

Орієнтовна тематика науково-дослідницьких робіт відділення іноземної філології та зарубіжної літератури

Секція «Англійська мова та англомовна література»

1. Лінгвістичні та стилістичні особливості наукової фантастики.
2. Англійська мова в технічних наукових текстах: лексико-граматичні особливості.
3. Фразеологічні одиниці в медійному дискурсі: аналіз використання в новинах.
4. Лінгвістичний аналіз англомовних блогів: жанрові та стилістичні риси.
5. Метафоричне вживання мовних засобів у сучасній англійській журналістиці.
6. Розвиток та специфіка англійської мови в авіаційній сфері.
7. Гендерні аспекти у вживанні ідіом і фразеологізмів: порівняння між чоловіками та жінками.
8. Особливості лексичного перекладу науково-технічних текстів між англійською та українською мовами.
9. Переклад фразеологічних виразів на прикладі «Трьох у човні»: проблеми та рішення.
10. Значення та роль пунктуації у фантастичних творах.
11. Естетична лексика у медійному дискурсі: вплив на сприйняття інформації.
12. Лексика та стиль англомовної реклами: стратегії впливу на споживачів.
13. Комп'ютерний жаргон: класифікація та еволюція в сучасній англійській мові.
14. Використання архаїчних слів у сучасних англомовних текстах: мода чи необхідність?
15. Американський сленг в електронному спілкуванні: особливості та тенденції.
16. Стилiстичні особливості заголовків у англійських газетах: від інформації до привабливості.
17. Складнопідрядні речення у «Великому Гетсбі»: роль у створенні атмосфери та розвитку сюжету.
18. Переклад фільмонімів: відтворення атмосфери та збереження смислу.
19. Функціональне та концептуальне значення суфіксів -ness та -ity у творчості Томаса Майна Ріда.
20. Архаїзми у сучасній англійській мові: збереження та забуття мовної спадщини.
21. Аналіз складнопідрядних речень на прикладі публіцистичного стилю (на матеріалі сайтів новин).
22. Стилiстичні особливості англомовної реклами і їхня роль у виконанні прагматичної функції.
23. Текстинг як особливий тип мовленнєвого спілкування.
24. Особливості термінологічного словотвору на прикладі сучасної англійської медичної лексики.
25. Семантичні особливості мистецької термінології в англійській мові.
26. Неологізми та особливості їх утворення на прикладі лексики Інтернет-спілкування.

27. Особливості вживання фразеологічних одиниць в англomовних періодичних виданнях.
28. Мовні особливості англomовних СМС і миттєвих повідомлень та їхній вплив на сучасну англійську мову.
29. Різновиди сленгу сучасної англійської мови та їх порівняльна характеристика (на прикладі англomовних серіалів).
30. Мовні засоби відтворення пейзажу у творах Джейн Остін.
31. Зіставлення семантичних особливостей назв місяців і днів тижня в англійській та українській мовах.
32. Порівняльна характеристика семантичних і структурних особливостей англійських та українських прислів'їв та приказок.
33. Лексичні та структурні особливості дискурсу бізнес-листування.
34. Лексико-семантичні особливості англomовних рекламних слоганів.
35. Комп'ютерний сленг і його семантичні особливості.
36. Особливості функціонування прикметників оцінки в текстах публіцистичного стилю.
37. Використання фразеологізмів для створення художнього образу (на матеріалі роману Джерома К. Джерома «Троє у човні»).
38. Мовностилістичні засоби вираження гумору в сучасній англійській мові.
39. Мовні засоби переконання у сучасній англійській мові.
40. Порівняльний аналіз зоокомпонентів в українських та англійських прислів'ях.
41. Значення інновацій, сформованих в англійській мові під впливом Інтернету.
42. Англomовні слогани міжнародних брендів та їх стилістичні особливості.
43. Особливості перекладу дієслів українською мовою.
44. Засоби стилістичної лексикології та створення гумористичного ефекту в оповіданнях О'Генрі.
45. Вживання американізмів у сучасному британському варіанті англійської мови.
46. Зіставний аналіз фразеологізмів із колірним компонентом в англійській та українській мові.
47. Мовностилістичні засоби вираження гумору, сатири та іронії у творі Дж. Джерома «Місис Корнер розплачується».
48. Класифікація англійських ідіом із концептом «природа».
49. Вербалізація тематичного контексту сучасних англomовних пісень.
50. Дослідження особливостей категорії фразових дієслів у казці «Аліса в країні чудес» Льюїса Керрола.
51. Роль атрибутивних елементів у термінах-словосполученнях (на прикладі англomовної спортивної лексики).
52. Лінгвістичні та стилістичні особливості жанру фентезі.
53. Лексико-семантична структура англomовної ділової кореспонденції.
54. Функції вживання фразеології в англomовному медіадискурсі.
55. Мовні особливості блогів (на матеріалі англійської мови).
56. Особливості вживання метафор у сучасній англomовній публіцистиці.
57. Особливості розвитку сучасної авіаційної англійської мови.
58. Гендерний аспект використання ідіом (фразеологізмів).
59. Лексичні труднощі перекладу наукових і технічних текстів.

60. Особливості перекладу фразеологічних одиниць англійської мови (на прикладі твору «Троє у човні» Джерома Клапки Джерома).
61. Види, функції та значення пунктуації у казці Л. Керрола «Аліса в країні див».
62. Оцінна лексика як один із засобів вираження прагматичної інформації в медіадискурсі.
63. Лексика сучасної англійської реклами та її прагматична функція.
64. Комп'ютерний сленг та його класифікація в сучасній англійській мові.
65. Функції архаїчної лексики в сучасній англійській літературі.
66. Особливості американського сленгу в електронному листуванні.
67. Лексико-граматичні особливості заголовків англійських газет.
68. Особливості використання складнопідрядних речень порівняння та способу дії у романі Скотта Фіцджеральда «Великий Гетсбі».
69. Особливості перекладу англійських фільмонімів української мови.
70. Функціональна та концептуальна семантика абстрактних іменників з суфіксами -ness та -ity у творчості Томаса Майна Ріда.
71. Функціональні особливості складних лексем з суфіксом -ed в романі Джека Лондона "Біле ікло".
72. Компаративний аналіз англійських та українських сталих словосполучень з погляду семантики.
73. Особливості функціонування запозичень в англійській мові (на прикладі матеріалів автомобільної термінології).
74. Вживання інфінітива та інфінітивних конструкцій в англійській публіцистиці.
75. Лінгвістичний аналіз політичних блогів у британській пресі.
76. Культурний компонент в семантиці англійських ідіом.
77. Семантика фразеологічних одиниць з рослинним компонентом в англійській мові.
78. Метафоричні значення дієслів руху в англійській мові.
79. Класифікація та функції алюзій (на прикладі психологічного роману Олдоса Леонарда Хакслі «Контрапункт»).
80. Зіставний аналіз мовних елементів американського та британського варіантів медіадискурсу.
81. Феномен висловлення позитивності у мовленнєвій поведінці носіїв англійської мови, його соціокультурна значущість.
82. Архаїзми і їхня функція у сучасній мові (на прикладі англійського матеріалу).
83. Вживання фразових дієслів, їх класифікація та значення (на матеріалі англійської мови).
84. Стилістичні особливості використання сленгу в англійському художньому дискурсі.
85. Лексико-семантичні особливості англійських рекламних текстів.
85. Особливості перекладу українською мовою англійських фразеологізмів з колірним компонентом.
86. Аналіз лексичних одиниць на позначення концепту «масонство» в романі Дена Брауна «Втрачений символ».
87. Лексико-граматичні особливості мови авіаційного радіообміну (на матеріалі англійської мови).
88. Лексичні та граматичні особливості канадського медіадискурсу.

1. Порівняння семантичних характеристики британського та американського сленгу.
2. Тиша як концепт англомовного художнього дискурсу.
3. Аналіз особливостей сленгу у творчості сучасних англомовних музичних виконавців.
4. Особливості функціонування фразеологічних одиниць у газетному спортивному коментарі.
5. Реалізація концепту «мода» в ідіоматичній лексиці англійської мови.
6. Особливості вживання слів та звуків, які заповнюють паузу в усному мовленні.
7. Аналіз фразових дієслів на прикладі художнього твору Дж. Грішема «Фірма».
8. Мовні особливості військової термінології у сучасній англійській мові.
9. Роль запозичень у збагаченні лексичного складу сучасної англійської мови.
10. Труднощі перекладу англійських прислів'їв та приказок українською мовою.
11. Порівняльний аналіз фразеологізмів у текстах оповідань Артура Конана Дойла та кіносценарію телесеріалу «Шерлок».
12. Складності перекладу українською мовою сонетів Вільяма Шекспіра.
13. Використання сленгу в англомовному політичному дискурсі.
14. Особливості вживання аббревіатур в Інтернет-мовленні (на матеріалі англійської мови).
15. Прагматичні особливості сучасної англомовної реклами.
16. Мовні характеристики сленгу в смс-повідомленнях та в Інтернет-мовленні (на матеріалі англійської мови).
17. Особливості утворення британських топонімів.
18. Особливості перекладу англійських суспільно-політичних реалій українською мовою.
19. Реалізація концепту «тероризм» в англомовному газетному дискурсі.
20. Мовні засоби створення пейзажу у творах Рея Бредбері.
21. Проблема перекладу авторських оказіоналізмів у дитячій літературі.
22. Гендерно-марковані одиниці в англійських назвах професій як частина соціальної картини світу.
23. Мовні особливості англомовних газетних заголовків.
24. Лексичні особливості ідіом англійської мови, що містять антропоморфічні компоненти.
25. Скорочення в сучасній англійській мові: способи утворення та особливості функціонування.
26. Особливості використання ідіом в англомовній передовій статті.
27. Сучасні неологізми військової сфери в американському варіанті англійської мови.
28. Іншомовні запозичення у сучасній англійській мові та ступінь їхньої асиміляції.
29. Особливості вживання спортивної термінології в мас-медіа.
30. Прагматична адаптація при перекладі англомовного тексту українською мовою.
31. Гендерні стереотипи «чоловік» та «жінка» в англійських прислів'ях.
32. Особливості використання ідіом в англійській мові при вираженні почуттів.
33. Англомовні гасла міжнародних брендів та їхні стилістичні особливості.
34. Засоби вербальної передачі емоцій в англійській мові.

35. Структурно-семантичні особливості неологізмів суспільно-політичного характеру (на матеріалі англійської преси).
36. Комунікативний аспект питальних речень у сучасних англомовних літературних творах.
37. Комунікативно-прагматичний аспект англійського офіційно-ділового стилю мовлення.
38. Семантико-прагматичний аспект пасивних конструкцій в сучасній англійській мові.
39. Структура та особливості вживання сполучникових конструкцій в сучасній англійській мові.
40. Соціокультурний аспект лексико-семантичної системи англійської мови.
41. Лексико-семантичні особливості юридичної лексики в сучасній англійській мові.
42. Лексико-стилістичній особливості прислів'їв як складової англійської фразеології.
43. Особливості функціонування різних типів речень в англійській мові (на матеріалі англійської художньої прози).
44. Семантико-когнітивні особливості антропонімів в англійській художній літературі.
45. Мовні засоби вираження експресії у творах сучасних англійських письменників.
46. Лексичні та синтаксичні засоби вираження іронії в англійській художній літературі.
47. Соціокультурний аспект іншомовних запозичень та особливості їх вживання в сучасній англійській мові.
48. Складнопідрядні речення та їхня роль у породженні художнього тексту.
49. Структурно-семантичні особливості англійських афоризмів літературного походження.
50. Лінгвістичні засоби вираження авторської думки в англійських літературних творах.
51. Професійна термінологія в англійській мові (за вибором: медична, технічна, економічна тощо).

Секція «Німецька мова та німецькомовна література»

1. Німецькі прикметники кольору та їх переносне значення.
2. Лінгвокультурологічні словники німецької мови: структура, типологія, зміст.
3. Неозначений артикль в сучасній німецькій мові та його функції.
4. Вживання та функції означеного артикля перед власними та географічними назвами та передача цих функцій у перекладі.
5. Вплив англійської мови на німецьку в інтернет-спілкуванні.
6. Мовленнєвий етикет в німецькомовному інтернет-спілкуванні.
7. Дієслова зі значенням хвилювання в сучасній німецькій мові (на матеріалі сучасної молодіжної преси).

8. Функції означення в сучасній німецькій мові.
9. Заперечення в сучасній німецькій мові та засоби його вираження.
10. Перфект в сучасній німецькій мові та засоби та проблеми його перекладу.
11. Вживання майбутнього часу в сучасній німецькій мові та проблеми його перекладу.
12. Вживання артикля в заголовках німецькомовних видань.
13. Особливості засвоєння пасиву в німецькій мові українськими мовцями.
14. Презенс в сучасній німецькій мові та проблеми його перекладу.
15. Відносні підрядні речення в сучасній німецькій мові.
16. Вживання прикметників в німецьких народних казках та піснях.
17. Складнопідрядні речення як ознака індивідуального стилю письменника.
18. Вживання назв частин тіла в німецьких та українських прислів'ях, порівняльний аналіз.
19. Особливості у передачі минулості дії з української на німецьку мову.
20. Порівняльний аналіз у вживанні Imperfekt та Perfekt в сучасній німецькій мові.
21. Словотвір за допомогою запозичених суфіксів в сучасній німецькій мові.
22. Дублети-запозичення в сучасній німецькій мові.
23. Територіальні дублети в сучасній німецькій мові.
24. Словотвір іменників за допомогою префікса un- в сучасній німецькій мові.
25. Структурно-семантична класифікація прикметників в сучасній німецькій мові.
26. Словотвір прикметників на -isch в сучасній німецькій мові.
27. Синонімічна конкуренція суфіксів прикметників в сучасній німецькій мові.
28. Дієслова німецької мови, що утворені шляхом словоскладання.
29. Абревіатури на контрактури в сучасній німецькій мові.
30. Продуктивні словотвірні моделі іменників, що позначають ім'я діяча в сучасній німецькій мові.
31. Іменники, які означають особу, що діє, в сучасній німецькій мові.
32. Іменники, які означають знаряддя дії в сучасній німецькій мові.
33. Повне подвоєння (Pinkerpinke) в сучасній німецькій мові.
34. Подвоєння, що має в основі чергування голосних в сучасній німецькій мові.
35. Словотвір на основі гри слів в сучасній німецькій мові.
36. Проблема класифікації фразеологізмів в сучасній німецькій мові.
37. Крилаті вислови та сентенції в сучасній німецькій мові.
38. Синонімія фразеологізмів в сучасній німецькій мові.
39. Полісемія фразеологізмів в сучасній німецькій мові.
40. Роль граматичних структур при утворенні фразеологізмів в сучасній німецькій мові.

Секція «Французька мова та франкомовна література»

1. Принципи версифікації у французькій мові.
2. Розвиток етимології та історії фразеології в українській та французькій мовах.
3. Особливості словотворення у французькій мові та переклад.
4. Переклад тропів та ідіом у романі Гі де Мопасана «Любий друг».
5. Французька фразеологія з погляду її походження.

6. Французькі мовні афоризми фольклорного походження.
7. Внутрішня форма фразеологічної одиниці.
8. Найновіші фразеологічні одиниці в сучасній французькій мові.
9. Трансформація фразеологічних одиниць у газетно-публіцистичних та художніх текстах.
10. Багатозначність слова, як стилістичний засіб. (на матеріалі художніх та публіцистичних творів).
11. Метафора у художньому тексті.
12. Багатозначність та омонімія. Спільне і специфічне.
13. Дієслівна синонімія (на матеріалі творів французьких письменників).
14. Експресивна лексика у сучасній французькій мові.
15. Найновіші запозичення із західноєвропейських мов: структура, функції, сфери використання.
16. Шляхи розвитку французької правничої термінології. На сучасному етапі.
17. Французька географічна термінологія.
18. Способи номінації в молодіжному жаргоні.
19. «Народна етимологія» як засіб характеристики персонажів у художньому творі.
20. Найбільш уживані жіночі та чоловічі імена на прикладі певного регіону.
21. Розвиток і функціонування стилістичних засобів французької мови.
22. Французька мова серед романських мов.
23. Теорія вербальної комунікації французької мови. Лінгвістика тексту як основної комунікативної одиниці.
24. Проблеми поетичної комунікації французької мови.
25. Французька лексика в світі культурології.
26. Порівняльний аналіз лексико-граматичної мікросистеми дієслів руху у французькій та українській мовах.
27. Ідеологічний та національно-культурний компоненти в семантичній структурі лексики політичного дискурсу.
28. Номінативний аспект дитячої мови.
29. Способи вираження семантичної категорії пасивності в оригіналі і перекладі (на матеріалах українських перекладів французьких художніх текстів).
30. Лінгвістична структура і гендерні особливості звертань у французькій мові.
31. Синонімія у французьких прислів'ях та приказках.
32. Особливість функціонування метафор у поетичному мовленні. (На прикладах віршів П. Верлена)
33. Антонімія у французьких прислів'ях і приказках.
34. Неологізми в сучасній французькій поезії. Структурні типи, особливості функціонування.
35. Національно-культурний компонент семантики французьких фразеологізмів.
36. Поетична гра звуком. Анафора. (На прикладі віршів французьких поетів)
37. Емоційно-оцінні засоби французької мови. (на матеріалах творів французької літератури).
38. Роль мовних і екстралінгвістичних чинників у процесі творення лексичних і семантичних неологізмів.
39. Особливості французької музичної термінології.

40. Шляхи розвитку французької правничої термінології на сучасному етапі.
41. Інтернаціональні елементи в лексиці і термінології
42. Французька метеорологічна термінологія.
43. Метеорологічна лексика в сучасній французькій мові: сфери використання та особливості функціонування.
44. Дієслівна синонімія (на матеріалі творів французьких письменників).
45. Фразеологічні інновації в сучасному французькому художньому дискурсі (на матеріалі творів Бернара Вербера).

Секція «Іспанська мова та іспаномовна література»

1. Лексичні особливості іспанської мови в країнах Латинської Америки.
2. Дослідження мови СМС у сучасній іспанській мові.
3. Вплив іспанської мови на українську та інші мови світу на сучасному етапі.
4. Вплив англійської мови на іспанську в інтернет-спілкуванні.
5. Національна культурна своєрідність фразеологічних одиниць іспанської мови з флористичним компонентом.
6. Словотвір дієслів у іспанській мові за допомогою префіксів.
7. Запозичення як основне джерело утворення іспанської спортивної лексики.
8. Дослідження символіки цифр на прикладах іспанських фразеологізмів.
9. Від утворення ономаіопеї в іспанській та українській мовах.
10. Способи словотворення неологізмів в сучасній іспанській мові.
11. Особливості вживання футбольної мови як галузевої мови (на матеріалах спортивних періодичних видань Іспанії).
12. Вживання вигуків в писемному мовленні.
13. Особливості походження та утворення іспанської ресторанної термінології.
14. Особливості вживання іспанських правничих термінів.
15. Пунктуація у сучасній іспанській мові.
16. Фонетичні особливості розвитку іспанської мови в острівних країнах Латинської Америки.
17. Узгодження часів в складнопідрядному реченні.
18. Способи оформлення непрямой мови в залежності від типу речення.
19. Функціонування арабізмів в іспанській мові.
20. Функціонування англіцизмів у сучасній іспанській мові.
21. Молодіжний жаргон та його вплив на розвиток мовного середовища.

Секція «Італійська мова»

1. Історія та особливості неаполітанського діалекту.
2. Визначні люди Італії та їх вклад в розвиток італійської культури.
3. Видатні історичні пам'ятки Італії: історія виникнення та охорона історичних об'єктів.
4. Історія зародження та розвитку італійської мови.
5. Сицилійський діалект: історія, розвиток, сьогодення.
6. Традиційні свята в Італії у порівнянні зі святами в Україні.

7. Порівняння та різновидності літературної та позовної італійської мови.
8. Роль префіксів в Італійській мові.
9. Пунктуація в італійській мові: кома.
10. Порівняльна характеристика італійських та українських чоловічих імен.
11. Діалект Венето в італійській мові.
12. Порівняння характеристик фразеологізмів італійських та українських.
13. Жести і їх роль в італійській мові.
14. Запозичення в італійській та українській мові.
15. Лексико-семантичне поле краси в італійській мові.
16. Сленг та засоби його відтворення в італійській мові.
17. Продуктивні способи словотвору на позначення професій в італійській мові.
18. Типи зоонімів в італійській мові.
19. Особливості використання музичної лексики.
20. Професійна термінологія в італійській мові (на прикладі сфери моди).

Секція «Польська мова та польськомовна література»

1. Класифікація та види синонімів в польській мові.
2. Категорія відмінка в польській мові.
3. Містицизм у польській та українській літературі.
4. Функціонування польської мови на українських теренах у XVII-XVIII ст.
5. Фразеологізми з компонентом «страх» в польській та українській мовах.
6. Жаргонна лексика польської мови (ономасіологічний аспект).
7. Концепт «кохана людина» у польській та українській мовах: порівняльний аналіз.
8. Полонізми в східноподільських говірках як відображення українсько- польських мовних контактів.
9. Назви кольорів у складі фразеологічних одиниць польської та української мови.
10. Прикметники виміру у складі фразеологічних одиниць польської та української мови.

Секція «Кримськотатарська гуманітаристика»

1. Поетика фольклору.
2. Етнографічні регіони Криму: Кезлев, Кефе, Акмесджит, Карасувбазар, Бахчисарай тощо. Лінгвістичний аналіз регіональної творчості.
3. Лінгвокраїнознавчий аналіз міфів стародавніх тюрків. Уявлення давніх тюрків про світ, його створення і богів.
4. «Епоха пробудження» в кримськотатарській літературі.
5. Бекір Чобан-заде. «Dogdimbir evde», «Bulutlar, bulutlar...»/ Спогади про дитинство, про любов батьків і дітей. Філософське і виховне значення віршів.
6. Абібулла Одабаш. «Unutmausaq». Трагедія голоду. Доля сироти Есми. Прагнення головної героїні до навчання.
7. Номан Челебіджіхан. ««Ant etkenmen...», «Qarılğaçlar duası». Клятва автора померти на шляху знань. Тема закриття загальноосвітніх шкіл у Криму.

8. Юсуф Болат. «Alim». Ресуль ефенді – вчитель і наставник. Дружба двох підлітків – Аліма і Февзі. Зустріч Аліма з Ванею Айвазовським, майбутнім художником.
9. Визначення індивідуального стилю письменника Ю. Болата на прикладі його оповідань і романів. Художні образи в романі «Alim».
10. Порівняння українських та кримськотатарських прислів'їв і приказок. Особливий жанр – анекдоти про Ахмет-акая і Ходжу Насреддіна, лінгвістичний аналіз.

Секція «Зарубіжна література»

1. Соціально-філософські ідеї та політична спрямованість у сучасній молодіжній антиутопії (за романами С. Коллінз «Голодні ігри» і /або Д. Дешнера «Той, що біжить лабіринтом»).
2. Особливості поетики роману Мо Яня «Червоний гаолян».
3. Психологічні проблеми підлітків у трилогії Й. Ягелло «Кава з кардамоном», «Шоколад з чилі» та «Тирамісу з полуницями».
4. Компаративний аналіз романів «Навпаки» К. Гюїсманса та «Портрет Доріана Грея» О. Вальда.
5. Імпресіоністичність лірики П. Верлена.
6. Неприйняття недосконалості соціального життя в повісті Р. Акутагави «В країні водяників».
7. «Дивний випадок із собакою вночі» М. Геддона як «інклюзивний роман».
8. Жанрова своєрідність роману Н. Геймана «Кораліна».
9. Науково-фантастичні та соціально-психологічні аспекти роману Кадзуо Ішігуро «Не відпускай мене».
10. Тема булінгу в літературі (за романами Т. Флетчера «Різдвозавр», «Різдвозавр та Зимова Відьма» і «Різдвозавр та список Нечемнюхів»).
11. «Маленькі жінки» Луїзи Мей Олкотт як автобіографічний роман.
12. Художнє втілення феномену роздвоєння особистості в романі Чака Поланіка «Бійцівський клуб».
13. Специфіка інтерпретації роману С. Коллінз «Балада про співочих пташок і змій» у кіноадаптації Ф. Лоуренса.
14. Книга як ідентифікатор моральності людини в романі Б. Шлінка «Читець».
15. Трактування образу Дон Жуана в історичній легенді та французькій («Дон Жуан, або Кам'яний гість» Мольєра), англійській («Дон Жуан» Дж. Байрона) і українській літературах («Кам'яний господар» Лесі Українки).
16. Компаративний аналіз реалістичного образу Кармен (П. Меріме «Кармен») та Есмеральди (роман В. Гюго «Собор Паризької Богоматері»).
17. Генетична й типологічна спорідненість реалізму й натуралізму (на творах європейських письменників).
18. Ренесансні мотиви й алюзії в романі «Пармський монастир» Стендаля.
19. Поєднання реалістичних і романтичних тенденцій в англійській прозі серед. ХІХ ст. (Дж. Остен, Ч. Дікенс, В. Текерей, Ш. та Е. Бронте, Елізабет Гаскелл, Джордж Мередіт, Ентоні Троллоп, Томас Гарді та ін.).
20. Образи диваків у романах Ч. Діккенса.
21. Художні образи-символи у творах Ч. Діккенса.

22. Пригодницький і детективний елементи у творах Ч. Діккенса.
23. Поетика символів у романі Л. Толстого «Анна Кареніна».
24. Компаративний аналіз провідних мотивів лірики Ф. Тютчева і символіко-мотивного плану роману Л. Толстого «Анна Кареніна».
25. Компаративний аналіз творчості видатних американських письменників і філософів трансценденталістів (ствердження існування ідеальної субстанції Бога і можливість пізнання за допомогою інтуїції) Ралфа Уолдо Емерсона і Генрі Дейвіда Торо.
26. Теорія і практика «ніжного реалізму» у творах Вільяма Діна Хоуелса.
27. Гумор і сатира у творчості М. Твена.
28. Образ оповідача у творчості Генрі Джеймса (на прикладі «Листи Асперна»).
29. Тема мистецтва і митця в оповіданні «Урок майстра» Генрі Джеймса та романі «Портрет Доріана Грея» О. Вайльда (компаративний аналіз).
30. Порівняльний аналіз поезій пізніх романтиків Альфреда Теннісона та Роберта Браунінга.
31. Єдність і взаємодія пластично живописних образів поезій Ш. Бодлера.
32. Тема єдності людства, соціальної та природної рівності всіх форм буття у творчості В. Вітмена.
33. Порівняльний аналіз поезій Ф. Тютчева і Г. Гейне.
34. Компаративний аналіз пейзажних картин поезій А. Фета та образів природи в поезіях Ф. Тютчева.
35. Аналіз засобів миттєвих вражень у творчості А. Фета.
36. Компаративний аналіз відтворення музики «Осінньої пісні» Верлена різними перекладачами.
37. Компаративний аналіз пейзажної лірики П. Верлена та творів французьких художників-імпресіоністів К. Моне, К. Піссаро, А. Сіслея та ін.
38. Творення нової поетичної мови в «поезії яснovidіння» А. Рембо.
39. Компаративний аналіз роману К. Гюїсманса «Навпаки» (1884) та роману О. Вайльда «Портрет Доріана Грея» (1891).
40. Компаративний аналіз інтелектуальної прози Л. Піранделло, К. Чапека, А. Франца, А. Жида, Т. Манна, Г. Гессе, Б. Шоу, М. Унамуно.

Секція «Сходознавство»

1. Рабіндранат Тагор його творчість та внесок у світову культуру.
2. Східна література: відображення цивілізаційних викликів у художніх творах.
3. Особливості фонетики мови.
4. Давня Індія: про що розповідають стародавні письмові джерела.
5. Обряди та звичаї сучасного Сходу, свята.
6. Різноманітна Індія: сила у єдності.
7. «Історія та еволюція манги в Японії: від класичних робіт до сучасних трендів».
8. Вплив манги на японську культуру та суспільство: популярність, вплив на молодь та візуальні медіа.
9. Синтоїзм як національна релігія Японії: історія, вірування та обряди.

10. Буддизм у Японії: вплив на культуру, суспільство та мистецтво.
11. Сучасні релігійні практики в Японії: синкретизм, нові релігійні рухи та виклики сучасності.
12. Політична система Японії: парламентаризм, роль імператора, партійна система.
13. Гендерна рівність у політиці країн Сходу.
14. Традиційна Східна архітектура: храми, палаци, сади.
15. Модернізація та технологічний прогрес у країнах Сходу.

Секція «Китайська мова»

1. Мистецтво китайської каліграфії як культурний феномен.
2. Китайський живопис від традиції до сучасності.
3. Основні напрямки розвитку китайської паркової архітектури.
4. Роль жінок в суспільстві та культурі Китаю.
5. 1.Українсько-китайські торговельні відносини: структура, динаміка, проблеми, шляхи оптимізації.
6. Можливості підвищення ефективності інвестиційної співпраці України та Китаю та збільшення обсягу прямих взаємних інвестицій у рамках реалізації стратегічної ініціативи «Один пояс та один шлях».
7. Потенціал та можливі напрямки українсько-китайської індустріальної кооперації.
8. Напрями, потенціал та перспективи українсько-китайського співробітництва в агропромисловій сфері.
9. Напрями, потенціал та перспективи українсько-китайського співробітництва у транспортно-логістичній сфері.
10. Напрями, потенціал та перспективи українсько-китайської співпраці у сфері цифрової економіки, криптобізнесу та технології блокчейну.
11. Українсько-китайське співробітництво в галузі туризму: стан, потенціал та можливості його реалізації.
12. Потенціал співпраці України та Китаю щодо модернізації та розвитку інфраструктурних об'єктів на території України на користь взаємовигідної реалізації стратегічної ініціативи «Один пояс і один шлях».
13. Українсько-китайські відносини: потенціал та перспективи.
14. Функціонування жаргонної лексики у сучасній китайській усно-розмовній мові.
15. Питання перекладу фразеологічних одиниць та типологія міжмовних відповідностей ФО.