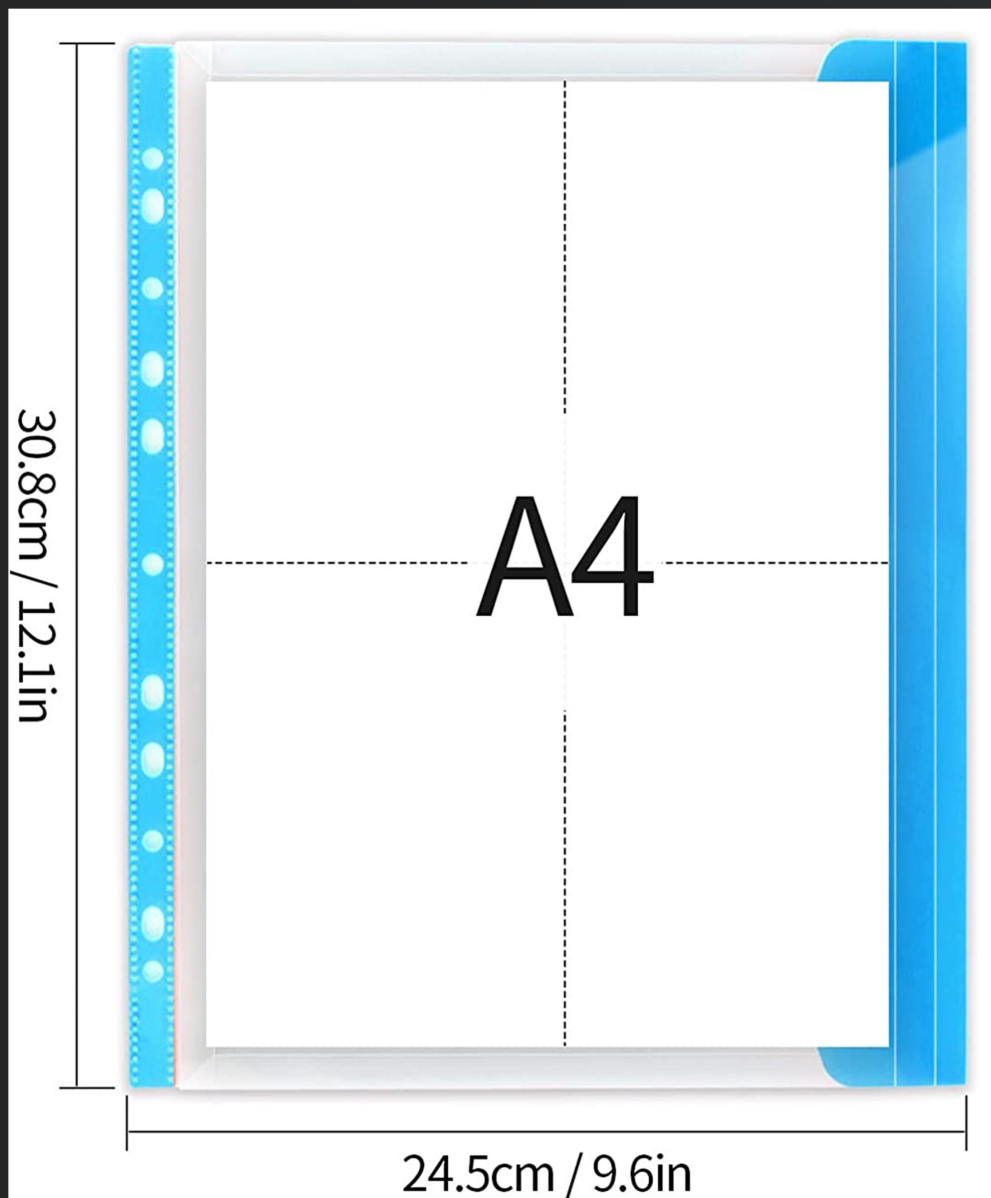




# Рекомендації щодо оформлення дослідницької роботи



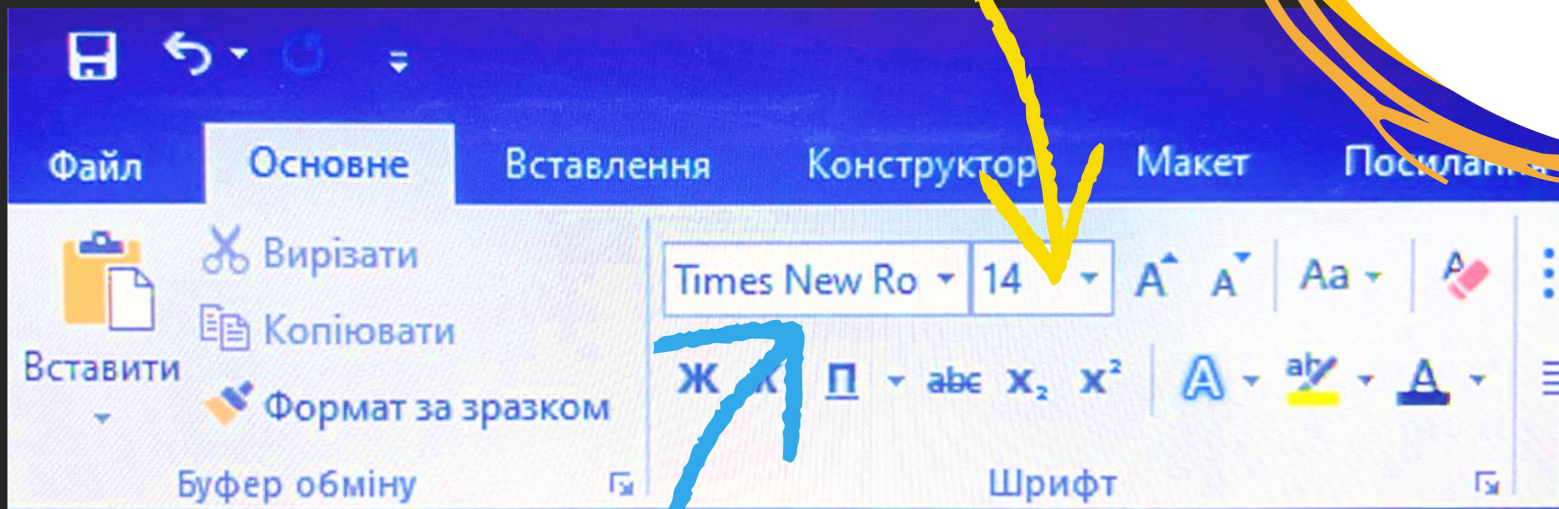
# ▶ ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ



Обсяг роботи складає **15-20**  
гуманітарні напрями — **20-25**  
друкованих сторінок

# ▶ ШРИФТ

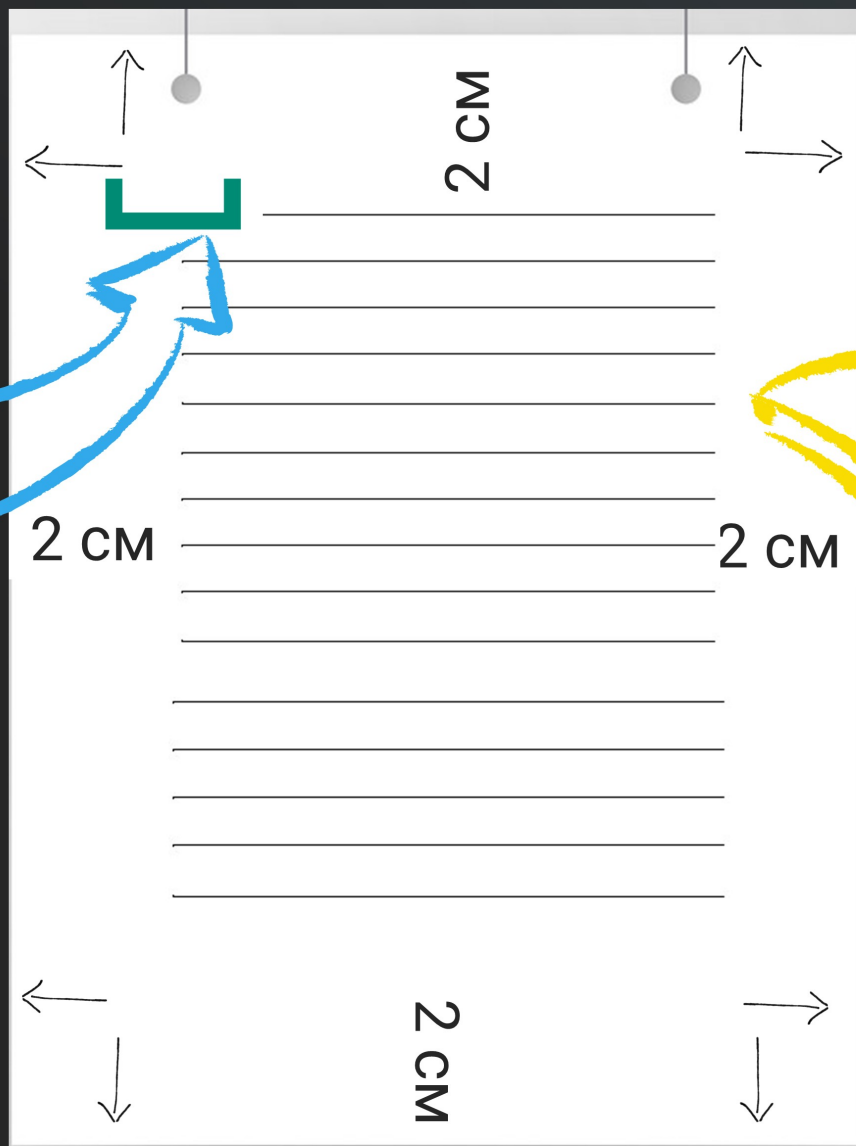
14 пт



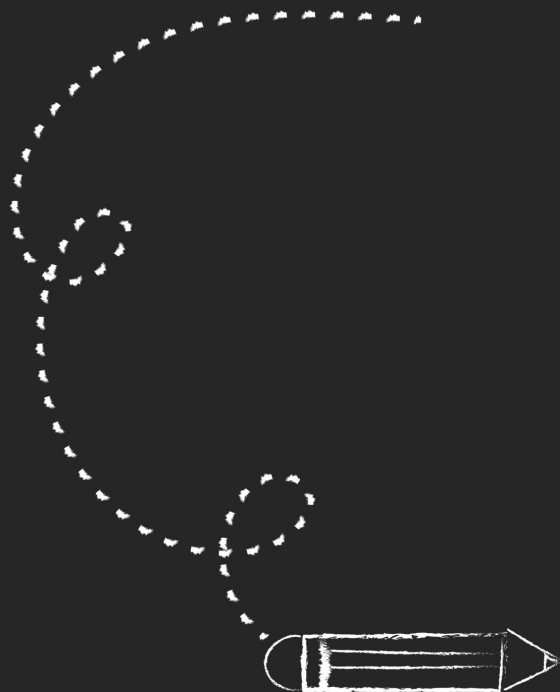
# Times New Roman

# ▶ ПАРАМЕТРИ

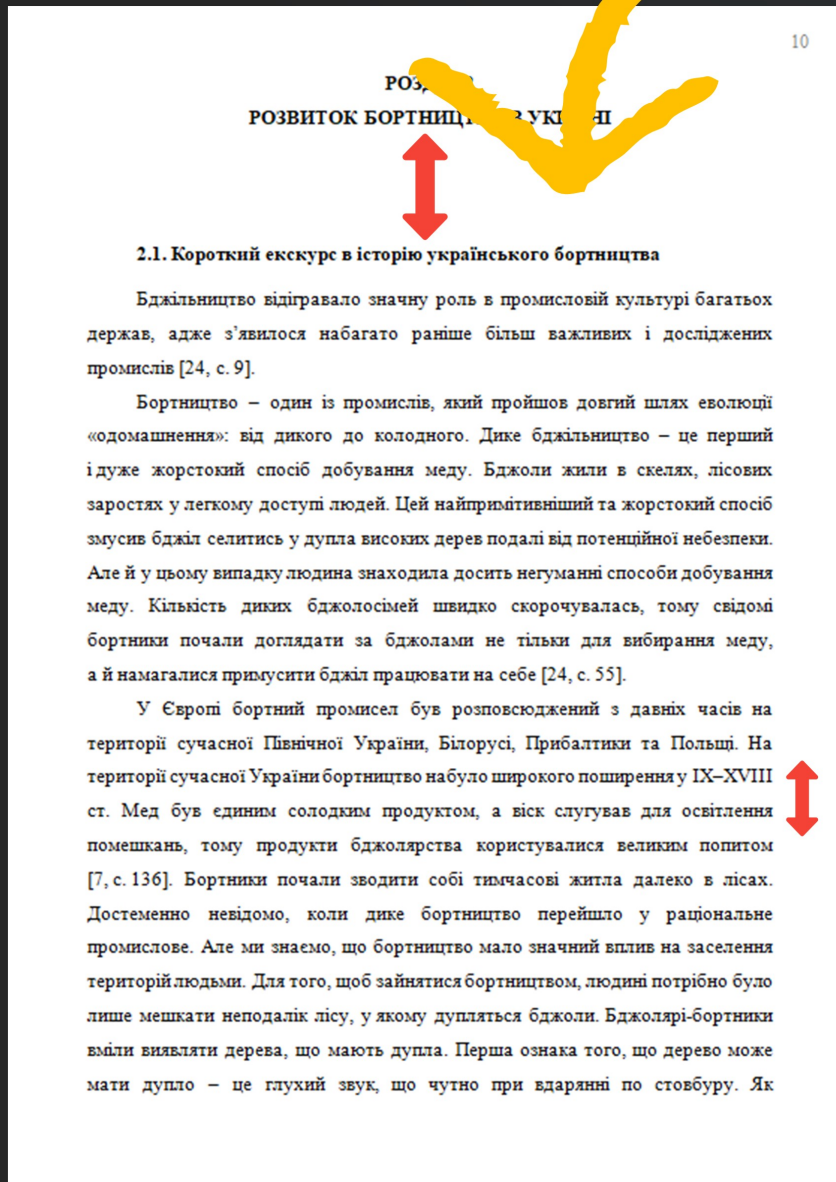
Абзацний  
відступ: 1,25 см



Рівняння  
по широті



# ▶ ПАРАМЕТРИ

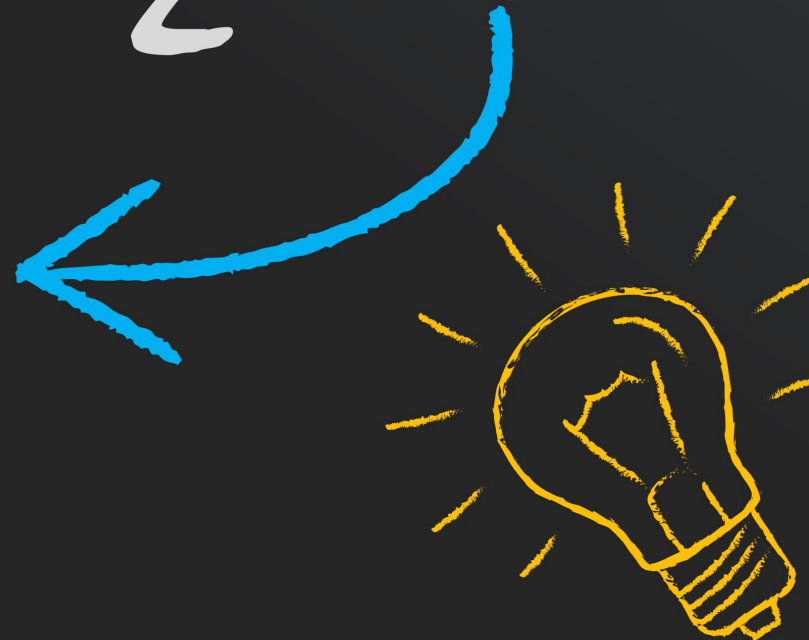


1

Відстань між заголовком та текстом — 3–4 інтервали

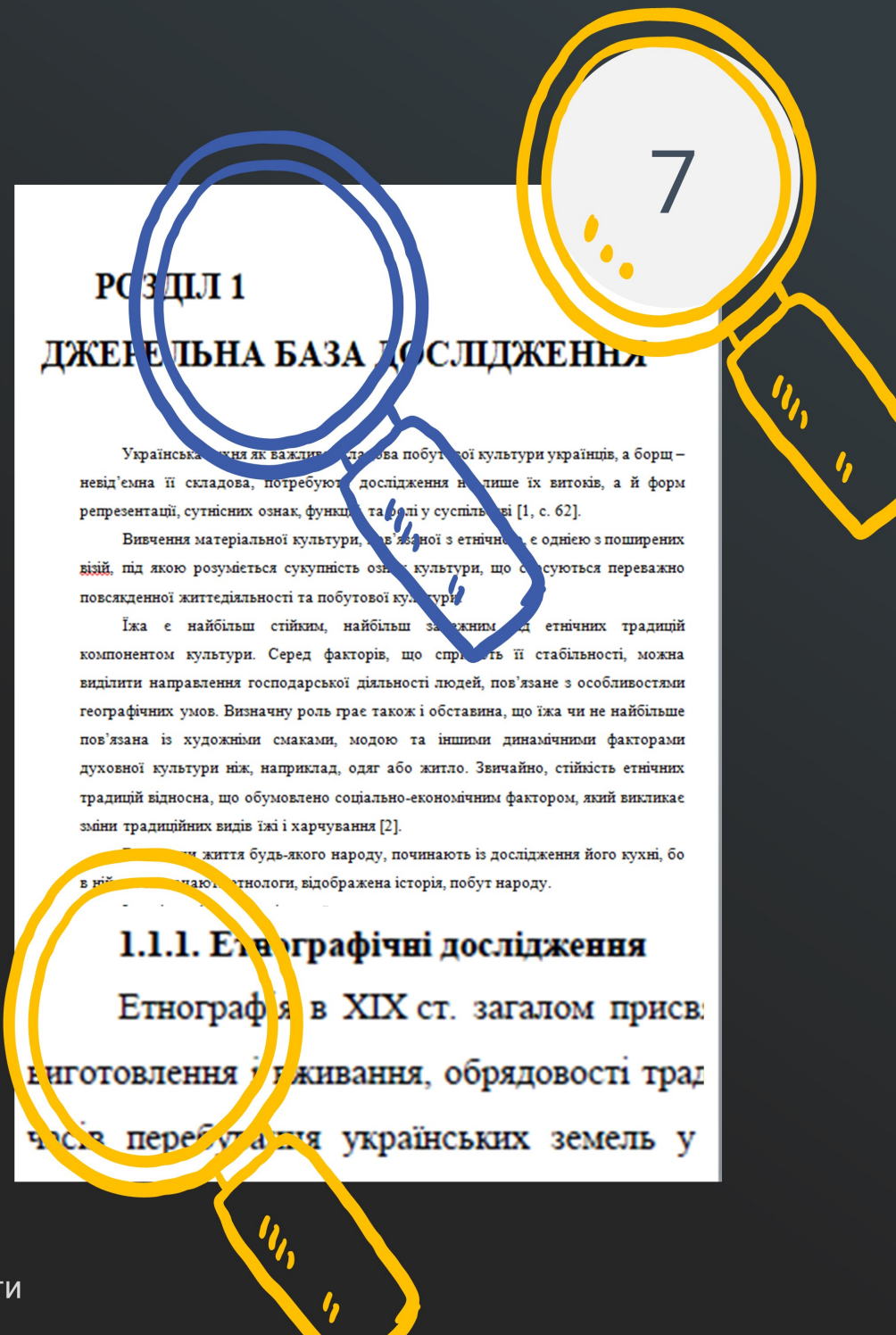
2

Міжрядковий інтервал: 1,5



# ▶ НУМЕРАЦІЯ

- Нумерація сторінок подається арабськими цифрами без крапки та знаку «№» зверху праворуч
- Номер на титульній сторінці НЕ ставиться
- Після номера розділу, підрозділу крапка не ставиться
- Підрозділи нумеруються в межах кожного розділу. У кінці номера підрозділу має стояти крапка, наприклад: «2.4.».



# ▶ ЗНАКИ

« — »

Дефіс — знак орфографії

член-кореспондент, бізнес-план,  
Австро-Угорщина

« — »

[Ctrl] + [-]

Коротке тире використовуйте для розділення числових діапазонів

у 2010–2018 роках,  
на сторінках 1–10, у 1–4 томах



[Ctrl] + [Alt] + [-]

Не оточуйте коротке тире та дефіс пробілами

« — »

Довге тире — знак пунктуації,  
з обох боків межує з пробілами

Київ — столиця України, мій брат  
— лікар, протягом січня — квітня

# ▶ ЗНАКИ

1 Уникайте зайвих пробілів



[Ctrl] + [Shift] + Space

2 Використовуйте нерозривний пробіл для автоматичного перенесення літер а, і, о, у, й, я, з на наступний рядок



3 Уживайте літеру «Г» у відповідних словах



4 Оформлюйте основні лапки у вигляді ялинки, а внутрішні у вигляді коми





# ▶ ЛІТЕРАТУРА

Список використаних джерел розміщується в кінці роботи після висновків як окремий блок інформації, має власну нумерацію та формується:



у порядку появи посилань  
у тексті



в алфавітному порядку  
прізвищ перших авторів  
або заголовків

# ЛІТЕРАТУРА

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Гаврилюк А. Атрактивність нематеріальної культурної спадщини України: туризмознавчий аспект. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв*. Серія: Туризм. Вип. 1 (2018). С. 18–28.
2. Іванисько С. І. Археологічні розкопки на території садиби Софійського собору під керівництвом В. Г. Ляскоронського. *Сакральні споруди у житті суспільства: історія і сьогодення*. Матеріали Другої міжнародної науково-практичної конференції «Софійські читання», Київ, 27–28 лист. 2003 р. Київ, 2004. С. 111–117.
3. Стельмащук Г. Г. Українські народні головні убори. Львів : Апріорі, 2012. С. 276.
4. Шевченко Т. Г. Лист Щепкіну М. С. 1858 р. ЦДАМЛМ (Центр. держ. архів-музей літ. і мистецтва України). Ф. 506. Оп. 1. Спр. 33.
5. Яценко С. А. Традиційна народна їжа як предмет етнографічного дослідження. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/2018/1/3.pdf> (дата звернення: 30.09.2024).

# ▶ ПОСИЛАННЯ

! списування сформульованих іншими вченими без належних цитувань є проявом плагіату

всі цитати, цифри повинні підкріплятися посиланнями у квадратних дужках із зазначенням конкретних сторінок із робіт, з яких вони були запозичені, наприклад

**[2, с. 35]**



кожен пункт у списку джерел повинен бути згаданий у тексті роботи.

ДСТУ 8302:2015  
«Інформація та документація.  
Бібліографічне посилання.  
Загальні положення  
та правила складання»



# ▶ ЦИТУВАННЯ

пропуск слів, речень, абзаців допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками

текст цитати починається і закінчується лапками і наводиться із збереженням особливостей авторського написання



цитування повинно бути повним, без довільного скорочення, перекручень думок автора



кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело



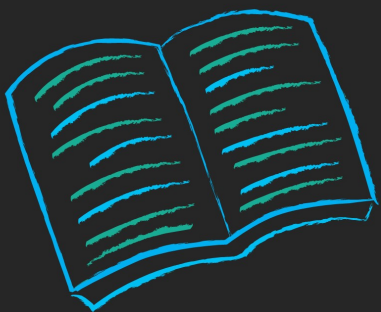
при непрямому цитуванні, будьте гранично точними у викладенні думок автора, коректними щодо оцінювання його результатів і давайте відповідні посилання на джерело



# ▶ ЦИТУВАННЯ

Для урочистостей готували й десерт. Це могли бути медівники (медові пряники, медяники), «горішки», вергуни (печиво з тонко розкачаного прісного тіста, порізаного на тонкі стрічки і смаженого в олії), калачі, маківники (цукерки з маком), сластьони (ласощі з учиненого тіста), пиріжки із солодкою начинкою [4, с. 94].

під номером 4 зазначено таку книгу:



4. Артюх Л. Українська кухня. *Українська минувшина : ілюстрований етнографічний довідник* / гол. ред. С. Головка. Київ : Либідь, 1994. С. 79–108.



# ▶ ДОДАТКИ

Додатки — самостійна частина дослідницької роботи, в якій систематизується ілюстративний матеріал

✓ формули

✓ фотографії

✓ карти

✓ таблиці

✓ графіки

✓ ксерокопії документів

$$A = \frac{1}{2}bh \quad X - y^2 =$$

$$A = \begin{pmatrix} X, 1+X^2, 1 \\ Y, 1+Y^2, 1 \\ Z, 1+Z^2, 1 \end{pmatrix}$$

✓ креслення

✓ зразки анкет, запитальників, розшифровки інтерв'ю,

✓ описи розроблених програм,

✓ інструкції щодо практичного застосування винаходів

Додатки позначай послідовно великими літерами української абетки,



Наприклад, додаток А, додаток Б



виняток — літери:

ґ, є, з, і, ї, й, о, ч, ь

# ▶ ДОДАТКИ



Додаток А

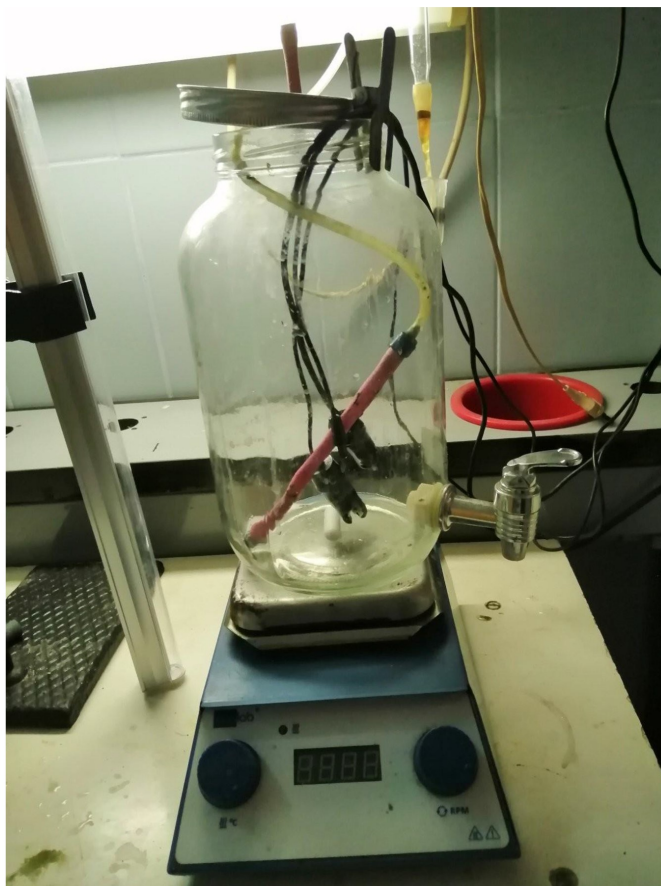


Рис. 3.2 Лабораторний культиватор.  
Фото автора, 2023 р.

\* Робота Анастасії Костенко, 2024

Додаток Д

## Програмна реалізація функцій порівняння двох виразів

```
s=entry_widg.get(1.0, tk.END)
s = s.rstrip(s[-1])
list_of_equations = s.split('=') list_of_expr=[]
def validator(list_of_equations):
    for i in range(len(list_of_equations)-1):
        print(list_of_equations[i])
        if not sympy.simplify(list_of_equations[i]-list_of_equations[i+1])==0:
            print("Error")
        else:
            print("Valid")
```

\* Робота Ілони Тилевни, 2023 р.

