

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
“КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ”**

Н А К А З

м. Київ

04 листопада 2024 року

№ 78-О

Про організацію та проведення II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Київського міського територіального відділення Малої академії наук України, вихованців КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді» у 2024/2025 навчальному році

Відповідно до Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22 вересня 2011 року № 1099, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 17 листопада 2011 року за № 1318/20056, Правил проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 08 лютого 2021 року № 147, наказу Міністерства освіти і науки від 23 жовтня 2024 року № 1499 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України у 2024/2025 навчальному році», наказу Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Про організацію і проведення I та II етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Київського міського територіального відділення Малої академії наук України, вихованців КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді» у 2024/2025 навчальному році» від 01 листопада 2024 року №127, з метою духовного, творчого, інтелектуального розвитку учнівської молоді та створення умов для формування інтелектуального потенціалу нації

НАКАЗУЮ:

1. Провести II етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Київського міського територіального

відділення Малої академії наук України, вихованців КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді» (далі – Конкурс) (з 03 лютого до 03 березня 2025 року) з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із введенням правового режиму воєнного стану в Україні.

2. Призначити відповідальною за координацію I етапу та за організацію і проведення II етапу Конкурсу заступника директора з навчально-методичної роботи (Курлову З. О.).
3. Відповідальній за проведення II етапу Конкурсу (Курловіч З. О.):
 - 3.1. Провести вебінари «Особливості організації і проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН України в умовах воєнного стану» для освітян м. Києва.
 - 3.2. Забезпечити підготовку і розміщення на сайті КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді» (далі – Закладу) Інструктивно-методичних матеріалів щодо підготовки і проведення II етапу Конкурсу.
 - 3.3. Організувати прийом дослідницьких робіт та пакету документів учасників II етапу Конкурсу через Портал Закладу.
 - 3.4. Сформувати склад журі II етапу Конкурсу.
 - 3.5. Здійснювати загальне керівництво всіх складових II етапу Конкурсу.
4. Здійснити прийом документів та конкурсних робіт учнів – переможців I етапу Конкурсу для участі у II етапі Конкурсу через Портал Закладу.
5. Призначити відповідальною за роботу Порталу завідувача кабінету відділу мультимедійних технологій, медіадизайну та електронної освіти (Радченко С. М.).
6. Затвердити категорії учасників II етапу Конкурсу (Додаток 1).
7. Затвердити форми заявок на участь у II етапі Конкурсу (Додаток 2).
8. Затвердити графік прийому робіт переможців I етапу Конкурсу для участі у II етапі Конкурсу (Додаток 3).
9. Призначити відповідальною за прийом документів та конкурсних робіт учнів – переможців I етапу Конкурсу для участі у II етапі Конкурсу завідувача відділу методичної роботи (Моїсеєнко Є. В.)
10. Затвердити список відповідальних секретарів наукових секцій відділень Закладу на час проведення II етапу Конкурсу (Додаток 4).
11. Завідувачам відділень, керівникам секцій:
 - 11.1. Надати пропозиції щодо складу журі секцій II етапу Конкурсу.
 - 11.2. Надати пропозиції щодо графіків постерного захисту, наукової конференції та їх розміщення на сайті Закладу.
 - 11.3. Забезпечити перевірку науково-дослідницьких робіт учасників I та II етапів Конкурсу на наявність академічного плагіату.
 - 11.4. Сформувати протоколи результатів перевірки робіт на наявність академічного плагіату та подати їх членам журі Конкурсу до початку заочного оцінювання науково-дослідницьких робіт.
 - 11.5. Опрацювати пакет документів учасників II етапу Конкурсу:

- науково-дослідницькі роботи, оформлені згідно з Вимогами до написання, оформлення та представлення дослідницьких робіт, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 08.02.2021 № 147, титульна сторінка яких оформлена згідно з Додатком 5;
 - анотації (Додаток 6);
 - постери (Додаток 7);
 - мотиваційні листи (Додаток 8);
 - згоди на обробку персональних даних (Додаток 9);
 - декларації академічної доброчесності (Додаток 10);
 - паспорти експонатів (за їх наявності);
 - посвідчувальні документи про особу.
- 11.6. Подати заступнику директора з адміністративно-господарської роботи (Новобранцю Ю. С.) інформацію щодо забезпечення технічного супроводу проведення II етапу Конкурсу.
- 11.7. Забезпечити проведення постерних захистів та наукових конференцій згідно з графіком.
- 11.8. Забезпечити фото- та відеофіксацію під час проведення II етапу Конкурсу відповідно до вимог чинного законодавства.
- 11.9. Забезпечити своєчасне оформлення необхідних документів для участі переможців II етапу Конкурсу в III етапі Конкурсу.
- 11.10. Зібрати необхідний пакет документів для оформлення договорів-підрядів на виконанні роботи з членами журі (Додаток 11).
12. Затвердити критерії оцінювання дослідницьких робіт, постерного захисту та наукової конференції (Додаток 12).
13. Затвердити таблицю оцінювання складових II етапу Конкурсу (Додаток 13).
14. Затвердити умови визначення переможців II етапу Конкурсу (Додаток 14).
15. Затвердити умови визначення учасників III етапу Конкурсу (Додаток 15).
16. Заступнику директора з адміністративно-господарської роботи (Новобранцю Ю. С.) здійснити матеріально-технічне забезпечення проведення II етапу Конкурсу відповідно до графіку проведення постерних захистів та наукових конференцій згідно із заявами завідувачів відділень.
17. Методисту відділу організаційно-масової роботи (Андрушко Т. Л.), завідувачу відділу інформаційно-аналітичної роботи (Земляк Н. Я.) висвітлювати інформацію про хід проведення II етапу Конкурсу на сайті та у соціальних мережах відповідно.
18. Завідувачу відділу методичної роботи (Моїсеєнко Є. В.) підготувати статистичний звіт за результатами II етапу Конкурсу та наказ про підсумки проведення II етапу Конкурсу.
19. Покласти персональну відповідальність за своєчасне і достовірне надання інформації про результати проведення II етапу Конкурсу на завідувачів відділень.

20. Бухгалтерії здійснити фінансування витрат на проведення II етапу Конкурсу в межах кошторису, затвердженого на відповідний рік.
21. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор



Ірина ПОЛЩУК

Учасники Конкурсу

1. Участь у Конкурсі можуть брати здобувачі освіти закладів загальної середньої освіти м. Києва, учні, слухачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти, закладів вищої освіти, закладів м. Києва віком, як правило, від 14 до 18 років.

2. Конкурс проводиться відповідно до переліку наукових секцій II етапу Конкурсу (Додаток 16).

3. Кількість учасників, які можуть брати участь у I етапі Конкурсу від одного закладу освіти, не обмежується.

4. У II етапі Конкурсу беруть участь:

- учасники Конкурсу, які посіли, як правило, перші місця за підсумками I етапу Конкурсу у відповідних наукових секціях наукових товариств учнів (НТУ) закладів освіти районів м. Києва та афілійованих членів Закладу;
- здобувачі освіти Закладу – за рекомендаціями (заявками) керівників відповідних секцій;
- здобувачі освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти, закладів вищої освіти м. Києва за підсумками I етапу Конкурсу у відповідних наукових секціях НТУ.

5. Учасник Конкурсу може брати участь у декількох наукових секціях за умови подання такої ж кількості проектів, різних за змістом відповідно до напрямів цих секцій.

6. Втручання батьків учасників, педагогічних та наукових керівників дослідницьких робіт, інших осіб у процедуру проведення Конкурсу, у роботу організаційного комітету та журі Конкурсу забороняється.

7. Учасники Конкурсу мають право:

- знати строки та порядок проведення всіх складових Конкурсу;
- на ввічливе та неупереджене ставлення до себе з боку осіб, відповідальних за організацію та проведення Конкурсу.

8. Учасники Конкурсу зобов'язані:

- ввічливо ставитися до інших учасників Конкурсу та членів журі;
- виконувати вказівки та вимоги членів журі щодо процедури постерного захисту;
- дотримуватись вимог Правил проведення Конкурсу, порядку проведення Конкурсу.

9. У разі порушення учасником Правил проведення Конкурсу, правил академічної доброчесності, організаційний комітет Конкурсу має право дискваліфікувати такого учасника.

10. Учасник, щодо якого порушено питання про дискваліфікацію, має право надати організаційному комітету свої пояснення в письмовій формі. Рішення про дискваліфікацію учасника приймається на засіданні організаційного

комітету Конкурсу, про що складається протокол, який підписує голова оргкомітету та голова журі відповідної секції.

Рішення щодо дискваліфікації вважається прийнятим, якщо за нього проголосувала більшість членів засідання організаційного комітету. Витяг із протоколу засідання організаційного комітету надається учаснику, щодо якого порушено питання про дискваліфікацію.

Загальна заявка від району

Затверджую
Начальник управління освіти
районної в місті Києві
державної адміністрації

(підпис) (ПІБ)

«__» _____ 2025 р.
М.П.

ЗАЯВКА
на участь у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту
науково-дослідницьких робіт учнів – членів
Малої академії наук України

(навчальний рік)

(Загальна заявка)

району

№ з/п	ПІБ учня	Навчальний заклад	Клас	Секція	Назва роботи	Науковий керівник	Місце на I етапі
						Педагогічний керівник	
					відділення історії		
					відділення наук про Землю		
					відділення філософії та суспільствознавства		
					відділення інженерії та матеріалознавства		
					відділення інформаційних технологій		
					відділення української філології та мистецтвознавства		
					відділення іноземної філології та зарубіжної літератури		
					відділення математики		
					відділення фізики та астрономії		
					відділення економіки		
					відділення хімії та біології		
					відділення екології та аграрних наук		
					відділення суспільних комунікацій		

Загальна заявка від афілійованих членів Київської МАН

Затверджую
Керівник закладу освіти

_____ (підпис) _____ (ПІБ)
«_____» _____ 2025 р.
М.П.

Афілійований член Київської МАН

ЗАЯВКА

на участь у І етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт
учнів – членів Малої академії наук України

_____ (навчальний рік)

№ з/п	ПІБ учня	Навчальний заклад	Клас	Секція	Назва роботи	Науковий керівник	Місце на І етапі
						Педагогічний керівник	
					відділення історії		
					відділення наук про Землю		
					відділення філософії та суспільствознавства		
					відділення інженерії та матеріалознавства		
					відділення інформаційних технологій		
					відділення української філології та мистецтвознавства		
					відділення іноземної філології та зарубіжної літератури		
					відділення математики		
					відділення фізики та астрономії		
					відділення економіки		
					відділення хімії та біології		
					відділення екології та аграрних наук		
					відділення суспільних комунікацій		

Відповідальний за організацію
і проведення І етапу Конкурсу

підпис

ПІБ

**Загальна заявка від закладів професійної
(професійно-технічної), фахової передвищої освіти**

Затверджую
Керівник закладу освіти

(підпис) (ПІБ)
« ____ » _____ 2025 р.
М.П.

Заклад професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти

ЗАЯВКА

на участь у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт
учнів – членів Малої академії наук України

(навчальний рік)

№ з/п	ПІБ учня	Навчальний заклад	Клас	Секція	Назва роботи	Науковий керівник	Місце на I етапі
						Педагогічний керівник	
				відділення історії			
				відділення наук про Землю			
				відділення філософії та суспільствознавства			
				відділення інженерії та матеріалознавства			
				відділення інформаційних технологій			
				відділення української філології та мистецтвознавства			
				відділення іноземної філології та зарубіжної літератури			
				відділення математики			
				відділення фізики та астрономії			
				відділення економіки			
				відділення хімії та біології			
				відділення екології та аграрних наук			
				відділення суспільних комунікацій			

Відповідальний за організацію
і проведення I етапу Конкурсу

підпис

ПІБ

Заявка від відділень Київської МАН

Відділення Київської МАН

ЗАЯВКА

на участь у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт
учнів – членів Малої академії наук України

(навчальний рік)

№ з/п	ПІБ учня	Клас	Секція	Назва роботи	Науковий керівник Педагогічний керівник	Місце на I етапі

Завідувач відділення

підпис

ПІБ

ГРАФІК
подачі документів та конкурсних робіт на участь
у II етапі Конкурсу

<i>Дата</i>	<i>Райони, афілійовані члени Київської МАН, заклади професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти, вищої освіти</i>
20.01.2025 понеділок	Шевченківський, Подільський
21.01.2025 вівторок	Голосіївський, Деснянський
22.01.2025 середа	Оболонський, Святошинський
23.01.2025 четвер	Дарницький, Печерський
24.01.2025 п'ятниця	Солом'янський, Дніпровський
25.01.2025 субота	Заклади професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти, вищої освіти
26.01.2025	Резервний день
27.01.2025	Київська МАН

Додаток 4
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
04 листопада 2024 року № 78-О

**Список
відповідальних секретарів наукових секцій відділень Закладу
на час проведення II етапу Конкурсу**

№з/п	ПІБ	Назва секції	Контакти
Відділення фізики та астрономії			
1.	Литвинець Ірина Григорівна	Астрономія	+380951892210 ilytvyn29@ukr.net
2.	Баранський Олександр Ростиславович	Аерофізика та космічні дослідження	+380973225352 abaransky@ukr.net
3.	Гаврильченко Ірина Валеріївна	Прикладна фізика	+380677284372 ir.gavril11@gmail.com
4.	Душинський Віталій Олегович	Теоретична фізика	+380633372185 v.dushinskiy@ukr.net
Відділення української філології та мистецтвознавства			
5.	Іваненко Ірина Миколаївна	Українська мова	+380983169812 ivanenkoikman@gmail.com
6.	Скакун Ірина Володимирівна	Українська література	+380976131154 skakun.iren@gmail.com
7.	Барабаш Світлана Миколаївна	Фольклористика	+380976637716 email:svitlana.barabash@gmail.com
8.	Іваненко Ірина Миколаївна	Літературна творчість	+380983169812 ivanenkoikman@gmail.com
9.	Касьянова Олександра Андріївна	Теорія, історія мистецтв та арткритика	+380996032282 bor_o@ukr.net
Відділення інформаційних технологій			
10.	Мовчан Микола Олегович	Комп'ютерна інженерія	+380980772747 workmmovchan@gmail.com
11.	Скіцько Володимир Іванович	Системи та технології штучного інтелекту	+380965038652 skitsko.kneu@gmail.com
12.	Булигіна Людмила Вікторівна	Кібербезпека	+380505727023 телеграм: @lussbul, lus0561@gmail.com
13.	Єфименко Василь Володимирович	Internet-технології та вебдизайн	+380509371447 v.v.efimenko@npu.edu.ua
14.	Єфименко Василь Володимирович	Навчальні, ігрові програми та віртуальна реальність	+380509371447 v.v.efimenko@npu.edu.ua
15.	Козолуп Євгеній Вікторович	Програмна інженерія	+380993194710 ye.kozolup@udu.edu.ua
Відділення наук про Землю			
16.	Слободянюк Тетяна Володимирівна	Географія	+380954354744 tvslobodyanuk58@gmail.com
17.	Ліпінський В'ячеслав Миколайович	Гідрологія	+380671114504 lvn152@gmail.com
18.	Руда Валентина Олексіївна	Метеорологія та кліматологія	+380977976738 vr2011@ukr.net

19.	Сукач Віталій Васильович	Геологія, гідрогеологія та геофізика	+380504538718 svital@ukr.net
20.	Карпенко Олена Володимирівна	Геоінформаційні системи та дистанційне зондування Землі	+380503340800 lenakarpenko29@gmail.com
Відділення філософії та суспільствознавства			
21.	Кот Тетяна Юріївна	Правознавство	+380973699132 tatiana_k@ukr.net
22.	Кот Тетяна Юріївна	Соціологія	+380973699132 tatiana_k@ukr.net
23.	Русаков Сергій Сергійович	Філософія. Культурологія	+380674408591 +380444861199 s.s.rusakov@udu.edu.ua
24.	Нікіфоров Карен Сергійович	Релігієзнавство	+380507271359 +380973699132 karen.nikiforov@gmail.com
25.	Карчина Лариса Яківна Хорольська Єлизавета Володимирівна	Педагогіка	+380988542759 metodist2012@ukr.net +380983308872 metodist2012@ukr.net
26.	Кот Тетяна Юріївна Дорошкевич Оксана Василівна	Психологія	+380973699132 tatiana_k@ukr.net +380672724266 kman.metodist@gmail.com
Відділення математики			
27.	Яковлєв Сергій Володимирович	Прикладна математика	+380663367181 yasv@r.l.kiev.ua
28.	Єфімова Тетяна Леонідівна	Статистика	+380973125228 mathefimova@gmail.com
29.	Козак Валентина Іванівна	Математика	+380639600671 afina0706@gmail.com
Відділення економіки			
30.	Біла Ірина Сергіївна	Прикладна мікроекономіка та підприємництво	+380662091467 itsvt2017@ukr.net
31.	Руда Валентина Олексіївна	Міжнародна економіка та аналітика	+380977976738 vr2011@ukr.net
32.	Підпригзра Лариса Антонівна	Макроекономіка та економічна політика	+380671839083 l.pidoprygora@gmail.com
33.	Ілюхіна Василина Вікторівна	Фінанси, банківська справа та страхування	+380674067852 iv.vasilina@ukr.net
34.	Руда Валентина Олексіївна	Менеджмент та маркетинг	+380977976738 vr2011@ukr.net
Відділення інженерії та матеріалознавства			
35.	Ігнатова Станіслава Станіславівна	Інформаційно-телекомунікаційні системи та технології	+380675201399 +380503412167 kman.techniki@gmail.com
36.	Блощицян Михайло Сергійович	Прикладна механіка та машинобудування	+380950840784 +380674952775 bloschchysyn@gmail.com
37.	Омелян Анатолій Васильович	Електроніка та приладобудування	+380663006267 31master91@gmail.com
38.	Козленко Олег Володимирович	Технології виробництва	+380994502386 ovkozlenko@gmail.com
39.	Пономаренко Анастасія Володимирівна	Матеріали та адитивні технології	+380632063383 kman.techniki@gmail.com
40.	Козленко Олег Володимирович	Аерокосмічна техніка та	+380994502386

		оборонні технології	ovkozlenko@gmail.com
41.	Гомон Ольга Олександрівна	Архітектура та дизайн	+380962010627 gomon_olga@ukr.net
42.	Побігайло Віталій Анатолійович	Екологічно безпечні технології та ресурсозбереження	+380973088895 +380674680822 pobigaylo@gmail.com
43.	Ігнатова Станіслава Станіславівна	Автоматизація та робототехніка	+380675201399 +380503412167 kman.techniki@gmail.com
44.	Співак Оксана Анатоліївна	Енергетика та електротехніка	+380992089293 oksspivak1@gmail.com
Відділення екології та аграрних наук			
45.	Никитіна Анастасія Дмитрівна	Лісове і садово-паркове господарство	+38095 087 0851 ecokman@gmail.com
46.	Шпак Анастасія Володимирівна	Зоологія	+38095 087 0851 ecokman@gmail.com
47.	Ісаченко Олена Миколаївна	Агрономія	+38099 077 5572 ecokman@gmail.com
48.	Ісаченко Олена Миколаївна	Екологія	+38099 077 5572 ecokman@gmail.com
49.	Никитіна Анастасія Дмитрівна	Ботаніка	+38095 087 0851 ecokman@gmail.com
50.	Ісаченко Олена Миколаївна	Охорона довкілля та раціональне природокористування	+38099 077 5572 ecokman@gmail.com
51.	Шпак Анастасія Володимирівна	Технологія виробництва продукції тваринництва та ветеринарна медицина	+38095 087 0851 ecokman@gmail.com
Відділення хімії та біології			
52.	Качоровська Ольга Петрівна	Загальна та неорганічна хімія	+380963380087 +380976429423 kmanhimbio@gmail.com
53.	Мітрофанова Єлизавета Олегівна	Органічна хімія та біохімія	+380500183335 kmanhimbio@gmail.com
54.	Хомякова Маргарита Дмитрівна	Медицина	+380506436096 ritakhomiakova@ukr.net
55.	Мітрофанова Єлизавета Олегівна	Охорона здоров'я	+380976429423 kmanhimbio@gmail.com
56.	Мітрофанова Єлизавета Олегівна	Загальна біологія	+380976429423 kmanhimbio@gmail.com
57.	Мітрофанова Єлизавета Олегівна	Біологія людини	+380976429423 kmanhimbio@gmail.com
58.	Мітрофанова Єлизавета Олегівна	Селекція та генетика	+380976429423 kmanhimbio@gmail.com
Відділення суспільних комунікацій			
59.	Конарева Лариса Василівна	Журналістика	+380672460627 larakonareva@gmail.com
60.	Конарева Лариса Василівна	Медіамайстерність	+380672460627 larakonareva@gmail.com
Відділення історії			
61.	Кухарська Олена Миколаївна	Археологія	+380501408240 kuharel@meta.ua
62.	Моїсеєнко Єлизавета Валеріївна	Етнологія	+380677078762 method_department_kman@ukr.net

63.	Сивенко Софія Максимівна	Історія України	+380955103932 kman_history@ukr.net
64.	Дмитрук Володимир Іванович	Всесвітня історія	+380977518833 dmytruk_v@ukr.net
65.	Владимирська Ганна Овсіївна	Історичне краєзнавство	+380991680688 kman_history@ukr.net
Відділення іноземної філології та зарубіжної літератури			
66.	Ніяка Інна Володимирівна	Зарубіжна література	+380958818011 inna_niyaka@ukr.net
67.	Кравченко Олександр Григорович Кантурак Галена Миколаївна	Англійська мова та англомовна література	+380669505165 alex_kua@ukr.net +380667372246 gkanturak@ukr.net
68.	Сікорська Інна Миколаївна	Німецька мова та німецькомовна література	+380678504759 Вайбер
69.	Кантурак Галена Миколаївна Микитюк Ольга Василівна	Французька мова та франкомовна література	+380667372246 gkanturak@ukr.net +380967538002 vasivolha@gmail.com
70.	Рябенко Катерина Андріївна	Іспанська мова та іспаномовна література	+380501405838 kyivksm@gmail.com
71.	Кантурак Галина Миколаївна	Китайська мова Сходознавство	+380667372246 gkanturak@ukr.net
72.	Кантурак Галина Миколаївна	Кримськотатарська гуманітаристика	+380667372246 gkanturak@ukr.net
73.	Кантурак Галина Миколаївна	Польська мова та польськомовна література	+380667372246 gkanturak@ukr.net

Додаток 5
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
04 листопада 2024 року № 78-О

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОГО АРКУША

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
КИЇВСЬКЕ ТЕРИТОРІАЛЬНЕ ВІДДІЛЕННЯ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
«КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»

Відділення
Секція

(НАЗВА РОБОТИ)

Роботу виконав (ла):
прізвище, ім'я, по батькові
учень (учениця) ____ класу
назва закладу освіти, район (якщо робота
виконувалася і подається від закладу
позашкільної освіти, вказується тільки назва
відповідного закладу)

Науковий/педагогічний керівник:
(прізвище, ім'я по батькові (повністю), вчене
звання, місце роботи, посада, науковий ступінь)

Приклад анотації

ГЕОЛОГІЧНА УНІКАЛЬНІСТЬ СЕЛА КОЩІЇВКА, ЩО НА КИЇВЩИНІ

Павлюк Вікторія Вікторівна, Київське міське територіальне відділення Малої академії наук України, КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді», школа І-ІІІ ступенів № 206 імені Леся Курбаса, 10 клас, м. Київ.

Науковий керівник: Сукач Віталій Васильович, доктор геологічних наук, завідувач відділу Інституту геохімії, мінералогії та рудоутворення ім. М. П. Семененка НАН України.

У час, коли Україна зазнає величезних руйнувань через жорстоку війну, молодь готова відновлювати, створювати з чистого листа своє майбутнє. Тож важливо знати, як всю країну відбудувати, які корисні копалини будуть для цього потрібні, де їх можна взяти. Сьогодні продовжується видобування такої цінної копалини як граніт, що широко застосовується саме в будівництві. Кошцівський кар'єр сприяє покращенню економіки та збагачує ресурс для відбудови незалежної України.

В основу роботи покладено колекцію зразків гірських порід, відібраних під час відвідування Кошцівського кар'єру, та результати лабораторного вивчення цих зразків, зокрема петрографічних досліджень, виконаних в Інституті геохімії, мінералогії та рудоутворення ім. М. П. Семененка НАН України на оптичному поляризаційному мікроскопі ECLIPSE LV100POL (Nikon). У роботі також висвітлено геолого-географічне положення кар'єру, історія його створення та особливості видобування гірських порід – гранітів.

Результати проведених досліджень: 1) вивчено геологічну будову Фастівського району загалом та околиць с. Кошцівка, де зокрема розміщується Кошцівський кар'єр; 2) виконано польовий опис гранітів безпосередньо у кар'єрі; 3) відібрано зразки гірських порід; 4) проведено петрографічні дослідження гранітів та кристалосланців у шліфах; 5) з'ясовано приналежність гранітів поблизу с. Кошцівка до фастівського комплексу; 6) на основі виявлених мінералогічних особливостей запропоновано виділити кошцівський тип гранітів; 7) розглянуто сфери практичного використання гранітів.

Ключові слова: граніт, Кошцівський кар'єр, геологічна будова, петрографія, фастівський комплекс.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ПОСТЕРА

Постер – вертикально розміщений плакат, збережений у **форматі PDF** (обсягом пам'яті не більше 3 мб) та оформлений українською мовою (за винятком секцій відділення мовознавства).

На постер виноситься **науковий апарат дослідження** (мета, завдання, об'єкт, предмет, результати й висновки), саме він є відправним пунктом комунікації.

Постер повинен містити:

- зазначення повної назви закладу позашкільної освіти;
- заголовок (назва проєкту);
- інформацію про автора (прізвище, ім'я, по батькові; повна назва закладу освіти; клас; населений пункт; прізвище, ім'я, по батькові та посада наукового керівника);
- короткий зміст проєкту (мета і завдання проєкту, матеріали та методи його виконання, об'єкт, предмет, результати й висновки).

Назва проєкту, зазначена на постері, має співпадати з назвою дослідницької роботи, поданої учасником на заочне оцінювання.

ТЕРИТОРІАЛЬНЕ ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ		
Фото автора	Назва проєкту	
	Прізвище, ім'я, по батькові автора, клас, заклад освіти, населений пункт Науковий керівник: ПІП, посада, місце роботи	
Мета, завдання дослідження		Рисунок 1 Підпис рисунка
Об'єкт, предмет дослідження		
Діаграма Підпис діаграми	Матеріали, хід та методи дослідження	
Рисунок 2 Підпис рисунка	Результати та висновки	Фото Підпис фото

Рекомендований розмір заголовка доповіді – не менше 100 пунктів типографських; розмір тексту – не менше 20 пунктів типографських, міжрядковий інтервал – 1,5. Рисунки мають бути чіткі, з підписами; умовні позначення на них мають бути розшифровані. Речення тексту слід робити короткими, конкретними, однозначними.

Приклад мотиваційного листа

Шановні члени журі, тема моєї дослідницької роботи: «Жіноча містика Середньовіччя». Середньовіччя – моя любов ще з сьомого класу. Шкода, що багато публічних осіб забули шкільну програму. Часто можна почути, що на позначення якогось невігластва або жорстокої суспільної практики (переважно такої, що обмежує права жінок) люди вигукують: «Та це якесь середньовіччя!». У таких випадках мені дуже хочеться крикнути голосніше: «Невігластво таке казати». Одного разу мені потрапила до рук книга французьких істориків «Історія жінок на Заході», написана з точки зору методологічних настанов «Школи Анналів» – уваги до історії повсякдення, розуміння того, що є жіноча і чоловіча історія. Історичний процес, точніше його відображення, дуже залежить від постаті історіографа. Відтоді я почала дивитися на середні віки іншими очима. На ресурсі «Coursera» я прослухала курс Університету Барселони «A Voice of Their Own. Women's Spirituality in the Middle Ages» про жіночий духовний досвід Середніх віків. Це стало поштовхом до аналізу внеску жіночої містики у філософський процес того часу.

Деякі результати своїх напрацювань стосовно вульгаризації творчості Хільдегарди Бінгенської в сучасній культурі я представляла на круглому столі НЦ «МАНУ» в рамках Днів науки філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Участь в олімпіаді з філософії для школярів і Літній школі МАН з філософії також стали етапом усвідомлення актуальності дослідження – епітет «жіночий» поряд із будь-якою творчістю – мистецькою, філософською, науковою тощо – чомусь діє на багатьох як ляпас і примушує агресивно заперечувати її цінність. Численні праці іноземних дослідників, які мені вдалося знайти на Google Books і базах даних електронних журналів, зокрема JSTOR і Google Scholar, свідчать, що для європейської й американської науки така проблема втратила актуальність вже більше п'ятдесяти років тому. Приблизно з 70-х років XX ст. ніхто не сумнівається, що середньовічну високу культуру і філософію творили разом освічені жінки і чоловіки, а іноді неграмотні люди обох статей, які ставали символами слабкості, через яку, як вважалося, говорив сам Бог.

Пристаючи до дослідження, я думала, що найбільшими труднощами будуть недоступність джерел або відсутність перекладів середньовічних авторок, та на превеликий жаль – це була неготовність українських дослідників середньовіччя визнати значення жіночої середньовічної містики для інтелектуального процесу тогочасної Європи, відповідно – постала проблема транслітерації імен жінок-містиків, бо в Україні про них пишуть мало: Маргарита Порет (Порете) чи Маргарита Поретанська, Хадевейх чи Хадевіка Анверська?

Особливою удачею в процесі роботи вважаю моє листування із професоркою Принстонського університету Ренат Блуменфельд-Косиньки. Я

не могла знайти її передмову до видання творів Маргарити д'Уен – тому зв'язалася з пані професоркою через профіль на ресурсі Academia.edu, щоб запитати, де можна придбати електронну копію статті. Професорка Блуменфельд-Косинськи відповіла, що видання ранніх 90-х мені навряд чи вдасться знайти в електронному варіанті, але люб'язно погодилася відсканувати свою статтю і вислала її мені на електронну пошту.

Я не знаю, якій праці хотіла б присвятити себе, але точно впевнена: ця робота над проєктом допомогла усвідомити мені, що наші знання постійно треба піддавати критичному аналізу і сумніву. Я б хотіла бути борцем зі стереотипами у всіх галузях.

З повагою
Єлизавета Долгановська

Дата, підпис

ЗГОДА

на обробку персональних даних

Я, _____,
(прізвище, ім'я, по батькові)
народився (лазь) _____ 20____ р., документ, що посвідчує особу
(серія _____ № _____), виданий _____

відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» (далі – Закон) даю згоду на:

- обробку моїх персональних даних з первинних джерел у такому обсязі: відомості про паспортні дані, дані про зареєстроване або фактичне місце проживання, біографічні дані, номери телефонів;
- доступ до персональних даних третіх осіб, що визначає дії володільця персональних даних у разі отримання запиту від третьої особи щодо доступу до персональних даних, доступ суб'єкта персональних даних до відомостей про себе (стаття 16 Закону).

Зобов'язуюся в разі зміни моїх персональних даних подати у найкоротший строк уточнену достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

_____ 20__ р.

_____ (підпис)

**ДЕКЛАРАЦІЯ
АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

**Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт
учнів – членів Малої академії наук України**

Я, _____
підтверджую, що моя дослідницька робота на тему:

є самостійним дослідженням, що не містить академічного плагіату. Зокрема в моїй роботі немає запозичення текстів, ідей чи розробок, результатів досліджень інших авторів без посилань на них, у тому числі буквального перекладу з іноземних мов чи перефразування, що видаються за свій текст, вирваних із контексту тверджень, «розлапкованих» цитат), фабрикації (вигаданих) даних, чи фальсифікації (вигаданих і модифікованих на догоду бажаному висновку) результатів досліджень.

Мною дотримано норми законодавства України про авторське право і суміжні права.

Список використаних джерел дійсно відображає опрацьований мною матеріал, посилання на джерела є коректними.

Розумію, що в разі виявлення порушення мною принципів академічної доброчесності, стверджених вище, моя робота буде дискваліфікована, а я не зможу продовжувати участь у конкурсі.

Дата

(підпис)

(ініціали, прізвище)

**Пакет документів
для укладання цивільно-правового договору (ЦПД) про надання
послуги у сфері освіти та навчальної роботи з членами журі**

1. Копія всіх заповнених сторінок паспорта громадянина України. Копії незаповнених сторінок паспорта не подаються. На копії кожної сторінки паспорта робиться напис «Копія», «З оригіналом згідно», підпис власника паспорта із зазначенням власного ім'я та прізвища.

2. Копія реєстраційного номера облікової картки платника податків (раніше індивідуальний податковий номер (ПН) з написом «Копія», «З оригіналом згідно», підпис власника облікової картки із зазначенням ім'я та прізвища.

3. Копії дипломів про освіту, науковий ступінь або вчене звання з написом «Копія», «З оригіналом згідно», підпис власника документа.

4. Довідка з банку ім'я та прізвища (оригінал) з вказаними реквізитами платіжної картки для нарахування та виплати винагороди за договором.

5. Інформація про зміну прізвища (у разі необхідності).

Для членів журі, які є членами журі не вперше, необхідно надати:

1. Довідка з банку (оригінал) з вказаними реквізитами платіжної картки для нарахування та виплати винагороди за договором.

2. Інформація про зміну прізвища (у разі необхідності).

(Бажано надати реквізити картки Приват банку).

Критерії оцінювання дослідницьких робіт, постерного захисту та наукової конференції

1. У відділеннях інформаційних технологій, математики, фізики і астрономії, інженерії та матеріалознавства:

Актуальність дослідження:

- аргументованість вибору теми дослідження та її актуальність;
- чіткість постановки проблеми, мети, об'єкту та предмету дослідження;
- практичне значення дослідження.

Глибина аналізу проблеми дослідження. Наявність власної позиції автора.

- самостійність думок, тверджень;
- наявність власного доробку;
- оригінальність роботи за результатами перевірки на плагіат.

Системність у розкритті теми:

- відповідність теми до змісту роботи;
- логічність і послідовність подання матеріалу;
- доцільність, обґрунтованість та коректність використаних методів дослідження;
- структурованість роботи;
- доказовість суджень.

Якість проведення дослідження. Аргументованість висновків.

- аргументованість висновків. їх відповідність поставленим завданням, меті та результатам дослідження;
- повнота огляду відомих аналогів;
- обґрунтованість отриманих результатів.

Відповідність вимогам оформлення дослідницьких робіт:

- дотримання вимог до структури та структурних елементів дослідження;
- логічність, грамотність, дотримання державної мови, наукового стилю подання результатів дослідження;
- наявність посилань на використані інформаційні та літературні джерела;
- додатки (за необхідності), їх оформлення.

2. Постерного захисту:

- дослідницький характер проєкту;
- доцільність, коректність методів дослідження, відповідність висновків поставленим результатам;
- ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження;
- презентаційні навички, культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність

відповідей;

- відповідність постера вимогам.

3. Наукової конференції:

- актуальність теми дослідження;
- чіткість, логічність і послідовність викладення матеріалу;
- критичний аналіз досліджуваної проблеми із зазначенням особистого внеску учасника (учасниці) в її вирішення;
- самостійність, оригінальність і доказовість суджень;
- культура мовлення, вільне володіння матеріалом, доступність та оригінальність подання інформації, кваліфіковане ведення дискусії (вичерпність відповідей і змістовність, наукова коректність заданих запитань).

4. Творчого конкурсу секція «Архітектура та дизайн»

- композиція на аркуші (розташування зображення, його розмір)
- правильність побудови (правило перспективи, пропорції предметів)
- світлотіньове моделювання (тональність, тіні та їх планованасиченість)
- відповідність техніці виконання (лінійне штрихування, чіткість зображення, охайність)

5. Наукової конференції секції архітектури та дизайну:

- дослідницький характер та актуальність теми дослідження;
- доцільність методів дослідження, відповідність результатів завданню, критичний аналіз проблеми і її вирішення
- ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження;
- презентаційні навички, культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність відповідей;
- відповідність оформлення презентації вимогам

6. У відділеннях наук про Землю, хімії та біології, екології та аграрних наук, економіки:

- наявність вступу до роботи з чітким визначенням об'єкта та предмета дослідження, мети, завдань, методів дослідження;
- аналіз результатів досліджень вітчизняних та (або) зарубіжних науковців щодо проблеми, заявленої у темі роботи, науковість його викладу (за монографіями, періодичною літературою, інтернет-джерелами тощо);
- наявність посилань на наукові джерела у тексті роботи;
- наявність узагальненого та аргументованого висновку щодо стану проблеми на момент дослідження;
- доцільність та коректність використаних методів дослідження;
- наявність опису методик дослідження, приладів тощо, що дозволяють відтворити експеримент;
- наявність власного дослідження, опис та презентабельність оформлення його результатів;
- наявність узагальненого та аргументованого висновку щодо результатів проведеного експерименту;

- відповідність практичній частині роботи теоретичної частини, їх узгодженість;
- наявність аргументованих висновків, їх кореляція із завданнями дослідження;
- відповідність вимогам до оформлення дослідницьких робіт;
- наявність наочності, необхідної для повноти сприйняття роботи, кращого розуміння теоретичної частини та отриманих результатів (малюнків, таблиць, графіків тощо та підписів до них);
- наявність достатньої кількості джерел, правильність їх оформлення;
- грамотність, ступінь володіння термінологічним апаратом, дотримання державної мови.

7. Постерного захисту:

- дослідницький характер проекту;
- доцільність, коректність методів дослідження, відповідність висновків поставленим результатам;
- ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження;
- презентаційні навички, культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність відповідей;
- відповідність постера вимогам.

8. Наукової конференції:

- актуальність теми дослідження;
- чіткість, логічність і послідовність викладення матеріалу;
- критичний аналіз досліджуваної проблеми із зазначенням особистого внеску учасника (учасниці) в її вирішення;
- самостійність, оригінальність і доказовість суджень;
- культура мовлення, вільне володіння матеріалом, доступність та оригінальність подання інформації, кваліфіковане ведення дискусії (вичерпність відповідей і змістовність, наукова коректність заданих запитань).

9. У відділеннях історії, філософії та суспільствознавства, іноземної філології та зарубіжної літератури, суспільних комунікацій, української філології та мистецтвознавства (крім секції літературної творчості):

- актуальність дослідження;
- формулювання мети, завдання дослідження та його методологія (об'єкт, предмет, принципи, підходи та методи);
- новизна представленого дослідження та власний внесок автора;
- відповідність теми структурному змісту роботи;
- вміння працювати з джерелами та науковою літературою, їх відбір, аналіз, осмислення та коректне цитування;
- зміст розділів: самостійність, оригінальність, чіткість та ясність викладання власної позиції;
- обґрунтованість поданих висновків та їх відповідність меті та поставленим завданням;
- наукове оформлення джерел та використаної літератури;

- додатки та їх оформлення;
- мовна компетенція.

10. У секції літературної творчості:

- повнота розкриття теми та художніх образів;
- оригінальність образно-художнього мислення;
- власна творча неповторність;
- композиційна цілісність роботи;
- грамотність викладу, культура оформлення;
- наявність додатків, творча оригінальність їх оформлення.

11. Постерного захисту:

- дослідницький характер проекту;
- доцільність, коректність методів дослідження, відповідність висновків поставленим результатам;
- ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження;
- презентаційні навички, культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність відповідей;
- відповідність постера вимогам.

12. Наукової конференції:

- актуальність теми дослідження;
- чіткість, логічність і послідовність викладення матеріалу;
- критичний аналіз досліджуваної проблеми із зазначенням особистого внеску учасника (учасниці) в її вирішення;
- самостійність, оригінальність і доказовість суджень;
- культура мовлення, вільне володіння матеріалом, доступність та оригінальність подання інформації, кваліфіковане ведення дискусії (вичерпність відповідей і змістовність, наукова коректність заданих запитань).

Таблиця оцінювання складових II етапу Конкурсу

№ з/п	Складові Конкурсу	Для всіх наукових секцій
		максимальна сума балів
1	Заочне оцінювання дослідницьких проєктів	20
2	Постерний захист	45
3	Наукова конференція	35
4	Усього	100

Умови визначення переможців II етапу Конкурсу

1. Переможці II етапів Конкурсу (учасники, які посіли 1, 2 і 3 місця) визначаються у кожній науковій секції окремо.

2. Переможці визначаються за сумою балів, отриманих в усіх складових Конкурсу («Заочне оцінювання дослідницьких робіт», «Постерний захист» та «Наукова конференція»).

3. Кількість призових (перших, других та третіх) місць за результатами I та II етапів Конкурсу становить, як правило, не більше 50 відсотків від загальної кількості учасників у кожній секції окремо з орієнтовним розподілом їх у співвідношенні 1:2:3 з урахуванням рейтингу. Для розподілу призових місць може використовуватись Таблиця орієнтовного розподілу призових місць (Додаток 17).

4. Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за участь у всіх розділах програми Конкурсу, становить 100 балів.

Перше місце може визначатися, якщо учасник набрав 85 і більше балів.

Друге місце може визначатися, якщо учасник набрав 80 і більше балів.

Третє місце може визначатися, якщо учасник набрав 75 і більше балів.

Грамотами нагороджуються учасники, які набрали 70 і більше балів.

Учасникам, які набрали менше 70 балів, за рішенням журі секції можуть присвоюватись номінації за:

- тему, що відноситься до найсучасніших наукових напрямів;
- популяризацію наукового світогляду;
- найкреативнішу презентацію;
- актуальність теми для повоєнного розвитку Києва й України;
- зразковий постер;
- дослідницький внесок у розвиток історичної та духовної спадщини України;
- найкреативніший алгоритм впровадження результатів проєкту.

5. Переможці визначаються за рейтинговою системою за умови одночасного виконання п. п. 2, 3, 4.

6. При рівності сум балів декількох учасників місця визначаються з урахуванням підсумків постерного захисту.

7. Участь у всіх складових Конкурсу є обов'язковою. Конкурсант, який не брав участь у всіх складових Конкурсу, не може претендувати на призове місце.

8. На підставі протоколів заочного оцінювання дослідницьких робіт, постерного захисту та наукової конференції члени журі складають підсумковий протокол у кожній секції, який є підставою для встановлення результатів I та II етапів Конкурсу.

9. Підсумкові протоколи по кожній секції доводяться до відома учасників Конкурсу та оприлюднюються на сайті Київської МАН не пізніше 3-х робочих днів після закінчення Конкурсу в секції.

Умови визначення учасників III етапу Конкурсу

1. До участі у III етапі Конкурсу допускаються переможці II етапу Конкурсу, які посіли I місце за рейтингом у відповідних секціях, про що складається протокол рішення членів журі.

2. У разі, коли у секціях перші місця не були надані відповідно до Правил проведення II етапу Конкурсу (не набрана відповідна кількість балів для того, щоб посісти I місце), для участі у III етапі Конкурсу, направляються учасники, які посіли II місце. Разом із заявкою подається аргументація такого подання, завірена печаткою Департаменту освіти і науки.

3. У разі відмови претендента від участі у III етапі Конкурсу він подає заяву про відмову за своїм підписом. Члени журі визначають учасника III етапу Конкурсу, наступного за рейтингом, про що складають протокол.

4. У разі хвороби претендента для участі у III етапі Конкурсу, він подає медичну довідку. Члени журі визначають учасника III етапу Конкурсу, наступного за рейтингом, про що складають протокол.

5. Дослідницькі роботи учасників III етапу Конкурсу додатково перевіряються на плагіат за допомогою програмного забезпечення.

6. До участі у III етапі Конкурсу не допускаються:

- роботи, що були представлені у попередні роки та не мають суттєвого доопрацювання;
- які містять плагіат або інші випадки порушення академічної доброчесності.

Перелік наукових секцій II етапу Конкурсу

№ з/п	Відділення	Секція
I	Історія	Археологія
		Етнологія
		Історія України
		Всесвітня історія
		Історичне краєзнавство
II	Наук про Землю	Географія
		Геологія, гідрогеологія та геофізика
		Гідрологія
		Метеорологія та кліматологія
		Гесінформаційні системи та дистанційне зондування Землі
III	Філософія та суспільствознавство	Філософія. Культурологія
		Соціологія
		Релігієзнавство
		Правознавство
		Педагогіка
		Психологія
IV	Інженерія та матеріалознавство	Технології виробництва
		Електроніка та приладобудування
		Матеріали та адитивні технології
		Інформаційно-телекомунікаційні системи та технології
		Екологічно безпечні технології та ресурсозбереження
		Аерокосмічна техніка та оборонні технології
		Прикладна механіка та машинобудування
		Архітектура та дизайн
		Автоматизація та робототехніка
		Енергетика та електротехніка
V	Інформаційні технології	Комп'ютерна інженерія
		Кібербезпека
		Програмна інженерія
		Інтернет-технології та вебдизайн
		Системи та технології штучного інтелекту
		Навчальні, ігрові програми та віртуальна реальність
VI	Українська філологія та мистецтвознавство	Українська мова
		Українська література
		Фольклористика
		Літературна творчість
		Теорія, історія мистецтв та арткритика
VII	Іноземна філологія та зарубіжна література	Зарубіжна література
		Англійська мова та англomовна література
		Німецька мова та німецькомовна література
		Французька мова та франкомовна література
		Іспанська мова та іспаномовна література

		Польська мова та польськомовна література
		Китайська мова
		Сходознавство
		Кримськотатарська гуманітаристика
VIII	Математика	Математика
		Прикладна математика
		Статистика
IX	Фізика і астронсмія	Теоретична фізика
		Прикладна фізика
		Астрономія
		Аерофізика та космічні дослідження
X	Економіка	Макроекономіка та економічна політика
		Прикладна мікроекономіка та підприємництво
		Міжнародна економіка та аналітика
		Фінанси, банківська справа та страхування
		Менеджмент та маркетинг
XI	Хімія та біслогія	Селекція та генетика
		Загальна біологія
		Біологія людини
		Медицина
		Охорона здоров'я
		Загальна та неорганічна хімія
		Органічна хімія та біохімія
XII	Екологія та аграрні науки	Екологія
		Зоологія
		Ботаніка
		Технологія виробництва продукції тваринництва та ветеринарна медицина
		Лісове і садово-паркове господарство
		Агрономія
		Охорона довкілля та раціональне природокористування
XIII	Суспільні комунікації	Журналістика
		Медіамайстерність

ТАБЛИЦЯ
ОРІЄНТОВНОГО РОЗПОДІЛУ ПРИЗОВИХ МІСЦЬ

Кількість учасників у секції	Орієнтовний розподіл переможців за призовими місцями			Загальна орієнтовна максимальна кількість призерів
	I місце	II місце	III місце	
1	0	0	1	1
2	0	0	1	1
3	0	1	1	2
4	0	1	1	2
5	0	1	2	3
6	1	1	2	4
7	1	1	2	4
8	1	1	2	4
9	1	2	3	6
10	1	2	3	6
11	1	2	3	6
12	1	2	3	6
13	1	2	4	7
14	1	2	4	7
15	1	3	4	8
16	1	3	4	8
17	1	3	5	9
18	2	3	5	10
19	2	3	5	10
20	2	3	5	10
21	2	4	6	12
22	2	4	6	12
23	2	4	6	12
24	2	4	6	12
25	2	4	7	13
26	2	4	7	13
27	2	5	7	14
28	2	5	7	14
29	2	5	8	15
30	3	5	8	16
31	3	5	8	16
32	3	5	8	16
33	3	6	9	18
34	3	6	9	18
35	3	6	9	18

36	3	6	9	18
37	3	6	10	19
38	3	6	10	19
39	3	7	10	20
40	3	7	10	20
41	3	7	11	21
42	4	7	11	22
43	4	7	11	22
44	4	7	11	22
45	4	8	12	24
46	4	8	12	24
47	4	8	12	24
48	4	8	12	24
49	4	8	13	25
50	4	8	13	25
51	4	9	13	26
52	4	9	13	26
53	4	9	14	27
54	5	9	14	28
55	5	9	14	28
56	5	9	14	28
57	5	10	15	30
58	5	10	15	30
59	5	10	15	30
60	5	10	15	30
61	5	10	16	31
62	5	10	16	31
63	5	11	16	32
64	5	11	16	32
65	5	11	17	33
66	6	11	17	34
67	6	11	17	34
68	6	11	17	34
69	6	12	18	36
70	6	12	18	36
71	6	12	18	36
72	6	12	18	36
73	6	12	19	37
74	6	12	19	37
75	6	13	19	38
76	6	13	19	38
77	6	13	20	39
78	7	13	20	40
79	7	13	20	40
80	7	13	20	40

81	7	14	21	42
82	7	14	21	42
83	7	14	21	42
84	7	14	21	42
85	7	14	22	43
86	7	14	22	43
87	7	15	22	44
88	7	15	22	44
89	7	15	23	45
90	8	15	23	46
91	8	15	23	46
92	8	15	23	46
93	8	16	24	48
94	8	16	24	48
95	8	16	24	48
96	8	16	24	48
97	8	16	25	49
98	8	16	25	49
99	8	17	25	50
100	8	17	25	50
101	8	17	26	51
102	9	17	26	52
103	9	17	26	52
104	9	17	26	52
105	9	18	27	54
106	9	18	27	54
107	9	18	27	54
108	9	18	27	54
109	9	18	28	55
110	9	18	28	55
111	9	19	28	56
112	9	19	28	56
113	9	19	29	57
114	10	19	29	58
115	10	19	29	58
116	10	19	29	58
117	10	20	30	60
118	10	20	30	60
119	10	20	30	60
120	10	20	30	60
121	10	20	31	61
122	10	20	31	61
123	10	21	31	62
124	10	21	31	62
125	10	21	32	63

126	11	21	32	64
127	11	21	32	64
128	11	21	32	64
129	11	22	33	66
130	11	22	33	66
131	11	22	33	66
132	11	22	33	66
133	11	22	34	67
134	11	22	34	67
135	11	23	34	68
136	11	23	34	68
137	11	23	35	69
138	12	23	35	70
139	12	23	35	70
140	12	23	35	70
141	12	24	36	72
142	12	24	36	72
143	12	24	36	72
144	12	24	36	72
145	12	24	37	73
146	12	24	37	73
147	12	25	37	74
148	12	25	37	74
149	12	25	38	75
150	13	25	38	76
151	13	25	38	76
152	13	25	38	76
153	13	26	39	78
154	13	26	39	78
155	13	26	39	78
156	13	26	39	78
157	13	26	40	79
158	13	26	40	79
159	13	27	40	80
160	13	27	40	80
161	13	27	41	81
162	14	27	41	82
163	14	27	41	82
164	14	27	41	82
165	14	28	42	84
166	14	28	42	84
167	14	28	42	84
168	14	28	42	84
169	14	28	43	85
170	14	28	43	85

171	14	29	43	86
172	14	29	43	86
173	14	29	44	87
174	15	29	44	88
175	15	29	44	88
176	15	29	44	88
177	15	30	45	90
178	15	30	45	90
179	15	30	45	90
180	15	30	45	90
181	15	30	46	91
182	15	30	46	91
183	15	31	46	92
184	15	31	46	92
185	15	31	47	93
186	16	31	47	94
187	16	31	47	94
188	16	31	47	94
189	16	32	48	96
190	16	32	48	96
191	16	32	48	96
192	16	32	48	96
193	16	32	49	97
194	16	32	49	97
195	16	33	49	98
196	16	33	49	98
197	16	33	50	99
198	17	33	50	100
199	17	33	50	100
200	17	33	50	100

За наявності відповідної кількості балів: I місце-85, II місце-80, III місце-75

* - За умови малої кількості учасників у науковій секції (менше п'яти) можливе об'єднання учасників декількох наукових секцій одного наукового відділення в одну групу. Результати учасників в об'єднаних групах визначаються окремо для кожної наукової секції;

- керуючись інтересами дитини, у випадку, коли кількість учасників у секції від одного до п'яти, надається перше місце дитині за умови отримання нею 85 балів.