

Умови
проведення Всеукраїнського конкурсу історичних есе
«Герої в боротьбі за Незалежність України: дослідження національної
ідентичності в суспільних трансформаціях ХХІ ст.» імені Романа Ратушного

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Ці Умови визначають організацію та проведення Всеукраїнського конкурсу історичних есе для учнівської молоді «Герої в боротьбі за Незалежність України: дослідження національної ідентичності в суспільних трансформаціях ХХІ ст.» імені Романа Ратушного (далі Конкурс).
- 1.2. Організатором проведення Конкурсу є КПНЗ «Київська Мала академія наук учнівської молоді». Співорганізатори Конкурсу: Інститут історії України НАН України, Національна спілка краєзнавців України, Український державний центр національно-патріотичного виховання краєзнавства і туризму учнівської молоді Міністерства освіти і науки України, Національний музей Революції Гідності, Національний музей історії України у Другій світовій війні, Музей «Становлення української нації».
- 1.3. *Метою* проведення Конкурсу є дослідження молоддю боротьби українського народу у відстоюванні незалежності та соборності України в ХХІ ст., включно з Помаранчевою революцією 2004 р., Революцією Гідності 2013–2014 рр. та російсько-українською війною 2014–2024 рр.
Завданнями Конкурсу є:
 - відтворити історичний портрет борців ХХІ ст. за незалежність України;
 - сприяти поглибленому розумінню в молоді ролі національних революцій та визвольних воєн в історії України, їх впливу на трансформаційні процеси в суспільстві та здобуття незалежності української держави;
 - формувати в учасників Конкурсу критичне мислення через заохочення проводити ретельні дослідження та аналізувати історичний контекст, причини, наслідки історичних подій, пов'язаних з виборюванням українцями незалежності України;
 - стимулювати вдумливі молодіжні дискусії про національну ідентичність українців як персональну ідентифікацію себе в системі цінностей та переконань власного народу, про вплив революцій та війни на сучасні виклики України, перспективи на майбутнє демократичної та квітучий держави;
 - підвищити обізнаність молодого покоління про трансформаційну роль революцій та війни у формуванні національної свідомості українського народу.

2. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 2.1. Конкурс проводиться з 18.09.2023 р. до 25.12.2023 р. з подальшим оголошенням результатів та відзначенням переможців 22 січня 2024 р. у день Соборності України.
- 2.2. До участі у Конкурсі запрошуються вихованці та учні закладів позашкільної, загальної середньої, професійної та фахової передвищої освіти 6–11 класів.
- 2.3. Для участі у Конкурсі потрібно до 25 грудня 2023 р. надіслати на електронну адресу оргкомітету method_department_kman@ukr.net заявку та роботу. Тема електронного листа має містити прізвище автора та назву конкурсу.
- 2.4. Усі есе мають бути надіслані у форматі .doc або .docx, допускається ілюстративний матеріал за темою есе.
- 2.5. У конкурсі допускається лише одноосібна участь.
- 2.6. Обсяг есе від 500 до 1000 слів.
- 2.7. Есе повинно мати назву.
- 2.8. Есе мають бути оригінальними роботами учасників, які ніде раніше не публікувалися. Плагіат у будь-якій формі призведе до дискваліфікації.
- 2.9. Есе повинні бути написані українською мовою.

3. ПОРЯДОК РОБОТИ ОРГКОМІТЕТУ КОНКУРСУ

- 3.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет, який забезпечує його координацію, вирішує організаційні питання.
- 3.2. Організаційний комітет Конкурсу залишає за собою право внесення змін у терміни проведення Конкурсу.
- 3.3. Оргкомітет залишає за собою право дискваліфікувати будь-якого учасника, який не дотримується правил Конкурсу.
- 3.4. Беручи участь у конкурсі, учасники погоджуються надати організаторам Конкурсу право публікувати свої есе.
- 3.5. Оргкомітет формує склад журі Конкурсу для незалежного та об'єктивного оцінювання учасників.

4. ЖУРІ ТА ОЦІНЮВАННЯ

- 4.1. Есе будуть оцінюватися на основі оригінальності, глибини дослідження, ясності, зв'язності та відповідності обраній темі.
- 4.2. Журі складатиметься з кваліфікованих експертів та професіоналів з історії України та суміжних галузей. До складу журі ввійдуть представники закладів освіти всіх рівнів, діячі культури та мистецтва, державних та громадських організацій, українські науковці.
- 4.3. Рішення журі буде остаточним й оскарженню не підлягає.

5. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ

ТА НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

- 5.1. Отримані матеріали учасників оцінюються кожним членом журі Конкурсу методом експертної оцінки.
- 5.2. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу підписаного всіма членами журі.
- 5.3. Відповідно до підсумкового протоколу учасникам Конкурсу видаються електронні сертифікати, переможцям – дипломи.
- 5.4. За результатами проведення конкурсу планується видання збірника есе.
- 5.5. Офіційні результати проведення Конкурсу розміщуються на сайті Комунального позашкільного закладу «Київська Мала академія наук учнівської молоді» kman.org.ua.

З будь-якими запитаннями чи уточненнями щодо конкурсу учасники можуть звертатися до організаторів конкурсу за електронною адресою: method_department_kman@ukr.net.

Разом з матеріалами подається наступна інформація:

Прізвище, ім'я, по батькові	
Місце проживання	
Назва закладу освіти	
Клас	
Тема	
Інформація для контактів (мобільний телефон, електронна адреса)	

Загальні вимоги до історичного есе:

технічні вимоги до оформлення есе:

- шрифт — Times New Roman;
- міжрядковий інтервал – 1,5;
- кегль – 14;
- відступи від країв аркуша – по 2 см зліва, згори, знизу та справа;
- додати список використаної літератури – посилання на джерело (наприклад, [1, с. 11]).

загальні вимоги до структури есе:

- *вступ*: опис головної думки/тези;
- *основна частина*: аргументоване підтвердження позиції автора за допомогою цитат та прикладів з життя видатних діячів та учасників подій;
- *висновок*: остаточна позиція автора щодо досліджуваної проблеми.

загальні вимоги до змісту есе:

- лаконічність викладу матеріалу;
- обґрунтованість та достовірність наведених фактів;
- аргументованість та переконливість авторської позиції;
- оригінальність тексту та самостійність проведеного автором дослідження;
- використання та активне залучення спогадів та інтерв'ю учасників історичних подій, записаних автором есе, супроводжених світлинами з особистих архівів героїв есе.