

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

**КОМУНАЛЬНИЙ ПОЗАШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
“КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ”**

---

**Н А К А З**

11 листопада 2022 року

№ 60-О

Про організацію та проведення ІІ (міського) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Київського територіального відділення Малої академії наук України, вихованців КПНЗ «Київська Мала академія наук учнівської молоді» у 2022-2023 навчальному році

Відповідно до наказу Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Про організацію та проведення І (районного) та ІІ (міського) етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Київського територіального відділення Малої академії наук України, вихованців Комунального позашкільного навчального закладу «Київська Мала академія наук учнівської молоді» у 2022-2023 навчальному році» від 04 листопада №122, Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22 вересня 2011 року № 1099 (зі змінами від 10 лютого 2021 року № 161), Правил проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 08 лютого 2021 року № 147, наказу Міністерства освіти і науки від 04 листопада 2022 року №985 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України у 2022/2023 навчальному році з метою духовного, творчого, інтелектуального розвитку учнівської молоді та створення умов для формування інтелектуального потенціалу нації

## НАКАЗУЮ:

1. Провести II (міський) етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Київського територіального відділення Малої академії наук України, КПНЗ «Київська Мала академія наук учнівської молоді» (далі Конкурс) з дотриманням вимог нормативно-правових актів щодо запобігання гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2I, відповідно до стану епідеміологічної ситуації в місті Києві та законодавства України про введення воєнного стану (з 23 січня до 28 лютого 2023 року) в дистанційній формі (онлайн).
2. Зважаючи на воєнний час, керуючись інструкцією для учасників III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН, (Додаток 1), провести наукову конференцію дистанційно та заочно.
3. Призначити відповідальним за проведення II (міського) етапу Конкурсу заступника директора з навчально-методичної роботи (Курлову З.О.).
4. Відповідальному за проведення II (міського) етапу Конкурсу (Курловій З.О.):
  - 4.1. Забезпечити координацію проведення I етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Київського територіального відділення Малої академії наук України, вихованців КПНЗ «Київська Мала академія наук учнівської молоді».
  - 4.2. Підготувати графіки постерного захисту та забезпечити їх розміщення на сайті КПНЗ «Київська Мала академія наук учнівської молоді» (далі Закладу).
  - 4.3. Забезпечити проведення наукової конференції дистанційно та заочно.
  - 4.4. Забезпечити прийом робіт переможців I етапу Конкурсу для участі у II (міському) етапі Конкурсу у терміни відповідно до графіку (Додаток 2).
5. Призначити відповідальною за прийом документів та конкурсних робіт учнів – переможців I етапу Конкурсу для участі у II (міському) етапі Конкурсу завідувача відділу методичної роботи (Моїсеєнко Є.В.).
6. Затвердити категорії учасників Конкурсу (Додаток 3).
7. Затвердити таблицю оцінювання складових Конкурсу (Додаток 4).
8. Затвердити умови визначення переможців II (міського) етапу Конкурсу (Додаток 5).
9. Затвердити умови визначення учасників III етапу Конкурсу (Додаток 6).
10. Затвердити критерії оцінювання дослідницьких робіт, постерного захисту та наукової конференції (Додаток 7).
11. Затвердити форму заявки на участь у II (міському) етапі Конкурсу (Додаток 8).
12. Затвердити список відповідальних секретарів під час проведення II (міського) етапу Конкурсу (Додаток 09).
13. Завідувачам відділень, керівникам секцій:

- 13.1. Забезпечити перевірку науково-дослідницьких робіт учасників I та II (міського) етапу Конкурсу на наявність академічного плагіату.
- 13.2. Сформувавши протоколи результатів перевірки робіт на наявність академічного плагіату та подати їх членам журі Конкурсу до початку заочного оцінювання науково-дослідницьких робіт.
- 13.3. Забезпечити проведення постерних захистів згідно з графіком.
- 13.4. Забезпечити подачу відео файлу з виступом на наукову конференцію не пізніше, ніж за 10 днів до постерного захисту.
- 13.5. Опрацювати пакет документів учасників II (міського) етапу Конкурсу:
  - науково-дослідницькі роботи, оформлені згідно з Вимогами до написання, оформлення та представлення дослідницьких робіт, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 08.02.2021 №147, титульна сторінка яких оформлена згідно з Додатком 10;
  - анотації;
  - постери (Додаток 11);
  - мотиваційні листи (Додаток 12);
  - згоди на обробку персональних даних (Додаток 13);
  - декларації академічної доброчесності (Додаток 14);
  - паспорти експонатів (за їх наявності).
- 13.6. Сформувавши склад журі II (міського) етапу Конкурсу.
- 13.7. Зібрати необхідний пакет документів для оформлення договорів-підрядів на виконанні роботи з членами журі (Додаток 15).
- 13.8. Забезпечити своєчасне оформлення необхідних документів для участі переможців II (міського) етапу Конкурсу в III етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України (до 20 березня 2023 року).
- 13.9. Подати заступнику директора з адміністративно-господарської роботи (Новобранцю Ю.С.) інформацію щодо забезпечення технічного супроводу проведення II (міського) етапу Конкурсу.
- 13.10. Забезпечити фото- та відеофіксацію під час проведення II (міського) етапу Конкурсу відповідно до вимог чинного законодавства.
14. Заступнику директора з адміністративно-господарської роботи (Новобранцю Ю.С.) здійснити матеріально-технічне забезпечення проведення II (міського) етапу Конкурсу відповідно до графіку проведення постерних захистів згідно із заявами завідувачів відділень.
15. Методисту відділу організаційно-масової роботи (Андрушко Т.Л.) висвітлювати на сайті інформацію про хід проведення II (міського) етапу Конкурсу.
16. Завідувачу відділу навчально-виховної роботи (Кадацькій Т.О) узагальнити інформацію та підготувати наказ про підсумки проведення II (міського) етапу Конкурсу.
17. Завідувачу відділу методичної роботи (Моїсеєнко Є.В):

18.1. Опрацювати пакет документів від Управлінь освіти районних у місті Києві державних адміністрацій, директорів шкіл – афілійованих членів Київської МАН:

- наказ про підсумки проведення I етапу Конкурсу;
- затверджену заявку на участь у II (міському) етапі Конкурсу.

18.2. Опрацювати пакет документів від персональних афілійованих членів, афілійованих учнів-членів та керівників секцій Київської МАН:

- затверджену заявку на участь у II (міському) етапі Конкурсу.

18.3. Підготувати статистичний звіт за результатами II (міського) етапу Конкурсу.

18. Покласти персональну відповідальність за своєчасне і достовірне надання інформації про результати проведення II (міського) етапу Конкурсу на завідувачів відділень.

19. Бухгалтерії здійснити фінансування витрат на проведення II (міського) етапу Конкурсу відповідно до кошторису.

20. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор

Ірина ПОЛІЩУК

## **Інструкція для учасників III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН**

1. Заочне оцінювання та академічна доброчесність. Заочне оцінювання дослідницьких робіт проводить журі секції, дотримуючись вимог до написання, оформлення та представлення дослідницьких робіт згідно з Правилами (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0441-21#n7> Додаток 2).

Усі роботи перед оцінюванням перевіряють системою Unichек, результати перевірки надають членам журі для аналізу. У разі встановлення членами журі, що текстові співпадіння, висвітлені Unichек, є плагіатом, або у разі виявлення іншого порушення академічної доброчесності (фальсифікації, фабрикації даних тощо) – оргкомітет III етапу дискваліфікує роботу з Конкурсу.

2. **Постерний захист** – це безпосереднє онлайн-спілкування учасника Конкурсу із членами журі у формі питань-відповідей на основі постера до проєкту.

Графік постерних захистів відділень та секцій буде оприлюднено до 25 травня 2022 року. Графік персонального підключення для кожного учасника буде оприлюднено не пізніше ніж за 7 днів до початку роботи відповідної секції.

Тривалість кожного захисту до 15 хвилин:

- технічне налаштування та перевірка зв'язку – до 2 хвилин,
- для представлення проєкту – до 3 хвилин,
- відповіді на запитання журі – від 7 до 10 хвилин.

Просимо завчасно потурбуватись про доступ до стабільного інтернет-зв'язку та наявність технічних пристроїв, що підтримують двосторонній відеозв'язок.

Журі прагне:

- розібратися в проєкті учасника,
- перевірити знання учасника за темою дослідження та у відповідній галузі знань;
- з'ясувати самостійність виконання дослідження.

Постер – це вертикально розміщений плакат в електронному вигляді, що оформлюється українською мовою (за винятком секцій відділення мовознавства). На постер виноситься науковий апарат дослідження (мета і завдання проєкту, матеріали та методи його виконання, об'єкт, предмет, результати й висновки), саме він є відправним пунктом комунікації. Рекомендації, щодо постерного захисту та оформлення постера доступні на YouTube-каналі Малої академії наук України за посиланням [https://www.youtube.com/playlist?list=PLffzypciL6QI43eWhdTKLb\\_gxSG0pLTx](https://www.youtube.com/playlist?list=PLffzypciL6QI43eWhdTKLb_gxSG0pLTx).

Нагадуємо, що під час роботи журі на постерному захисті дозволяється присутність лише учасників у відповідній секції, секретаря секції та членів оргкомітету відповідного етапу Конкурсу. Не можна передавати свій лінк для підключення стороннім особам, родичам чи керівникові, заборонено радитися щодо питань журі, приймати підказки у будь-якій формі. У разі порушення учасником правил організаційний комітет Конкурсу має право дискваліфікувати такого учасника.

**3. Наукова конференція** передбачає презентацію учасником лише найбільш суттєвих результатів дослідження. Дозволить оцінити вміння учасника обирати основне й презентувати його, спрямована на формування розуміння того, як оприлюднюється й поширюється нове наукове знання. У 2022 році наукова конференція буде відбуватись **дистанційно та заочно**. Кожен учасник повинен заздалегідь записати відео свого виступу на конференції тривалістю до 7 хвилин, але в жодному разі не більше. На відео має бути видно обличчя учасника. Відео слід завантажити на платформу YouTube та надіслати оргкомітету лінк на нього (не сам файл із відео!).

Завданням учасника є презентувати журі найвагоміші здобутки свого дослідження, чи окремий аспект дослідження, який, з точки зору учасника, є важливим.

На початку відео кожен учасник має представитись і вказати з якої він/вона області/міста чи села, а також озвучити, про яку саме частину свого проєкту розповідатиме і чому, вважає найбільш важливою саме її. У відео НЕ потрібно озвучувати науковий апарат дослідження (об'єкт, предмет, методи тощо).

Стильове оформлення відео – на розсуд учасника. Трансляція повноекранної презентації (наприклад, PowerPoint, Prezi), може бути супроводом для виступу учасника, але не є обов'язковою вимогою. Для запису відео можна використати онлайн-платформу Zoom або GoogleMeet.

Завантаження відео на платформу YouTube покроково:

1. В акаунті на платформі YouTube (прив'язаному до пошти @gmail) завантажити відео за таким алгоритмом «Створити – Завантаження відео – Обрати відео».

2. Назвати відео у форматі «Секція. Назва роботи».

3. У вкладці «Видимість» обрати функцію «Не для всіх» та зберегти відео.

4. Свій постер та посилання на відео на YouTube учасники повинні завантажити в гугл-форму за посиланням <https://forms.gle/j4SFJPtU3KGZkN3E7> до 9 червня 2022 року (включно).

5. Результати III етапу Конкурсу буде оголошено в останній день програми заходу на урочистій церемонії (після завершення роботи всіх відділень III етапу).

Проміжні результати (заочне оцінювання дослідницьких робіт, постерний захист, наукова конференція) під час Конкурсу не оприлюднюються.

Успіху і перемоги!

Додаток 2  
до наказу КПНЗ «Київська Мала  
академія наук учнівської молоді»  
від 11 листопада 2022 № 60 -О

**ГРАФІК**  
**подачі документів та конкурсних робіт на участь**  
**у II (міському) етапі Конкурсу**

<i>Дата</i>	<i>Райони, афілійовані члени Київської МАН</i>
09.01.2023 понеділок	Шевченківський, Подільський
10.01.2023 вівторок	Голосіївський, Деснянський
11.01.2023 середа	Оболонський, Святошинський
12.01.2023 четвер	Дарницький, Печерський
13.01.2023 п'ятниця	Солом'янський, Дніпровський
14.01.2023 субота	Резервний день
16.01.2023	Київська МАН

### **Учасники Конкурсу**

1. Участь у Конкурсі можуть брати здобувачі освіти закладів загальної середньої освіти м. Києва, учні, слухачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти м. Києва віком, як правило, від 14 до 18 років.

2. Конкурс проводиться відповідно до переліку наукових відділень та секцій II (міського) етапу Конкурсу. (Додаток 16).

3. Кількість учасників, які можуть брати участь у I етапі Конкурсу від одного закладу освіти, не обмежується.

4. У II (міському) етапі Конкурсу беруть участь:

- учасники Конкурсу, які посіли, як правило, перші місця за підсумками I етапу Конкурсу у відповідних наукових секціях НТУ закладів освіти та районів м. Києва та афілійованих членів Закладу;
- учні Закладу – за рекомендаціями (заявками) керівників відповідних секцій;
- афілійовані учні-члени Закладу, які не навчаються у закладах освіти міста Києва, можуть брати участь у II (міському) етапі Конкурсу поза конкурсом.

5. Учасник Конкурсу може брати участь у кількох наукових секціях за умови подання такої ж кількості проєктів, різних за змістом відповідно до напрямів цих секцій.

6. Втручання батьків учасників, педагогічних та наукових керівників дослідницьких робіт, інших осіб у процедуру проведення Конкурсу, у роботу організаційного комітету та журі Конкурсу забороняється.

7. Учасники Конкурсу мають право:

- знати строки та порядок проведення всіх складових Конкурсу;
- на ввічливе та неупереджене ставлення до себе з боку осіб, відповідальних за організацію та проведення Конкурсу;

8. Учасники Конкурсу зобов'язані:

- ввічливо ставитися до інших учасників Конкурсу та членів журі;
- виконувати вказівки та вимоги членів журі щодо процедури постерного захисту;
- дотримуватись вимог Правил проведення Конкурсу, порядку проведення Конкурсу.

9. У разі порушення учасником Правил проведення Конкурсу, організаційний комітет Конкурсу має право дискваліфікувати такого учасника.

10. Учасник, щодо якого порушено питання про дискваліфікацію, має право надати організаційному комітету свої пояснення в письмовій формі. Рішення про дискваліфікацію учасника приймається на засіданні організаційного комітету Конкурсу, про що складається протокол, який підписує голова оргкомітету та голова журі відповідної секції.



Рішення щодо дискваліфікації вважається прийнятим, якщо за нього проголосувала більшість членів засідання організаційного комітету. Витяг із протоколу засідання організаційного комітету надається учаснику, щодо якого порушено питання про дискваліфікацію.

Додаток 4  
до наказу КПНЗ «Київська Мала  
академія наук учнівської молоді»  
від 11 листопада 2022 № 60 -О

### Таблиця оцінювання складових Конкурсу

№ з/п	Складові Конкурсу	Для всіх наукових відділень
		максимальна сума балів
1	Заочне оцінювання дослідницьких проєктів	20
2	Постерний захист	45
3	Наукова конференція	35
4	Усього	100

## **Умови визначення переможців II (міського) етапу Конкурсу**

1. Переможці II (міського) етапів Конкурсу (учасники, які посіли 1, 2 і 3 місця) визначаються у кожній науковій секції окремо.
2. Переможці визначаються за сумою балів, отриманих в усіх складових Конкурсу («Заочне оцінювання дослідницьких робіт», «Постерний захист» та «Наукова конференція»).
3. Кількість призових (перших, других та третіх) місць за результатами I та II (міського) етапів Конкурсу становить, як правило, не більше 50 відсотків від загальної кількості учасників у кожній секції окремо з орієнтовним розподілом їх у співвідношенні 1:2:3 з урахуванням рейтингу. Для розподілу призових місць може використовуватись Таблиця орієнтовного розподілу призових місць (Додаток 17).
4. Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за участь у всіх розділах програми Конкурсу, становить 100 балів.  
Перше місце може визначатися, якщо учасник набрав 85 і більше балів.  
Друге місце може визначатися, якщо учасник набрав 80 і більше балів.  
Третє місце може визначатися, якщо учасник набрав 75 і більше балів.  
Грамотами нагороджуються учасники, які набрали 70 і більше балів.
5. Переможці визначаються за рейтинговою системою за умови одночасного виконання п. п. 2, 3, 4.
6. При рівності сум балів декількох учасників місця визначаються з урахуванням підсумків постерного захисту.
7. Участь у всіх складових Конкурсу є обов'язковою. Конкурсант, який не брав участь у всіх складових Конкурсу, не може претендувати на призове місце.
8. На підставі протоколів заочного оцінювання дослідницьких робіт, постерного захисту та наукової конференції члени журі складають підсумковий протокол у кожній секції, який є підставою для встановлення результатів I та II (міського) етапів Конкурсу.
9. Підсумкові протоколи по кожній секції доводяться до відома учасників Конкурсу та оприлюднюються на сайті Київської МАН не пізніше 3-х робочих днів після закінчення Конкурсу в секції.

### **Умови визначення учасників III етапу Конкурсу**

1. До участі у III етапі Конкурсу допускаються переможці II (міського) етапу Конкурсу, які посіли I місце за рейтингом у відповідних секціях, про що складається протокол рішення членів журі.

2. У разі, коли у секціях перші місця не були надані відповідно до Правил проведення II (міського) етапу Конкурсу (не набрана відповідна кількість балів для того, щоб посісти I місце), для участі у III етапі Конкурсу, направляються учасники, які посіли II місце. Разом із заявкою подається аргументація такого подання, завірена печаткою Департаменту освіти і науки.

3. У разі відмови претендента від участі у III етапі Конкурсу він подає заяву про відмову за своїм підписом. Члени журі визначають учасника III етапу Конкурсу, наступного за рейтингом, про що складають протокол.

4. У разі хвороби претендента для участі у III етапі Конкурсу, він подає медичну довідку. Члени журі визначають учасника III етапу Конкурсу, наступного за рейтингом, про що складають протокол.

5. Дослідницькі роботи учасників III етапу Конкурсу додатково перевіряються на плагіат за допомогою програмного забезпечення.

6. До участі у III етапі Конкурсу не допускаються:

- роботи, що були представлені у попередні роки та не мають суттєвого доопрацювання;
- які містять плагіат або інші випадки порушення академічної доброчесності.

## **Критерії оцінювання дослідницьких робіт, постерного захисту та наукової конференції**

1. Критерії оцінювання дослідницьких робіт у відділеннях комп'ютерних наук, математики, фізики і астрономії, технічних наук (крім секції науково-технічної творчості та винахідництва):

Актуальність дослідження:

- аргументованість вибору теми дослідження та її актуальність;
- чіткість постановки проблеми, мети, об'єкту та предмету дослідження;
- практичне значення дослідження.

Глибина аналізу проблеми дослідження. Наявність власної позиції автора.

- самостійність думок, тверджень;
- наявність власного доробку;
- оригінальність роботи за результатами перевірки на плагіат.

Системність у розкритті теми:

- відповідність теми до змісту роботи;
- логічність і послідовність подання матеріалу;
- доцільність, обґрунтованість та коректність використаних методів дослідження;
- структурованість роботи;
- доказовість суджень.

Якість проведення дослідження. Аргументованість висновків.

- аргументованість висновків. їх відповідність поставленим завданням, меті та результатам дослідження;
- повнота огляду відомих аналогів;
- обґрунтованість отриманих результатів.

Відповідність вимогам оформлення дослідницьких робіт:

- дотримання вимог до структури та структурних елементів дослідження;
- логічність, грамотність, дотримання державної мови, наукового стилю подання результатів дослідження;
- наявність посилань на використані інформаційні та літературні джерела;
- додатки (за необхідності), їх оформлення.

2. Критерії оцінювання дослідницьких робіт у секції науково-технічної творчості та винахідництва:

Актуальність, практичне, прикладне значення дослідження:

- аргументованість вибору теми дослідження та її актуальність;
- практичне значення дослідження.

Наявність елементів науково-технічної новизни:

- наявність власної позиції автора;
- новизна отриманих результатів;
- самостійність думок, тверджень;
- оригінальність роботи за результатами перевірки на плагіат.

Системність і повнота у розкритті теми. Аргументованість висновків. Їх відповідність отриманим результатам:

- відповідність теми до змісту роботи;
- чітко розроблений план дослідження;
- глибина аналізу досліджуваної проблеми.

Дослідницький характер роботи. Доцільність та коректність використаних методів дослідження:

- чіткість постановки проблеми, мети, об'єкту та предмету дослідження;
- визначення завдань та методів дослідження, їх доцільність;
- наявність власного експерименту.

Функціональна спроможність винаходу та можливість оформлення патенту.

Відповідність вимогам оформлення дослідницьких робіт:

- дотримання вимог до структури та структурних елементів дослідження;
- логічність, грамотність, дотримання державної мови, наукового стилю подання результатів дослідження;
- наявність посилань на використані інформаційні та літературні джерела, додатки (за необхідності), їх оформлення.

3. Критерії оцінювання дослідницьких робіт у відділеннях наук про Землю, хімії та біології, екології та аграрних наук, економіки:

- наявність вступу до роботи з чітким визначенням об'єкта та предмета дослідження, мети, завдань, методів дослідження;
- аналіз результатів досліджень вітчизняних та (або) зарубіжних науковців щодо проблеми, заявленої у темі роботи, науковість його викладу (за монографіями, періодичною літературою, інтернет-джерелами тощо);
- наявність посилань на наукові джерела у тексті роботи;
- наявність узагальненого та аргументованого висновку щодо стану проблеми на момент дослідження;
- доцільність та коректність використаних методів дослідження;
- наявність опису методик дослідження, приладів тощо, що дозволяють відтворити експеримент;
- наявність власного дослідження, опис та презентабельність оформлення його результатів;
- наявність узагальненого та аргументованого висновку щодо результатів проведеного експерименту;
- відповідність практичній частині роботи теоретичній частині, їх узгодженість;
- наявність аргументованих висновків, їх кореляція із завданнями

дослідження;

- відповідність вимогам до оформлення дослідницьких робіт;
- наявність наочності, необхідної для повноти сприйняття роботи, кращого розуміння теоретичної частини та отриманих результатів (малюнків, таблиць, графіків тощо та підписів до них);
- наявність достатньої кількості джерел, правильність їх оформлення;
- грамотність, ступінь володіння термінологічним апаратом, дотримання державної мови.

4. Критерії оцінювання дослідницьких робіт у відділеннях історії, філософії та суспільствознавства, іноземної філології та зарубіжної літератури, суспільних комунікацій, української філології та мистецтвознавства (крім секції літературної творчості):

- актуальність дослідження;
- формулювання мети, завдання дослідження та його методологія (об'єкт, предмет, принципи, підходи та методи);
- новизна представленого дослідження та власний внесок автора;
- відповідність теми структурному змісту роботи;
- вміння працювати з джерелами та науковою літературою, їх відбір, аналіз, осмислення та коректне цитування;
- зміст розділів: самостійність, оригінальність, чіткість та ясність викладання власної позиції;
- обґрунтованість поданих висновків та їх відповідність меті та поставленим завданням;
- наукове оформлення джерел та використаної літератури;
- додатки та їх оформлення;
- мовна компетенція.

5. Критерії для оцінювання дослідницьких робіт у секції літературної творчості:

- повнота розкриття теми та художніх образів;
- оригінальність образно-художнього мислення;
- власна творча неповторність;
- композиційна цілісність роботи;
- грамотність викладу, культура оформлення;
- наявність додатків, творча оригінальність їх оформлення.

6. Критерії оцінювання постерного захисту:

- дослідницький характер проєкту;
- доцільність, коректність методів дослідження, відповідність висновків поставленим результатам;
- ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження;
- презентаційні навички, культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність відповідей;
- відповідність постера вимогам.

7. Критерії оцінювання наукової конференції:

- актуальність теми дослідження;

- чіткість, логічність і послідовність викладення матеріалу;
- критичний аналіз досліджуваної проблеми із зазначенням особистого внеску учасника (учасниці) в її вирішення;
- самостійність, оригінальність і доказовість суджень;
- культура мовлення, вільне володіння матеріалом, доступність та оригінальність подання інформації.



Додаток 8  
до наказу КПНЗ «Київська Мала  
академія наук учнівської молоді»  
від 11 листопада 2022 № 60 -О

**Загальна заявка від району**

Затверджую  
Начальник управління освіти  
\_\_\_\_\_районної в місті Києві  
державної адміністрації

\_\_\_\_\_

(підпис) (ПІБ)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.  
М.П.

**ЗАЯВКА**  
на участь у II (міському) етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту  
науково-дослідницьких робіт учнів-членів  
Малої академії наук України

\_\_\_\_\_

(навчальний рік)

(Загальна заявка)

\_\_\_\_\_ району

№ з/п	ПІБ учня	Навчальний заклад	Клас	Секція	Назва роботи	Науковий керівник Педагогічний керівник	Місце на I етапі
відділення історії							
відділення наук про Землю							
відділення філософії та суспільствознавства							
відділення технічних наук							
відділення комп'ютерних наук							
відділення української філології та мистецтвознавства							
відділення іноземної філології та зарубіжної літератури							
відділення математики							
відділення фізики та астрономії							

відділення економіки							
відділення хімії та біології							
відділення екології та аграрних наук							
відділення суспільних комунікацій							

Відповідальний за організацію  
і проведення I (районного) етапу Конкурсу

підпис

ПІБ

**Загальна заявка від афілійованих членів Київської МАН**

Затверджую

Керівник навчального закладу

(підпис)

(ПІБ)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

М.П.

Афілійований член Київської МАН

**ЗАЯВКА**

на участь у II (міському) етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких  
робіт учнів-членів Малої академії наук України

\_\_\_\_\_ (навчальний рік)

№ з/п	ПІБ учня	Клас	Секція	Назва роботи	Науковий керівник Педагогічний керівник	Місце на I етапі
відділення історії						
відділення наук про Землю						
відділення філософії та суспільствознавства						
відділення технічних наук						
відділення комп'ютерних наук						

відділення української філології та мистецтвознавства						
відділення іноземної філології та зарубіжної літератури						
відділення математики						
відділення фізики та астрономії						
відділення економіки						
відділення хімії та біології						
відділення екології та аграрних наук						
відділення суспільних комунікацій						

Голова наукового товариства  
 \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

підпис \_\_\_\_\_ ПІБ  
 \_\_\_\_\_ (підпис)

Додаток 09  
до наказу КПНЗ «Київська Мала  
академія наук учнівської молоді»  
від 11 листопада 2022 № 60-О

**Список  
відповідальних секретарів по секціях відділень Закладу  
на час проведення Конкурсу**

<b>№з /п</b>	<b>ПІБ</b>	<b>Назва секції</b>	<b>Контакти</b>
<b>Відділення фізики та астрономії</b>			
1.	Козак Людмила Володимирівна	Астрономія	+380507291394 gutovska@ukr.net
2.	Баранський Олександр Ростиславович	Аерофізика та космічні дослідження	+380999130724 abaransky@ukr.net
3.	Войтешенко Іван Сергійович	Прикладна фізика	+380688072562 isvoiteshenko@gmail.com
4.	Войтешенко Іван Сергійович	Теоретична фізика	+380688072562 isvoiteshenko@gmail.com
<b>Відділення української філології та мистецтвознавства</b>			
5.	Іваненко Ірина Миколаївна	Українська мова	+380983169812 ivanenkoikman@gmail.com
6.	Скакун Ірина Володимирівна	Українська література	+380976131154 skakun.iren@gmail.com
7.	Годік Катерина Олександрівна	Фольклористика	+380969852454 nimir4@ukr.net
8.	Фурса Світлана Вікторівна	Літературна творчість	+380976986955 viddilenyya_filologii@ukr.net
9.	Годік Катерина Олександрівна	Мистецтвознавство	+380969852454 nimir4@ukr.net
<b>Відділення комп'ютерних наук</b>			
10.	Мовчан Микола Олегович	Комп'ютерна інженерія	+380980772747 workmmovchan@gmail.com
11.	Скіцько Володимир Іванович	Системи та технології штучного інтелекту	+380965038652 skitsko.kneu@gmail.com
12.	Булигіна Людмила Вікторівна	Кібербезпека	+380505727023 телеграм: @lussbul, lus0561@gmail.com
13.	Єфименко Василь Володимирович	Internet-технології та вебдизайн	+380509371447 v.v.efimenko@npu.edu.ua
14.	Єфименко Василь Володимирович	Навчальні, ігрові програми та віртуальна реальність	+380509371447 v.v.efimenko@npu.edu.ua
15.	Мовчан Микола Олегович	Програмна інженерія	+380980772747

			workmmovchan@gmail.com
<b>Відділення наук про Землю</b>			
16.	Слободянюк Тетяна Володимирівна	Географія	+380954354744 tvslobodyanuk58@gmail.com
17.	Ліпінський В'ячеслав Миколайович	Гідрологія	+380671114504 lvn152@gmail.com
18.	Руда Валентина Олексіївна	Метеорологія та кліматологія	+380977976738 vr2011@ukr.net
19.	Сукач Віталій Васильович	Геологія, гідрогеологія та геофізика	+380504538718 svital@ukr.net
20.	Карпенко Олена Володимирівна	Геоінформаційні системи та дистанційне зондування Землі	+380503340800 lenakarpenko29@gmail.com
<b>Відділення філософії та суспільствознавства</b>			
21.	Кот Тетяна Юріївна	Правознавство	+380973699132 tatiana_k@ukr.net
22.	Кот Тетяна Юріївна Хорольська Єлизавета Володимирівна	Правознавство, соціологія	+380973699132 tatiana_k@ukr.net +380983308872 metodist2012@ukr.net
23.	Русаков Сергій Сергійович Дорошкевич Оксана Василівна	Філософія	+380674408591 s.s.rusakov@npu.edu.ua +380672724266 kman.metodist@gmail.com
24.	Нікіфоров Карен Сергійович	Релігієзнавство	+380639669531 karen.nikiforov@ukr.net
25.	Карчина Лариса Яківна Хорольська Єлизавета Володимирівна	Педагогіка	+380988542759 metodist2012@ukr.net +380983308872 metodist2012@ukr.net
<b>Відділення математики</b>			
26.	Яковлев Сергій Володимирович	Прикладна математика	+380663367181 yasv@rl.kiev.ua
27.	Єфімова Тетяна Леонідівна	Статистика	+380973125228 mathefimova@gmail.com
28.	Лагодзінський Олександр Євгенійович	Математика	+380989130100 lagodzinskyi@gmail.com
<b>Відділення економіки</b>			
29.	Біла Ірина Сергіївна	Прикладна мікро- та макроекономіка	+380662091467 itsvt2017@ukr.net
30.	Сандугей Валентина Василівна	Економіка та економічна політика	+380979187638 vv_sandugei@ukr.net
31.	Качан Анна Миколаївна	Фінанси, банківська справа та страхування	+380977413905 anitasmileanya@gmail.com
32.	Біла Ірина Сергіївна	Менеджмент та маркетинг	+380662091467 itsvt2017@ukr.net
<b>Відділення технічних наук</b>			
33.	Ігнатова Станіслава Станіславівна	Інформаційно-телекомунікаційні системи та технології	+380675201399 +380503412167 +380634585889 stanislava2018@ukr.net
34.	Блощин Михайло Сергійович	Науково-технічна творчість та винахідництво	+380950840784 +380674952775

			bloshchytsyn@gmail.com
35.	Пономаренко Анастасія Володимирівна	Електроніка та приладобудування	+380632063383 anastasiavolodimirivna76@gmail.com
36.	Пономаренко Анастасія Володимирівна	Матеріалознавство	+380632063383 anastasiavolodimirivna76@gmail.com
37.	Пономаренко Анастасія Володимирівна	Технологічні процеси та перспективні технології	+380632063383 anastasiavolodimirivna76@gmail.com
38.	Пономаренко Анастасія Володимирівна	Авіа-ракетобудування, машинобудування та робототехніка	+380632063383 anastasiavolodimirivna76@gmail.com
39.	Гомон Ольга Олександрівна	Архітектура та дизайн	+380962010627 gomon_olga@ukr.net
40.	Побігайло Віталій Анатолійович	Екологічно безпечні технології та ресурсозбереження	+380973088895 +380674680822 pobigaylo@gmail.com
<b>Відділення екології та аграрних наук</b>			
41.	Россовська Марія Євгенівна	Лісознавство	+38095 087 0851 ecokman@gmail.com
42.	Россовська Марія Євгенівна	Агрономія	+38095 087 0851 ecokman@gmail.com
43.	Ісаченко Олена Миколаївна	Зоологія	+38099 077 5572 ecokman@gmail.com
44.	Ісаченко Олена Миколаївна	Екологія	+38099 077 5572 ecokman@gmail.com
45.	Никитіна Анастасія Дмитрівна	Ботаніка	+38095 087 0851 ecokman@gmail.com
46.	Никитіна Анастасія Дмитрівна	Охорона довкілля та раціональне природокористування	+38095 087 0851 ecokman@gmail.com
47.	Никитіна Анастасія Дмитрівна	Технологія виробництва продукції тваринництва та ветеринарна медицина	+38095 087 0851 ecokman@gmail.com
<b>Відділення Хімії та біології</b>			
48.	Качоровська Ольга Петрівна	Хімія	+380963380087 +380976429423 kman_him@ukr.net
49.	Мітрофанова Єлизавета Олегівна	Медицина	+380500183335 eliz.mitrofanova@gmail.com
50.	Мітрофанова Єлизавета Олегівна	Охорона здоров'я	+380500183335 eliz.mitrofanova@gmail.com
51.	Черненко Вікторія Юріївна	Загальна біологія	+380976429423 kman_him@ukr.net
52.	Черненко Вікторія Юріївна	Біології людини	+380976429423 kman_him@ukr.net
53.	Мітрофанова Єлизавета Олегівна	Психологія	+380500183335 eliz.mitrofanova@gmail.com
54.	Черненко Вікторія Юріївна	Селекція та генетика	+380976429423 kman_him@ukr.net
<b>Відділення суспільних комунікацій</b>			
55.	Зоря Галина Сергіївна	Журналістика	+380731150809

			galinaszoria@gmail.com
56.	Зоря Галина Сергіївна	Медіамайстерність	+380731150809 galinaszoria@gmail.com
<b>Відділення історії</b>			
57.	Кухарська Олена Миколаївна	Археологія	+380501408240 <a href="mailto:kuharel@meta.ua">kuharel@meta.ua</a>
58.	Моїсеєнко Єлизавета Валеріївна	Етнологія	+380677078762 method_department_kman@ukr.net
59.	Сивенко Софія Максимівна	Історія України	+380955103932 kman_history@ukr.net
60.	Дмитрук Володимир Іванович	Всесвітня історія	+380977518833 dmytruk_v@ukr.net
61.	Владимирська Ганна Овсіївна	Історичне краєзнавство	+380991680688 kman_history@ukr.net
<b>Відділення іноземної філології та зарубіжної літератури</b>			
62.	Ніяка Інна Володимирівна	Зарубіжна література	+380958818011 <a href="mailto:inna_niyaka@ukr.net">inna_niyaka@ukr.net</a>
63.	Кравченко Олександр Григорович Кантурак Галина Миколаївна	Англійська мова	+380669505165 alex_kua@ukr.net +380667372246 gkanturak@ukr.net
64.	Сікорська Інна Миколаївна	Німецька мова	+380678504759 Вайбер
65.	Кантурак Галина Миколаївна	Французька мова	+380667372246 gkanturak@ukr.net
66.	Рябченко Катерина Андріївна	Іспанська мова	+380501405838 kyivksm@gmail.com
67.	Кантурак Галина Миколаївна	Італійська мова	+380667372246 gkanturak@ukr.net
68.	Кантурак Галина Миколаївна	Китайська мова	+380667372246 gkanturak@ukr.net
69.	Кантурак Галина Миколаївна	Сходознавство	+380667372246 gkanturak@ukr.net
70.	Кантурак Галина Миколаївна	Кримськотатарська гуманітаристика	+380667372246 gkanturak@ukr.net
71.	Кантурак Галина Миколаївна	Польська мова	+380667372246 gkanturak@ukr.net

Додаток 10  
до наказу КПНЗ «Київська Мала  
академія наук учнівської молоді»  
від 11 листопада 2022 № 60-О

**ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОГО АРКУША**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)  
КИЇВСЬКЕ ТЕРИТОРІАЛЬНЕ ВІДДІЛЕННЯ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ  
КОМУНАЛЬНИЙ ПОЗАШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»

Відділення  
Секція

**(НАЗВА РОБОТИ)**

Роботу виконав (ла):  
прізвище, ім'я, по батькові  
повна дата народження  
учень (учениця) \_\_\_ класу  
назва навчального закладу, район (**якщо робота  
виконувалася і подається від позашкільного  
навчального закладу, вказується тільки назва  
відповідного закладу**)

Науковий/педагогічний керівник:  
(прізвище, ім'я по батькові (повністю), вчене  
звання, місце роботи, посада, науковий ступінь)

КИЇВ-2023



## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ПОСТЕРА

**Постер** – вертикально розміщений плакат, збережений у форматі PDF (обсягом пам'яті не більше 3 мб) та оформлений українською мовою (за винятком секцій відділення мовознавства).

На постер виноситься **науковий апарат дослідження** (мета, завдання, об'єкт, предмет, результати й висновки), саме він є відповідним пунктом комунікації.

Постер повинен містити:

- зазначення повної назви закладу позашкільної освіти;
- заголовок (назва проєкту);
- інформацію про автора (прізвище, ім'я, по батькові; повна назва закладу освіти; клас; населений пункт; прізвище, ім'я, по батькові та посада наукового керівника);
- короткий зміст проєкту (мета і завдання проєкту, матеріали та методи його виконання, об'єкт, предмет, результати й висновки).

Назва проєкту, зазначена на постері, має співпадати з назвою дослідницької роботи, поданої учасником на заочне оцінювання.

<b>ТЕРИТОРІАЛЬНЕ ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ</b>		
Фото автора	<b>Назва проєкту</b>	
	Прізвище, ім'я, по батькові автора, клас, заклад освіти, населений пункт	
	Науковий керівник: ПІП, посада, місце роботи	
<b>Мета, завдання дослідження</b>		Рисунок 1
<b>Об'єкт, предмет дослідження</b>		Підпис рисунка
Діаграма  Підпис діаграми	<b>Матеріали, хід та методи дослідження</b>	
Рисунок 2  Підпис рисунка	<b>Результати та висновки</b>	Фото  Підпис фото

Рекомендований розмір заголовка доповіді – не менше 100 пунктів типографських; розмір тексту – не менше 20 пунктів типографських, міжрядковий інтервал – 1,5. Рисунки мають бути чіткі, з підписами; умовні позначення на них мають бути розшифровані. Речення тексту слід робити короткими, конкретними, однозначними.

### Приклад мотиваційного листа

Шановні члени журі,  
тема моєї дослідницької роботи: «Жіноча містика Середньовіччя». Середньовіччя – моя любов ще з сьомого класу. Шкода, що багато публічних осіб забули шкільну програму. Часто можна почути, що на позначення якогось невігластва або жорстокої суспільної практики (переважно такої, що обмежує права жінок) люди вигукують: «Та це якесь середньовіччя!». У таких випадках мені дуже хочеться крикнути голосніше: «Невігластво таке казати». Одного разу мені потрапила до рук книга французьких істориків «Історія жінок на Заході», написана з точки зору методологічних настанов «Школи Анналів» – уваги до історії повсякдення, розуміння того, що є жіноча і чоловіча історія. Історичний процес, точніше його відображення, дуже залежить від постаті історіографа. Відтоді я почала дивитися на середні віки іншими очима. На ресурсі «Coursera» я прослухала курс Університету Барселони «A Voice of Their Own. Women's Spirituality in the Middle Ages» про жіночий духовний досвід Середніх віків. Це стало поштовхом до аналізу внеску жіночої містики у філософський процес того часу.

Деякі результати своїх напрацювань стосовно вульгаризації творчості Хільдегарди Бінгенської в сучасній культурі я представляла на круглому столі НЦ «МАНУ» в рамках Днів науки філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Участь в олімпіаді з філософії для школярів і Літній школі МАН з філософії також стали етапом усвідомлення актуальності дослідження – епітет «жіночий» поряд із будь-якою творчістю – мистецькою, філософською, науковою тощо – чомусь діє на багатьох як ляпас і примушує агресивно заперечувати її цінність. Численні праці іноземних дослідників, які мені вдалося знайти на Google Books і базах даних електронних журналів, зокрема JSTOR і Google Scholar, свідчать, що для європейської й американської науки така проблема втратила актуальність вже більше п'ятдесяти років тому. Приблизно з 70-х років ХХ ст. ніхто не сумнівається, що середньовічну високу культуру і філософію творили разом освічені жінки і чоловіки, а іноді неграмотні люди обох статей, які ставали символами слабкості, через яку, як вважалося, говорив сам Бог.

Пристаюючи до дослідження, я думала, що найбільшими труднощами будуть недоступність джерел або відсутність перекладів середньовічних авторок, та на превеликий жаль – це була неготовність українських дослідників середньовіччя визнати значення жіночої середньовічної містики для інтелектуального процесу тогочасної Європи, відповідно – постала проблема транслітерації імен жінок-містиків, бо в Україні про них пишуть мало: Маргарита Порет (Порете) чи Маргарита Поретанська, Хадевейх чи Хадевіка Анверська?

Особливою удачею в процесі роботи вважаю моє листування із професоркою Принстонського університету Ренат Блуменфельд-Косиньки. Я не могла знайти її передмову до видання творів Маргарити д'Уен – тому зв'язалася з пані професоркою через профіль на ресурсі Academia.edu, щоб запитати, де можна придбати електронну копію статті. Професорка Блуменфельд-Косиньки відповіла, що видання ранніх 90-х мені навряд чи вдасться знайти в електронному варіанті, але люб'язно погодилася відсканувати свою статтю і вислала її мені на електронну пошту.

Я не знаю, якій праці хотіла б присвятити себе, але точно впевнена: ця робота над проєктом допомогла усвідомити мені, що наші знання постійно треба піддавати критичному аналізу і сумніву. Я б хотіла бути борцем зі стереотипами у всіх галузях.

З повагою  
Єлизавета Долгановська

Дата, підпис

ЗГОДА

на обробку персональних даних

Я, \_\_\_\_\_,  
(прізвище, ім'я, по батькові)  
народився (лась) \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., документ, що посвідчує особу  
(серія № \_\_\_\_\_), виданий \_\_\_\_\_,

відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» (далі – Закон) даю згоду на:

- обробку моїх персональних даних з первинних джерел у такому обсязі: відомості про паспортні дані, дані про зареєстроване або фактичне місце проживання, біографічні дані, номери телефонів;
- доступ до персональних даних третіх осіб, що визначає дії володільця персональних даних у разі отримання запиту від третьої особи щодо доступу до персональних даних, доступ суб'єкта персональних даних до відомостей про себе (стаття 16 Закону).

Зобов'язуюся в разі зміни моїх персональних даних подати у найкоротший строк уточнену достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

\_\_\_\_\_ (підпис)

Додаток 14

до наказу КПНЗ «Київська Мала  
академія наук учнівської молоді»  
від 11 листопада 2022 № 60 -О

**ДЕКЛАРАЦІЯ  
АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

**Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів  
Малої академії наук України**

Я, \_\_\_\_\_  
підтверджую, що моя дослідницька робота на тему:

\_\_\_\_\_

є самостійним дослідженням, що не містить академічного плагіату. Зокрема в моїй роботі немає запозичення текстів, ідей чи розробок, результатів досліджень інших авторів без посилань на них, у тому числі буквального перекладу з іноземних мов чи перефразування, що видаються за свій текст, вирваних із контексту тверджень, «розлапкованих» цитат), фабрикації (вигаданих) даних, чи фальсифікації (вигаданих і модифікованих на догоду бажаному висновку) результатів досліджень.

Мною дотримано норми законодавства України про авторське право і суміжні права.

Список використаних джерел дійсно відображає опрацьований мною матеріал, посилання на джерела є коректними.

**Розумію**, що в разі виявлення порушення мною принципів академічної доброчесності, стверджених вище, моя робота буде дискваліфікована, а я не зможу продовжувати участь у конкурсі.

Дата

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(ініціали, прізвище)

Перелік наукових секцій, в яких проводиться  
II (міський) етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких  
робіт учнів – членів Київського територіального відділення Малої академії наук  
України, вихованців Комунального позашкільного навчального закладу  
«Київська Мала академія наук учнівської молоді» у 2022-2023 н. р.

№ з/п	Відділення	Секція
I	Історія	Археологія
		Етнологія
		Історія України
		Всесвітня історія
		Історичне краєзнавство
II	Науки про Землю	Географія
		Геологія, гідрогеологія та геофізика
		Гідрологія
		Метеорологія та кліматологія
		Геоінформаційні системи та дистанційне зондування Землі
III	Філософія та суспільствознавство	Філософія
		Соціологія
		Релігієзнавство
		Правознавство
		Педагогіка
IV	Технічні науки	Технологічні процеси та перспективні технології
		Електроніка та приладобудування
		Матеріалознавство
		Інформаційно-телекомунікаційні системи та технології
		Екологічно безпечні технології та ресурсозбереження
		Авіа- та ракетобудування, машинобудування і робототехніка
		Науково-технічна творчість та винахідництво
		Архітектура та дизайн
V	Комп'ютерні науки	Комп'ютерна інженерія
		Кібербезпека
		Програмна інженерія
		Системи та технології штучного інтелекту
		Інтернет-технології та вебдизайн
		Навчальні, ігрові програми та віртуальна реальність.
VI	Українська філологія та мистецтвознавство	Українська мова
		Українська література
		Фольклористика
		Літературна творчість
		Мистецтвознавство

VII	Іноземна філологія та зарубіжна література	Зарубіжна література
		Англійська мова
		Німецька мова
		Французька мова
		Іспанська мова
		Італійська мова
		Польська мова
		Китайська мова
		Сходознавство
		Кримськотатарська гуманітаристика
		Публічні виступи англійською мовою
VIII	Математика	Математика
		Прикладна математика
		Статистика
IX	Фізика і астрономія	Теоретична фізика
		Прикладна фізика
		Астрономія
		Аерофізика та космічні дослідження
X	Економіка	Економіка та економічна політика
		Прикладна макро- та мікроекономіка
		Фінанси, банківська справа та страхування
		Менеджмент та маркетинг
XI	Хімія та біологія	Хімія
		Селекція та генетика
		Загальна біологія
		Біологія людини
		Медицина
		Охорона здоров'я
		Психологія
XII	Екологія та аграрні науки	Екологія
		Зоологія
		Ботаніка.
		Технологія виробництва продукції тваринництва та ветеринарна медицина.
		Лісознавство
		Агрономія
		Охорона довкілля та раціональне природокористування
XIII	Суспільні комунікації	Журналістика
		Медіамайстерність

**КІЛЬКІСТЬ ПРИЗОВИХ МІСЦЬ**

Кількість учасників у секції	Кількість можливих переможців, згідно із нормою 50% від кількості учасників	Вагова частка одного призового місця, згідно із нормою співвідношення 1:2:3	Кількість I місць, згідно із нормою співвідношення 1:2:3	Кількість I місць, згідно із нормою співвідношення 1:2:3 та нормами округлення	Кількість II місць, згідно із нормою співвідношення 1:2:3	Кількість II місць, згідно із нормою співвідношення 1:2:3 та нормами округлення	Кількість III місць, згідно із нормою співвідношення 1:2:3	Кількість III місць, згідно із нормою співвідношення 1:2:3 та нормами округлення та обмеженням кількості переможців
1*	0,50	0,08	0,08	0	0,17	0	0,25	0
2*	1,00	0,17	0,17	0	0,33	0	0,50	1
3*	1,50	0,25	0,25	0	0,50	1	0,75	1
4*	2,00	0,33	0,33	0	0,67	1	1,00	1
5*	2,50	0,42	0,42	0	0,83	1	1,25	1
6	3,00	0,50	0,50	1	1,00	1	1,50	2
7	3,50	0,58	0,58	1	1,17	1	1,75	2
8	4,00	0,67	0,67	1	1,33	1	2,00	2
9	4,50	0,75	0,75	1	1,50	2	2,25	2
10	5,00	0,83	0,83	1	1,67	2	2,50	3
11	5,50	0,92	0,92	1	1,83	2	2,75	3
12	6,00	1,00	1,00	1	2,00	2	3,00	3
13	6,50	1,08	1,08	1	2,17	2	3,25	3
14	7,00	1,17	1,17	1	2,33	2	3,50	4
15	7,50	1,25	1,25	1	2,50	3	3,75	4
16	8,00	1,33	1,33	1	2,67	3	4,00	4
17	8,50	1,42	1,42	1	2,83	3	4,25	4
18	9,00	1,50	1,50	2	3,00	3	4,50	5
19	9,50	1,58	1,58	2	3,17	3	4,75	5
20	10,00	1,67	1,67	2	3,33	3	5,00	5
21	10,50	1,75	1,75	2	3,50	4	5,25	5
22	11,00	1,83	1,83	2	3,67	4	5,50	6
23	11,50	1,92	1,92	2	3,83	4	5,75	6
24	12,00	2,00	2,00	2	4,00	4	6,00	6
25	12,50	2,08	2,08	2	4,17	4	6,25	6
26	13,00	2,17	2,17	2	4,33	4	6,50	7
27	13,50	2,25	2,25	2	4,50	5	6,75	7
28	14,00	2,33	2,33	2	4,67	5	7,00	7



29	14,50	2,42	2,42	2	4,83	5	7,25	7
30	15,00	2,50	2,50	3	5,00	5	7,50	8
31	15,50	2,58	2,58	3	5,17	5	7,75	8
32	16,00	2,67	2,67	3	5,33	5	8,00	8
33	16,50	2,75	2,75	3	5,50	6	8,25	8
34	17,00	2,83	2,83	3	5,67	6	8,50	9
35	17,50	2,92	2,92	3	5,83	6	8,75	9
36	18,00	3,00	3,00	3	6,00	6	9,00	9
37	18,50	3,08	3,08	3	6,17	6	9,25	9
38	19,00	3,17	3,17	3	6,33	6	9,50	10
39	19,50	3,25	3,25	3	6,50	7	9,75	10
40	20,00	3,33	3,33	3	6,67	7	10,00	10
41	20,50	3,42	3,42	3	6,83	7	10,25	10
42	21,00	3,50	3,50	4	7,00	7	10,50	11
43	21,50	3,58	3,58	4	7,17	7	10,75	11
44	22,00	3,67	3,67	4	7,33	7	11,00	11
45	22,50	3,75	3,75	4	7,50	8	11,25	11
46	23,00	3,83	3,83	4	7,67	8	11,50	12
47	23,50	3,92	3,92	4	7,83	8	11,75	12
48	24,00	4,00	4,00	4	8,00	8	12,00	12
49	24,50	4,08	4,08	4	8,17	8	12,25	12
50	25,00	4,17	4,17	4	8,33	8	12,50	13
51	25,50	4,25	4,25	4	8,50	9	12,75	13
52	26,00	4,33	4,33	4	8,67	9	13,00	13
53	26,50	4,42	4,42	4	8,83	9	13,25	13
54	27,00	4,50	4,50	5	9,00	9	13,50	14
55	27,50	4,58	4,58	5	9,17	9	13,75	14
56	28,00	4,67	4,67	5	9,33	9	14,00	14
57	28,50	4,75	4,75	5	9,50	10	14,25	14
58	29,00	4,83	4,83	5	9,67	10	14,50	15
59	29,50	4,92	4,92	5	9,83	10	14,75	15
60	30,00	5,00	5,00	5	10,00	10	15,00	15
61	30,50	5,08	5,08	5	10,17	10	15,25	15
62	31,00	5,17	5,17	5	10,33	10	15,50	16
63	31,50	5,25	5,25	5	10,50	11	15,75	16
64	32,00	5,33	5,33	5	10,67	11	16,00	16
65	32,50	5,42	5,42	5	10,83	11	16,25	16
66	33,00	5,50	5,50	6	11,00	11	16,50	17
67	33,50	5,58	5,58	6	11,17	11	16,75	17
68	34,00	5,67	5,67	6	11,33	11	17,00	17
69	34,50	5,75	5,75	6	11,50	12	17,25	17
70	35,00	5,83	5,83	6	11,67	12	17,50	18
71	35,50	5,92	5,92	6	11,83	12	17,75	18
72	36,00	6,00	6,00	6	12,00	12	18,00	18
73	36,50	6,08	6,08	6	12,17	12	18,25	18
74	37,00	6,17	6,17	6	12,33	12	18,50	19
75	37,50	6,25	6,25	6	12,50	13	18,75	19
76	38,00	6,33	6,33	6	12,67	13	19,00	19

77	38,50	6,42	6,42	<b>6</b>	12,83	<b>13</b>	19,25	<b>19</b>
78	39,00	6,50	6,50	<b>7</b>	13,00	<b>13</b>	19,50	<b>20</b>
79	39,50	6,58	6,58	<b>7</b>	13,17	<b>13</b>	19,75	<b>20</b>
80	40,00	6,67	6,67	<b>7</b>	13,33	<b>13</b>	20,00	<b>20</b>
81	40,50	6,75	6,75	<b>7</b>	13,50	<b>14</b>	20,25	<b>20</b>
82	41,00	6,83	6,83	<b>7</b>	13,67	<b>14</b>	20,50	<b>21</b>
83	41,50	6,92	6,92	<b>7</b>	13,83	<b>14</b>	20,75	<b>21</b>
84	42,00	7,00	7,00	<b>7</b>	14,00	<b>14</b>	21,00	<b>21</b>
85	42,50	7,08	7,08	<b>7</b>	14,17	<b>14</b>	21,25	<b>21</b>
86	43,00	7,17	7,17	<b>7</b>	14,33	<b>14</b>	21,50	<b>22</b>
87	43,50	7,25	7,25	<b>7</b>	14,50	<b>15</b>	21,75	<b>22</b>
88	44,00	7,33	7,33	<b>7</b>	14,67	<b>15</b>	22,00	<b>22</b>
89	44,50	7,42	7,42	<b>7</b>	14,83	<b>15</b>	22,25	<b>22</b>
90	45,00	7,50	7,50	<b>8</b>	15,00	<b>15</b>	22,50	<b>23</b>
91	45,50	7,58	7,58	<b>8</b>	15,17	<b>15</b>	22,75	<b>23</b>
92	46,00	7,67	7,67	<b>8</b>	15,33	<b>15</b>	23,00	<b>23</b>
93	46,50	7,75	7,75	<b>8</b>	15,50	<b>16</b>	23,25	<b>23</b>
94	47,00	7,83	7,83	<b>8</b>	15,67	<b>16</b>	23,50	<b>24</b>
95	47,50	7,92	7,92	<b>8</b>	15,83	<b>16</b>	23,75	<b>24</b>
96	48,00	8,00	8,00	<b>8</b>	16,00	<b>16</b>	24,00	<b>24</b>
97	48,50	8,08	8,08	<b>8</b>	16,17	<b>16</b>	24,25	<b>24</b>
98	49,00	8,17	8,17	<b>8</b>	16,33	<b>16</b>	24,50	<b>25</b>
99	49,50	8,25	8,25	<b>8</b>	16,50	<b>17</b>	24,75	<b>25</b>
100	50,00	8,33	8,33	<b>8</b>	16,67	<b>17</b>	25,00	<b>25</b>
101	50,50	8,42	8,42	<b>8</b>	16,83	<b>17</b>	25,25	<b>25</b>
102	51,00	8,50	8,50	<b>9</b>	17,00	<b>17</b>	25,50	<b>26</b>
103	51,50	8,58	8,58	<b>9</b>	17,17	<b>17</b>	25,75	<b>26</b>
104	52,00	8,67	8,67	<b>9</b>	17,33	<b>17</b>	26,00	<b>26</b>
105	52,50	8,75	8,75	<b>9</b>	17,50	<b>18</b>	26,25	<b>26</b>
106	53,00	8,83	8,83	<b>9</b>	17,67	<b>18</b>	26,50	<b>27</b>
107	53,50	8,92	8,92	<b>9</b>	17,83	<b>18</b>	26,75	<b>27</b>
108	54,00	9,00	9,00	<b>9</b>	18,00	<b>18</b>	27,00	<b>27</b>
109	54,50	9,08	9,08	<b>9</b>	18,17	<b>18</b>	27,25	<b>27</b>
110	55,00	9,17	9,17	<b>9</b>	18,33	<b>18</b>	27,50	<b>28</b>
111	55,50	9,25	9,25	<b>9</b>	18,50	<b>19</b>	27,75	<b>28</b>
112	56,00	9,33	9,33	<b>9</b>	18,67	<b>19</b>	28,00	<b>28</b>
113	56,50	9,42	9,42	<b>9</b>	18,83	<b>19</b>	28,25	<b>28</b>
114	57,00	9,50	9,50	<b>10</b>	19,00	<b>19</b>	28,50	<b>29</b>
115	57,50	9,58	9,58	<b>10</b>	19,17	<b>19</b>	28,75	<b>29</b>
116	58,00	9,67	9,67	<b>10</b>	19,33	<b>19</b>	29,00	<b>29</b>
117	58,50	9,75	9,75	<b>10</b>	19,50	<b>20</b>	29,25	<b>29</b>
118	59,00	9,83	9,83	<b>10</b>	19,67	<b>20</b>	29,50	<b>30</b>
119	59,50	9,92	9,92	<b>10</b>	19,83	<b>20</b>	29,75	<b>30</b>
120	60,00	10,00	10,00	<b>10</b>	20,00	<b>20</b>	30,00	<b>30</b>
121	60,50	10,08	10,08	<b>10</b>	20,17	<b>20</b>	30,25	<b>30</b>
122	61,00	10,17	10,17	<b>10</b>	20,33	<b>20</b>	30,50	<b>31</b>
123	61,50	10,25	10,25	<b>10</b>	20,50	<b>21</b>	30,75	<b>31</b>
124	62,00	10,33	10,33	<b>10</b>	20,67	<b>21</b>	31,00	<b>31</b>

125	62,50	10,42	10,42	<b>10</b>	20,83	<b>21</b>	31,25	<b>31</b>
126	63,00	10,50	10,50	<b>11</b>	21,00	<b>21</b>	31,50	<b>32</b>
127	63,50	10,58	10,58	<b>11</b>	21,17	<b>21</b>	31,75	<b>32</b>
128	64,00	10,67	10,67	<b>11</b>	21,33	<b>21</b>	32,00	<b>32</b>
129	64,50	10,75	10,75	<b>11</b>	21,50	<b>22</b>	32,25	<b>32</b>
130	65,00	10,83	10,83	<b>11</b>	21,67	<b>22</b>	32,50	<b>33</b>
131	65,50	10,92	10,92	<b>11</b>	21,83	<b>22</b>	32,75	<b>33</b>
132	66,00	11,00	11,00	<b>11</b>	22,00	<b>22</b>	33,00	<b>33</b>
133	66,50	11,08	11,08	<b>11</b>	22,17	<b>22</b>	33,25	<b>33</b>
134	67,00	11,17	11,17	<b>11</b>	22,33	<b>22</b>	33,50	<b>34</b>
135	67,50	11,25	11,25	<b>11</b>	22,50	<b>23</b>	33,75	<b>34</b>
136	68,00	11,33	11,33	<b>11</b>	22,67	<b>23</b>	34,00	<b>34</b>
137	68,50	11,42	11,42	<b>11</b>	22,83	<b>23</b>	34,25	<b>34</b>
138	69,00	11,50	11,50	<b>12</b>	23,00	<b>23</b>	34,50	<b>35</b>
139	69,50	11,58	11,58	<b>12</b>	23,17	<b>23</b>	34,75	<b>35</b>
140	70,00	11,67	11,67	<b>12</b>	23,33	<b>23</b>	35,00	<b>35</b>
141	70,50	11,75	11,75	<b>12</b>	23,50	<b>24</b>	35,25	<b>35</b>
142	71,00	11,83	11,83	<b>12</b>	23,67	<b>24</b>	35,50	<b>36</b>
143	71,50	11,92	11,92	<b>12</b>	23,83	<b>24</b>	35,75	<b>36</b>
144	72,00	12,00	12,00	<b>12</b>	24,00	<b>24</b>	36,00	<b>36</b>
145	72,50	12,08	12,08	<b>12</b>	24,17	<b>24</b>	36,25	<b>36</b>
146	73,00	12,17	12,17	<b>12</b>	24,33	<b>24</b>	36,50	<b>37</b>
147	73,50	12,25	12,25	<b>12</b>	24,50	<b>25</b>	36,75	<b>37</b>
148	74,00	12,33	12,33	<b>12</b>	24,67	<b>25</b>	37,00	<b>37</b>
149	74,50	12,42	12,42	<b>12</b>	24,83	<b>25</b>	37,25	<b>37</b>
150	75,00	12,50	12,50	<b>13</b>	25,00	<b>25</b>	37,50	<b>38</b>
151	75,50	12,58	12,58	<b>13</b>	25,17	<b>25</b>	37,75	<b>38</b>
152	76,00	12,67	12,67	<b>13</b>	25,33	<b>25</b>	38,00	<b>38</b>
153	76,50	12,75	12,75	<b>13</b>	25,50	<b>26</b>	38,25	<b>38</b>
154	77,00	12,83	12,83	<b>13</b>	25,67	<b>26</b>	38,50	<b>39</b>
155	77,50	12,92	12,92	<b>13</b>	25,83	<b>26</b>	38,75	<b>39</b>
156	78,00	13,00	13,00	<b>13</b>	26,00	<b>26</b>	39,00	<b>39</b>
157	78,50	13,08	13,08	<b>13</b>	26,17	<b>26</b>	39,25	<b>39</b>
158	79,00	13,17	13,17	<b>13</b>	26,33	<b>26</b>	39,50	<b>40</b>
159	79,50	13,25	13,25	<b>13</b>	26,50	<b>27</b>	39,75	<b>40</b>
160	80,00	13,33	13,33	<b>13</b>	26,67	<b>27</b>	40,00	<b>40</b>
161	80,50	13,42	13,42	<b>13</b>	26,83	<b>27</b>	40,25	<b>40</b>
162	81,00	13,50	13,50	<b>14</b>	27,00	<b>27</b>	40,50	<b>41</b>
163	81,50	13,58	13,58	<b>14</b>	27,17	<b>27</b>	40,75	<b>41</b>
164	82,00	13,67	13,67	<b>14</b>	27,33	<b>27</b>	41,00	<b>41</b>
165	82,50	13,75	13,75	<b>14</b>	27,50	<b>28</b>	41,25	<b>41</b>
166	83,00	13,83	13,83	<b>14</b>	27,67	<b>28</b>	41,50	<b>42</b>
167	83,50	13,92	13,92	<b>14</b>	27,83	<b>28</b>	41,75	<b>42</b>

За наявності відповідної кількості балів: I місце-85, II місце-80, III місце-75

\* - За умови малої кількості учасників у науковій секції (менше п'яти) можливе об'єднання учасників декількох наукових секцій одного наукового відділення в одну групу. Результати учасників в об'єднаних групах визначаються окремо для кожної наукової секції;

- керуючись інтересами дитини, у випадку, коли кількість учасників у секції від одного до п'яти, надається перше місце дитині за умови отримання нею 85 балів.