorreceptores que él mismo había descubierto. Pío del Río Hortega (1882-1945) descubrió las microglías, las células del tejido nervioso que forman el sistema inmunitario del sistema nervioso central.

(adaptado de <https://www.bbvaopenmind.com/ciencia/grandes-personajes/cajal-mucho-mas-que-un-nobel/>)

**Opiniones 19 – 24 relativas al Texto 4 (marca “+” si la opinión es verdadera; “–” si es falsa)**

**19.** Santiago Ramón y Cajal es el padre de la neurociencia moderna.

**20.** Sus descubrimientos se deben más a su intuición de científico que a equipos sofisticados.

**21.** Desde el primer momento sus hallazgos fueron reconocidos y los dibujos fueron utilizados en todas las facultades de Medicina.

**22.** Con sus descubrimientos Ramón y Cajal resolvió definitivamente los problemas relacionados con enfermedades del cerebro.

**23.** Fue maestro de varios científicos, que siguieron sus pasos e hicieron descubrimientos importantes en la medicina.

**24.** Sus ideas siguen siendo una fuente de inspiración para los que estudian el sistema nervioso.

## **Texto 5**

### **Glosario**

rapto – *нориe*

recaudar fondos – *збирати кошти*

instantáneo – *негайний, миттєвий*

El tango más famoso cumple 100 años

El "tango de los tangos" no lo escribió un músico en un rapto de inspiración. "La

Cumparsita" fue compuesta por un estudiante de arquitectura uruguayo de 20 años mientras se encontraba en cama enfermo.

Era 1917 y Gerardo Matos Rodríguez —"Becho" para los amigos— escribió el tango para interpretar en cafés montevideanos junto con otros compañeros para recaudar fondos estudiantiles.

Pero la canción no terminaría de popularizarse hasta años después, tras los arreglos musicales del argentino Roberto Firpo, la letra del también argentino Pascual Contursi y la voz del cantante de nacionalidad eternamente disputada Carlos Gardel.

Al celebrarse este sábado en el estadio Centenario de Montevideo el 100º aniversario de "La Cumparsita" con un espectáculo que contará con 120 músicos en escena de Uruguay y Argentina, BBC Mundo habló con fanáticos del tango en otras partes del mundo para saber el porqué de su popularidad.

Él es argentino, ella es inglesa. David y Kim Benítez se conocieron bailando tango en Buenos Aires, pero desde hace diez años que llevan adelante su propia academia, Tango Movement.

"Cuando la gente escucha 'La Cumparsita', se le pone la piel de gallina", cuenta David Benítez sobre su experiencia de gira por el mundo interpretando ese tango. Pero no puede definir por qué pasa esto con lo que él llama "el símbolo máximo del tango".

"Musicalmente 'La Cumparsita' tiene muchos cambios. Es una canción que atrapa y conmueve, que llega al oído y se transmite al cuerpo y al alma", dice.

Kim Benítez, por su parte, destaca que esta canción tiene "una melodía fuerte, pegadiza y reconocible de forma instantánea". Si bien reconoce que al inglés no le gusta mucho la intimidad, destaca que el tango es como un paréntesis cultural, "una forma segura de conseguir esa conexión única".

Y si abrazar a alguien por un minuto tiene efectos terapéuticos comprobados, dice ella, "imagina entonces hacerlo por 4 minutos o 10, si bailas varios tangos seguidos".

En este sentido, continúa, "La Cumparsita" reúne "muchas emociones diferentes en una sola pieza musical, lo cual es muy disfrutable para quien la baila y la interpreta: drama, sensualidad, melancolía, nostalgia y el carácter juguetón".

(adaptado de <https://www.lt10.com.ar/noticia/206580--el-tango-mas-famoso-cumple-100-anos>)

**Opiniones 25 – 30 relativas al Texto 5 (marca la opción correcta A, B, C o D)**

**25. El tango más famoso del mundo fue escrito en Montevideo:**

- A. en los años 20
- B. por un estudiante argentino residente en Montevideo
- C. con la idea de conseguir dinero tocando el tango por los cafés
- D. para interpretar ante los amigos del autor

**26. La canción se hizo popular:**

- A. el mismo año de su creación
- B. pasados varios años tras su creación
- C. en su 100º aniversario
- D. en 1917

**27. David y Kim Benítez:**

- A. bailaron "La Cumparsita" en su gira mundial
- B. se conocieron bailando "La Cumparsita"
- C. sueñan con tener su propia academia de tango
- D. protagonizarán el espectáculo en el estadio Centenario de Montevideo en el 100º aniversario de "La Cumparsita"

**28. La melodía de "La Cumparsita":**

- A. se graba en la memoria con mucha facilidad
- B. se reconoce enseguida por sus acordes suaves
- C. atrapa por su sencillez
- D. las opciones A, B y C son correctas

**29. Los que cantan y bailan "La Cumparsita" gozan de ello mucho:**

- A. porque es una pieza musical muy popular
- B. porque se les pone la piel de gallina
- C. porque tiene efectos terapéuticos comprobados
- D. porque en este tango se juntan varias sensaciones diferentes

**30. El tango, según el texto:**

- A. tiene mucha afinidad con la cultura inglesa
- B. no se ha popularizado mucho en la cultura inglesa
- C. permite crear una conexión muy especial entre dos personas
- D. ninguna respuesta es correcta

## Відповіді 11 клас

### Читання

#### CLAVES

para los alumnos del 11º grado

PRUEBA I: Comprensión de lectura

<b>1.</b>	-
<b>2.</b>	+
<b>3.</b>	-
<b>4.</b>	-
<b>5.</b>	-
<b>6.</b>	+

<b>7.</b>	+
<b>8.</b>	+
<b>9.</b>	-
<b>10.</b>	+
<b>11.</b>	-
<b>12.</b>	-

<b>13.</b>	<b>B</b>
<b>14.</b>	<b>D</b>
<b>15.</b>	<b>C</b>
<b>16.</b>	<b>C</b>
<b>17.</b>	<b>A</b>
<b>18.</b>	<b>A</b>

<b>19.</b>	+
<b>20.</b>	+
<b>21.</b>	-
<b>22.</b>	-
<b>23.</b>	+
<b>24.</b>	+

<b>25.</b>	<b>C</b>
<b>26.</b>	<b>B</b>
<b>27.</b>	<b>A</b>
<b>28.</b>	<b>D</b>
<b>29.</b>	<b>D</b>
<b>30.</b>	<b>C</b>

**ІІ ЕТАП**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ**  
**З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ**  
**11 КЛАС**

**PRUEBA 2. Expresión escrita para los alumnos del 11º GRADO**

***Instrucciones:***

*De las opciones que se te proponen, escoge la que te parezca la más oportuna para desarrollar. A continuación, empezarás a escribir tu redacción en las hojas que se te han proporcionado. Cuando termines, pon tu bolígrafo a un lado y espera a que recojamos tus materiales de examen.*

***1. Los problemas del medioambiente en tu ciudad o pueblo***

- ¿Qué problemas del medio ambiente afectan más a tu ciudad/ pueblo natal?
- ¿Qué se podría hacer para solucionar esos problemas?
- ¿Haces algo para luchar contra los problemas medioambientales?
- ¿Qué sueles hacer?

***2. Ucrania: dar a conocer al mundo***

- Imagina que tuvieras que destacar los hechos más importantes de tu país, ¿qué aspectos culturales, históricos o de otro tipo destacarías?
- ¿Por qué destacarías esos aspectos?
- ¿Crees que Ucrania se conoce lo suficiente bien en el extranjero?
- ¿Qué habría que hacer para dar a conocer mejor tu país?

***3. El mundo dentro de 100 años***

- ¿Cómo crees que será el mundo dentro de un siglo?
- ¿Qué avances crees que se podrían haber conseguido?
- ¿Cómo será nuestra vida diaria?
- ¿Qué problemas afectarán a nuestra sociedad principalmente?
- ¿Viviremos mejor o peor que ahora?

**ІІ ЕТАП**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ**  
**З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ**  
**11 КЛАС**

**PRUEBA 3. Comprensión oral para los alumnos del 11º GRADO**

***Instrucciones:***

*A continuación tienes diez ejercicios. Escoge tres de ellos, luego escoge uno de los tres que te parezca más oportuno para defender y pon los dos demás en la mesa texto abajo. Concéntrate antes de empezar. El tiempo de que dispondrás será de 1 minuto. Puedes recurrir al tema por precisión. Cobra el ánimo y empieza.*

1. Si pudieras ser protagonista de un libro que has leído o de una película que has visto, ¿quién serías?

¿Por qué has elegido a este personaje?

¿En qué actuarías de una manera diferente de la del personaje elegido?

¿Cuándo vivía este personaje? ¿Podrías ajustarte a este tiempo histórico?

2. Aunque nuestro país esté en plena guerra, los problemas de medio ambiente no dejan de ser muy relevantes en la actualidad.

¿Crees que se hace todo lo posible para parar la contaminación del entorno?

¿Qué tipo de contaminación es el más grave en nuestro país?

¿Te parece que uno puede hacer mucho para mejorar esta situación?

3. Las últimas investigaciones científicas han confirmado que existe una correlación directa entre la mente y el cuerpo, o sea, que los pensamientos negativos se trasforman en enfermedades físicas reales.

¿Te parece adecuada esta afirmación?

¿Te resulta posible evitar malos pensamientos en estos tiempos?

¿Qué haces para mantenerte en forma física, mental y psicológica?

4. Cada persona ve su ciudad natal como el mejor de los lugares del mundo.
  - ¿Podrías afirmar lo mismo de tu propia ciudad natal?
  - ¿Sabrás alguna leyenda o historia curiosa vinculada con su historia? ¿quizá, alguna personalidad histórica importante?
  - ¿Qué lugares de interés tú recomendarías visitar en tu ciudad?
5. No hay nadie más en este mundo que te conozca mejor que tú mismo.
  - ¿Sabrás decir cuáles son tus puntos fuertes y débiles?
  - ¿Haces o harías algo para cambiarte?
  - ¿Cuyos consejos en lo tocante a tu personalidad atiendes o aceptarías?
6. Es un hecho casi indiscutible que la gente prefiere la vida acomodada de las ciudades a la vida en los pueblos.
  - ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la vida urbana y rural?
  - ¿Si dependiera de ti, dónde preferirías vivir?
  - ¿Crees que hay algo que pueda hacer que la gente vuelva al campo?
7. La vida no es solo estudios y trabajo. ¿Cuál es para ti la manera más placentera de relajarte y descansar?
  - ¿Prefieres salir o quedarte en casa? ¿Eres una persona de hogar o fiestero/a?
  - ¿Cómo sueles relajarte después de un día laboral intenso?
  - ¿Tendrás algún pasatiempo favorito? ¿Cuentas con alguna afición?
8. Según los últimos datos del Instituto Cervantes, el español es la cuarta lengua más estudiada en el mundo.
  - ¿Cómo podrías explicar este éxito entre los que lo estudian?
  - ¿Sabrás qué diferencia el español pirenaico del latinoamericano?
  - ¿Cómo crees ¿con qué lenguas tiene que competir? ¿Puede salir el español ganador en esta batalla?

9. Internet se ha vuelto indispensable en nuestra vida. Nos ayuda a trabajar, estudiar, divertirnos, pero también es un agujero negro del tiempo libre.

¿Qué recursos ofrecidos por el Internet tú aprovechas al máximo?

Según tu opinión ¿cuándo se convierte en una adicción?

¿Cuál es tu actitud a la inteligencia artificial y al chat GPT?

10. Viajar es la mejor manera de conocer nuevos lugares, ampliar tu conocimiento del mundo y encontrarte con otra gente.

¿Cuál es tu opinión al respecto? ¿Compartes esta idea?

¿Qué viaje tienes bien guardado en tu memoria como el mejor de todos? ¿O todavía no lo habrás realizado?

¿Cómo ayuda el conocimiento de lenguas extranjeras en los viajes?