ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
“КИЇВСЬКА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ”**

Н А К А З

м. Київ

30 жовтня 2026 року № 89-О

Про організацію та проведення ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Київського міського територіального відділення Малої академії наук України, вихованців КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді» у 2026/2027 навчальному році

Відповідно до Положення про Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2025 року № 1704, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 08 січня 2026 року за № 21/45415, наказу Міністерства освіти і науки України від 27 жовтня 2026 року № 1834 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України у 2026/2027 навчальному році», наказу Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 28 жовтня 2026 року № 135 «Про організацію і проведення І та ІІ етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Київського міського територіального відділення Малої академії наук України, вихованців КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді» у 2026/2027 навчальному році», ураховуючи Указ Президента України від 13 липня 2026 року № 596/2026 «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні», затверджений Законом України від 14 липня 2026 року № 4928-IX, та з метою духовного, творчого, інтелектуального розвитку учнівської молоді та створення умов для формування інтелектуального потенціалу нації

НАКАЗУЮ:

1. Провести ІІ етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Київського міського територіального відділення Малої академії наук України в 2026/2027 навчальному році

(далі – Конкурс) з 01 лютого по 01 березня 2027 року з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із уведенням правового режиму
воєнного стану в Україні.

2. Призначити відповідальною за координацію І етапу та за організацію і проведення ІІ етапу Конкурсу завідувача відділу методичного забезпечення інтелектуальних змагань (Моїсеєнко Є.В.).
3. Відповідальній за проведення ІІ етапу Конкурсу (Моїсеєнко Є.В.):
   3.1. Забезпечити координаційну підтримку з питань організації та проведення І етапу Конкурсу.
   3.2. Надавати представникам районних управлінь освіти та афілійованих членів Київської МАН організаційно-методичну допомогу з питань оформлення конкурсної документації та роботи з Порталом КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді» (далі – Заклад).
   3.3. Забезпечити підготовку і розміщення на офіційному вебсайті Інструктивно-методичних матеріалів щодо підготовки і проведення Конкурсу.
   3.4. Організувати прийом заявок, документів та науково-дослідницьких робіт учасників ІІ етапу Конкурсу через Портал Закладу.
   3.5. Організувати роботу гарячої лінії з організаційних питань проведення ІІ етапу Конкурсу.
   3.6. Координувати роботу служби технічної підтримки Порталу Закладу під час підготовки та проведення ІІ етапу Конкурсу.
   3.7. Узагальнити пропозиції координаторів наукових відділень, сформувати графіки проведення постерних захистів та наукових конференцій ІІ етапу Конкурсу та забезпечити їх розміщення на офіційному вебсайті Закладу.
   3.8. Здійснювати загальне керівництво проведення всіх складових ІІ етапу Конкурсу.
   3.9. Підготувати інформаційно-аналітичний звіт за результатами ІІ етапу Конкурсу та проєкт наказу про підсумки його проведення.
   3.10. Прийняти від координаторів наукових відділень, перевірити комплектність, систематизувати та оформити заявки, науково-дослідницькі роботи та інші матеріали переможців ІІ етапу Конкурсу, необхідні для участі у ІІІ етапі, та подати їх до організаційного комітету ІІІ етапу Конкурсу до 18 березня 2027 року.
4. Затвердити категорії учасників ІІ етапу Конкурсу (додаток 1).
5. Затвердити список координаторів наукових відділень (додаток 2).
6. Затвердити список відповідальних секретарів журі наукових секцій на час проведення ІІ етапу Конкурсу (додаток 3).
7. Затвердити форму подання інформації про результативність участі учнів у І етапі Конкурсу (додаток 4).
8. Затвердити Перелік відомостей, що вносяться до Порталу Закладу під час реєстрації учасників ІІ етапу Конкурсу (додаток 5).

9. Координаторам наукових відділень:
   9.1. Сформувати пропозиції щодо персонального складу журі наукових секцій ІІ етапу Конкурсу та подати їх на затвердження до 15 листопада 2026 року.
   9.2. Надати пропозиції щодо графіків проведення постерних захистів, наукових конференцій до 18 січня 2027 року.
   9.3. Провести реєстрацію та перевірку документації учасників ІІ етапу Конкурсу на відповідність вимогам Положення про Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України (далі – Положення), зокрема:
      9.3.1. Дослідницької роботи, оформленої відповідно до Вимог до написання та оформлення дослідницьких робіт (додаток 6).
      9.3.2. Титульної сторінки дослідницької роботи (додаток 7).
      9.3.3. Анотації (додаток 8).
      9.3.4. Постера (додаток 9).
      9.3.5. Мотиваційного листа (додаток 10).
      9.3.6. Згоди на обробку персональних даних (додаток 11).
      9.3.7. Декларації академічної доброчесності (додаток 12).
      9.3.8. Паспорта експоната – за наявності (додаток 13).
      9.3.9. Документа, що посвідчує особу учасника.
   9.4. Систематизувати та опрацювати матеріали, подані на ІІ етап Конкурсу, передати їх членам журі відповідних наукових секцій для оцінювання.
   9.5. Забезпечити перевірку дослідницьких робіт учасників ІІ етапу Конкурсу на наявність академічного плагіату, сформувати протоколи за результатами перевірки та подати їх членам журі до початку заочного оцінювання дослідницьких робіт.
   9.6. Організувати та координувати роботу журі та секретарів відповідного наукового відділення, забезпечити членів журі необхідними матеріалами.
   9.7. Здійснювати нагляд за дотриманням вимог Положення під час проведення ІІ етапу Конкурсу та вживати заходів щодо недопущення конфлікту інтересів.
   9.8. Забезпечити зберігання, систематизацію та оформлення документів і матеріалів відповідного наукового відділення.
   9.9. Подати інформацію щодо необхідного технічного забезпечення проведення ІІ етапу Конкурсу.
   9.10. Забезпечити проведення постерних захистів та наукових конференцій відповідно до затверджених графіків.
   9.11. Забезпечити фото- та відеофіксацію проведення ІІ етапу Конкурсу відповідно до вимог законодавства.
   9.12. Забезпечити оформлення документів, необхідних для участі переможців ІІ етапу Конкурсу у ІІІ етапі.
   9.13. Зібрати документи, необхідні для оформлення договорів підряду з членами журі за виконані роботи.

10. Затвердити критерії оцінювання дослідницьких робіт, постерного захисту та наукової конференції (Додаток 14).
11. Затвердити таблицю оцінювання складових ІІ етапу Конкурсу (Додаток 15).
12. Затвердити умови визначення переможців ІІ етапу Конкурсу (Додаток 16).
13. Затвердити умови формування команди для участі у ІІІ етапі Конкурсу (Додаток 17).
14. Заступнику директора з адміністративно-господарської роботи (Новобранцю Ю. С.) здійснити матеріально-технічне забезпечення проведення ІІ етапу Конкурсу відповідно до графіка проведення постерних захистів та наукових конференцій згідно із заявами завідувачів відділень.
15. Методисту відділу організаційно-масової роботи (Андрушко Т. Л.), завідувачу відділу інформаційно-аналітичної роботи (Земляк Н. Я.) висвітлювати інформацію про хід проведення ІІ етапу Конкурсу на сайті та у соціальних мережах відповідно.
16. Покласти персональну відповідальність за своєчасне і достовірне надання інформації про результати проведення ІІ етапу Конкурсу на координаторів відділень.
17. Бухгалтерії здійснити фінансування витрат на проведення ІІ етапу Конкурсу в межах кошторису, затвердженого на відповідний рік.
18. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор Ірина ПОЛІЩУК

Додаток 1
до наказу КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Категорії учасників ІІ етапу Конкурсу

1. Участь у Конкурсі можуть брати здобувачі освіти закладів загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти м. Києва віком, як правило, від 14 до 18 років (далі – учасники).
2. Кількість учасників, які можуть брати участь у І етапі Конкурсу від одного закладу освіти, не обмежується.
3. У ІІ етапі Конкурсу беруть участь:
- учасники Конкурсу, які посіли призові місця (як правило – перші) за підсумками І етапу Конкурсу у відповідних наукових секціях наукових товариств учнів (НТУ) закладів освіти районів м. Києва та афілійованих членів Закладу;
- здобувачі освіти Закладу – за рекомендаціями (заявками) керівників відповідних секцій;
- здобувачі освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти м. Києва за підсумками І етапу Конкурсу у відповідних наукових секціях НТУ.
4. Учасник Конкурсу може брати участь у декількох наукових секціях за умови подання такої ж кількості проєктів, різних за змістом відповідно до напрямів цих секцій.
5. Втручання сторонніх осіб (батьків, інших законних представників, педагогічних та наукових керівників дослідницьких робіт) у процедуру проведення Конкурсу, у роботу організаційного комітету та журі забороняється.
6. Учасники Конкурсу мають право:
- знати строки та порядок проведення всіх складових Конкурсу;
- на ввічливе та неупереджене ставлення до себе з боку осіб, відповідальних за організацію та проведення Конкурсу.
7. На підставі заяви одного з батьків, інших законних представників учасника та висновку про комплексну психолого-педагогічну оцінку розвитку особи, що надається інклюзивно-ресурсним центром, оргкомітетом будуть створені відповідні технічні умови. Заява подається разом із заявкою на участь у відповідному етапі Конкурсу.
8. Учасники Конкурсу зобов'язані:
- виконувати вимоги Положення про Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України (далі – Положення).
- дотримуватися правил безпеки під час участі у Конкурсі;
- дотримуватися принципів академічної доброчесності;
- коректно та шанобливо ставитися до інших учасників, членів журі та організаторів Конкурсу.
9. У разі порушення учасником Положення та правил академічної доброчесності, організаційний комітет Конкурсу має право дискваліфікувати такого учасника.
10. Рішення про дискваліфікацію науково-дослідницьких робіт приймається щодо робіт:
- тема та зміст яких не відповідають профілю наукової секції;
- які були представлені в попередні роки та не мають суттєвого доопрацювання з отриманням принципово нових результатів;
- які містять академічний плагіат або інші випадки порушення академічної доброчесності;
- без самостійного дослідження, опрацювання джерел і власних висновків з обраної тематики;
- без принаймні одного з необхідних структурних елементів дослідницької роботи, передбачених Вимогами до написання та оформлення дослідницьких робіт;

– які були виконані у співавторстві.

11. Учасник, щодо якого порушено питання про дискваліфікацію, має право надати організаційному комітету свої пояснення в письмовій формі. Рішення про дискваліфікацію учасника приймається на засіданні організаційного комітету Конкурсу, про що складається протокол, який підписує голова, члени журі відповідної секції та секретар організаційного комітету.

Рішення щодо дискваліфікації учасника вважається прийнятим, якщо за нього проголосувала більшість членів засідання організаційного комітету. Учасник щодо якого порушено питання про дискваліфікацію отримує відповідну рецензію, витяг із протоколу засідання організаційного комітету та до подальшої участі в Конкурсі не допускається.

Додаток 2
до наказу КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Список
координаторів відділень Закладу
на час проведення ІІ етапу Конкурсу

№ з/п	Назва відділення	ПІБ	Контакти
1	Відділення екології та аграрних наук	Ісаченко Олена Миколаївна	099 077 55 72 ecokman@gmail.com
2	Відділення економіки	Руда Валентина Олексіївна	097 797 67 38 vr2011@ukr.net
3	Відділення інженерії та матеріалознавства	Ігнатова Станіслава Станіславівна	067 520 13 99 kman.techniki@gmail.com
4	Відділення іноземної філології та зарубіжної літератури	Кантурак Галина Миколаївна	066 737 22 46 gkanturak@ukr.net
5	Відділення інформаційних технологій	Дем'яненко Валентина Борисівна	091 605 68 36 valentyna.demianenko@gmail.com
6	Відділення історії	Сивенко Софія Максимівна	095 510 39 32 kman_history@ukr.net
7	Відділення математики	Козак Валентина Іванівна	063 960 06 71 afina0706@gmail.com
8	Відділення наук про Землю	Покляцький Сергій Анатолійович	096 948 47 90 kman_geography@ ukr.net
9	Відділення суспільних комунікацій	Сухомлин Ольга Юріївна	050 339 71 05 geterasu@gmail.com
10	Відділення української філології та мистецтвознавства	Іваненко Ірина Миколаївна	098 316 98 12 ivanenkoikman@gmail.com
11	Відділення фізики та астрономії	Душинський Віталій Олегович	063 337 21 85 v.dushinskiy@ukr.net
12	Відділення філософії та суспільствознавства	Кот Тетяна Юріївна	097 369 91 32 tatiana_k@ukr.net
13	Відділення хімії та біології	Челікташ Юлія Володимирівна	050 252 61 62 loshluk22@gmail.com

Додаток 3
до наказу КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Список
відповідальних секретарів журі наукових секцій Закладу
на час проведення ІІ етапу Конкурсу

№з/п	ПІБ	Назва секції	Контакти
Відділення екології та аграрних наук			
1	Ісаченко Олена Миколаївна	Охорона довкілля та раціональне природокористування	099 077 55 72 ecokman@gmail.com
2	Ісаченко Олена Миколаївна	Лісове і садово-паркове господарство	099 077 55 72 ecokman@gmail.com
3	Ісаченко Олена Миколаївна	Агрономія	099 077 55 72 ecokman@gmail.com
4	Никитіна Анастасія Дмитрівна	Екологія	095 087 08 51 ecokman@gmail.com
5	Никитіна Анастасія Дмитрівна	Ботаніка	095 087 08 51 ecokman@gmail.com
6	Никитіна Анастасія Дмитрівна	Зоологія	095 087 08 51 ecokman@gmail.com
7	Никитіна Анастасія Дмитрівна	Технологія виробництва продукції тваринництва та ветеринарна медицина	095 087 08 51 ecokman@gmail.com
Відділення економіки			
8	Підопригора Лариса Антонівна	Макроекономіка та економічна політика	050 971 77 90 l.pidoprygora@gmail.com
9	Підопригора Лариса Антонівна	Міжнародна економіка та аналітика	050 971 77 90 l.pidoprygora@gmail.com
10	Захарова Ксенія Федорівна	Менеджмент та маркетинг	098 543 22 24 kfzakharova@gmail.com
11	Ілюхіна Василина Вікторівна	Фінанси, банківська справа та страхування	067 406 78 52 iv.vasilina@ukr.net
12	Руда Валентина Олексіївна	Прикладна мікроекономіка та підприємництво	097 797 67 38 vr2011@ukr.net
Відділення інженерії та матеріалознавства			
13	Козленко Олег Володимирович	Технології виробництва	099 450 23 86 ovkozlenko@gmail.com
14	Шевлякова Ганна Вікторівна	Електроніка та приладобудування	095 856 39 96 shevliakova.hv@gmail.com
15	Пономаренко Анастасія Володимирівна	Матеріали та адитивні технології	063 206 33 83 kman.techniki@gmail.com
16	Ігнатова Станіслава Станіславівна	Інформаційно-телекомунікаційні системи та технології	050 341 21 67 kman.techniki@gmail.com

17	Пономаренко Анастасія Володимирівна	Екологічно безпечні технології та ресурсозбереження	063 206 33 83 kman.techniki@gmail.com
18	Козленко Олег Володимирович	Аерокосмічна техніка та оборонні технології	099 450 23 86 ovkozlenko@gmail.com
19	Блощицин Михайло Сергійович	Прикладна механіка та машинобудування	067 495 27 75 bloshchytsyn@gmail.com
20	Гомон Ольга Олександрівна	Архітектура та дизайн	096 201 06 27 gomon_olga@ukr.net
21	Блощицин Михайло Сергійович	Автоматизація та робототехніка	067 495 27 75 bloshchytsyn@gmail.com
22	Співак Оксана Анатоліївна	Енергетика та електротехніка	099 208 92 93 oksspivak1@gmail.com
Відділення іноземної філології та зарубіжної літератури			
23	Кантурак Галина Миколаївна	Кримськотатарська гуманітаристика	066 737 22 46 gkanturak@ukr.net
24	Кантурак Галина Миколаївна	Польська мова та польськомовна література	066 737 22 46 gkanturak@ukr.net
25	Кантурак Галина Миколаївна	Французька мова та франкомовна література	066 737 22 46 gkanturak@ukr.net
26	Кантурак Галина Миколаївна Конарева Лариса Василівна	Англійська мова та англомовна література	066 737 22 46 gkanturak@ukr.net 067 246 06 27 larakonareva@gmail.com
27	Рябченко Катерина Андріївна	Іспанська мова та іспаномовна література	050 140 58 38 kyivksm@gmail.com
28	Сікорська Інна Миколаївна	Німецька мова та німецькомовна література	067 850 47 59 innasikorska4@gmail.com
29	Ніяка Інна Володимирівна	Зарубіжна література	095 881 80 11 inna_niyaka@ukr.net
30	Захарченко Олена Олександрівна	Китайська мова. Сходознавство	096 845 08 09 elenazakharchenko@ukr.net
Відділення інформаційних технологій			
31	Мовчан Микола Олегович	Комп'ютерна інженерія	098 077 27 47 workmmovchan@gmail.com
32	Єфименко Василь Володимирович	Інтернет-технології та вебдизайн	050 937 14 47 v.v.efimenko@npu.edu.ua
33	Єфименко Василь Володимирович	Навчальні, ігрові програми та віртуальна реальність	050 937 14 47 v.v.efimenko@npu.edu.ua
34	Музиченко Олександр Романович	Програмна інженерія	068 668 14 64 muzichenko2001@gmail.com
35	Шевчук Борис Вікторович	Системи та технології штучного інтелекту	093 806 84 58 b.v.shevchuk@udu.edu.ua

36	Булигіна Людмила Вікторівна	Кібербезпека	050 572 70 23 lus0561@gmail.com
Відділення історії			
37	Моїсеєнко Єлизавета Валеріївна	Етнологія	067 707 87 62 method_department_kman@ukr.net
38	Сивенко Софія Максимівна	Історія України	095 510 39 32 kman_history@ukr.net
39	Маньковська Руслана Вікторівна	Історичне краєзнавство	097 311 90 04 ruslana_man@ukr.net
40	Кухарська Олена Миколаївна	Археологія	050 140 82 40 kuharcl@meta.ua
41	Дмитрук Володимир Іванович	Всесвітня історія	097 751 88 33 dmytruk_v@ukr.net
Відділення математики			
42	Яковлєв Сергій Володимирович	Прикладна математика	066 336 71 81 yasv@rl.kiev.ua
43	Єфімова Тетяна Леонідівна	Статистика	097 312 52 28 mathefimova@gmail.com
44	Миронович Ірина Петрівна	Математика	097 252 66 32 irynamyronovych@gmail.com
Відділення наук про Землю			
45	Слободянюк Тетяна Володимирівна	Географія	093 846 24 03 kman_geography@ukr.net
46	Руда Валентина Олексіївна	Метеорологія та кліматологія	050 835 85 21 vr2011@ukr.net
47	Ліпінський В'ячеслав Миколайович	Гідрологія	095 124 47 72 Lvn152@gmail.com
48	Карпенко Олена Володимирівна	Геоінформаційні системи та ДЗЗ	050 334 08 00 lenakarpenko29@gmail.com
49	Сукач Віталій Васильович	Геологія, гідрогеологія та геофізика	050 453 87 18 svital@ukr.net
Відділення суспільних комунікацій			
50	Конарева Лариса Василівна	Журналістика	067 246 06 27 larakv@ukr.net
Відділення української філології та мистецтвознавства			
51	Іваненко Ірина Миколаївна	Українська мова	098 316 98 12 ivanenkoikman@gmail.com
52	Злотник-Шагіна Ольга Олександрівна	Українська література	067 247 64 41 olga.zlotnik.shagina@gmail.com
53	Касьянова Олександра Андріївна	Теорія, історія мистецтв та арткритика	099 603 22 82 bor_o@ukr.net
54	Нестеренко Ірина Сергіївна	Фольклористика	096 585 92 70 irina.nest14@gmail.com

55	Іваненко Ірина Миколаївна	Літературна творчість	098 316 98 12 ivanenkoikman@gmail.com
Відділення фізики та астрономії			
56	Баранський Олександр Ростиславович	Аерофізика та космічні дослідження	097 322 53 52 abaransky@ukr.net
57	Литвинець Ірина Григорівна	Астрономія	095 189 22 10 ilytvyn29@ukr.net
58	Литвинець Ірина Григорівна	Теоретична фізика	095 189 22 10 ilytvyn29@ukr.net
59	Гаврильченко Ірина Валеріївна	Прикладна фізика	067 728 43 72 ir.gavril11@gmail.com
Відділення філософії та суспільствознавства			
60	Кот Тетяна Юріївна Хорольська Єлизавета Володимирівна	Правознавство	097 369 91 32 tatiana_k@ukr.net
61	Кот Тетяна Юріївна Хорольська Єлизавета Володимирівна	Соціологія	097 369 91 32 tatiana_k@ukr.net
62	Нікіфоров Карен Сергійович	Релігієзнавство	075 637 50 39 karen.nikiforov@gmail.com
63	Карчина Лариса Яківна Хорольська Єлизавета Володимирівна	Педагогіка	098 854 27 59; 098 330 88 72 liza.horolska95@gmail.com
64	Дорошкевич Оксана Василівна	Психологія	067 272 42 66 kman.metodist@gmail.com
65	Русаков Сергій Сергійович	Філософія. Культурологія	067 440 85 91 rusakov.kndise@gmail.com
Відділення хімії та біології			
66	Покляцька Валерія Валеріївна	Медицина	068 452 17 91 valpokliatska@gmail.com
67	Челікташ Юлія Володимирівна Покляцька Валерія Валеріївна	Охорона здоров'я	050 252 61 62 loshluk22@gmail.com
68	Челікташ Юлія Володимирівна	Загальна біологія	050 252 61 62 loshluk22@gmail.com
69	Покляцька Валерія Валеріївна	Біологія людини	068 452 17 91 valpokliatska@gmail.com
70	Покляцька Валерія Валеріївна	Селекція та генетика	068 452 17 91 valpokliatska@gmail.com
71	Бодюл Наталія Сергіївна	Органічна хімія та біохімія	095 618 20 48 Natalieaster@gmail.com
72	Качоровська Ольга Петрівна	Загальна та неорганічна хімія	096 338 00 87 olga.kachorovskaya@gmail.com

Додаток 4
до наказу КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Інформація
про результативність участі учнів _____ (назва району/закладу освіти) у І етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України

№	Секція	Клас	Учасників	І місце	ІІ місце	ІІІ місце	Усього переможців
1	Назва секції	8					
		9					
		10					
		11					
	Разом						

Керівник _____ _____
(підпис) (власне ім'я, прізвище)

Додаток 5
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Перелік відомостей,
що вносяться до Порталу Київської МАН під час реєстрації учасників ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України

Реєстрація учасників ІІ етапу Конкурсу здійснюється шляхом внесення уповноваженою особою відомостей до електронної системи реєстрації відповідно до переліку:

1. Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) учасника.
2. Заклад освіти, в якому навчається учасник.
3. Клас (курс).
4. Наукове відділення.
5. Наукова секція.
6. Назва науково-дослідницької роботи.
7. Відомості про керівників.
8. Результат участі у І етапі Конкурсу.

Додаток 6
до наказу КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Вимоги до написання та оформлення дослідницьких робіт

І. Загальні положення

1. На Конкурс подаються дослідницькі роботи (далі — роботи) проблемно-пошукового характеру, які відображають методологію, процес, результати власного дослідницького проєкту та відповідають віковим інтересам і пізнавальним можливостям учасників Конкурсу. Тематика проєктів (відповідно й робіт) має відповідати напрямам наукових секцій наукових відділень НЦ «МАНУ».

2. У роботі мають бути визначені: мета, об'єкт і предмет дослідження, завдання, методи дослідження, відмінність та перевага запропонованих підходів і результатів.

Зміст і результати досліджень викладаються стисло, логічно, грамотно та аргументовано, без загальних слів і міркувань, бездоказових тверджень, тавтології.

Назва проєкту має бути стислою та відповідати суті наукової проблеми (завдання), що вирішується.

3. Робота оформлюється у двох примірниках: один використовується журі під час заочного оцінювання, другий — учасником під час Конкурсу. Обидва примірники роботи мають бути ідентичними.

ІІ. Структура роботи

Робота має бути побудована за певною структурою. Обов'язковими складовими структури роботи є такі:

титульний аркуш;
анотація;
зміст;
перелік умовних позначень, символів, скорочень, термінів (за необхідності);
вступ;
основна частина;
висновки;
список використаних джерел;
додатки (за необхідності).

ІІІ. Вимоги до оформлення змісту роботи

1. Титульний аркуш є першою сторінкою роботи, що заповнюється за зразком, наведеним нижче.

2. Анотація є узагальненим коротким викладом основного змісту роботи. В анотації (текст обсягом до однієї сторінки) подається стисла характеристика змісту роботи з визначенням основної мети, актуальності та завдань наукового дослідження. Також у них зазначаються висновки та отримані результати проведеної роботи, ключові слова. Сукупність ключових слів повинна відповідати основному змісту роботи, відображати тематику дослідження. Кількість ключових слів становить від п'яти до десяти. Ключові слова подаються в називному відмінку, друкуються в рядок через кому наприкінці анотації.

У заголовку анотації наводяться такі дані: назва роботи; прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора; назва територіального відділення МАН; найменування закладу позашкільної освіти; найменування закладу освіти; клас (курс); назва населеного пункту; прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), посада (за наявності — науковий ступінь, вчене звання) наукового керівника.

3. Зміст подається на початку роботи. Він містить назву та номери початкових сторінок усіх розділів, підрозділів та пунктів (якщо вони мають заголовок), зокрема вступу, висновків до розділів, загальних висновків, додатків, списку використаних джерел тощо.

4. Якщо в роботі використано специфічну термінологію, а також маловідомі скорочення, нові символи, позначення тощо, то їх перелік подається у вигляді окремого списку, який розміщується перед вступом.

Перелік має розміщуватись двома стовпчиками: у лівому в абетковому порядку наводяться умовні позначення, символи, одиниці скорочення або терміни; у правому — їх детальне розшифрування.

Якщо в роботі спеціальні терміни, скорочення, символи, позначення тощо повторюються менше трьох разів, перелік не складається, а їх розшифрування наводиться в тексті при першому згадуванні.

5. У вступі коротко обґрунтовуються актуальність і доцільність обраної теми, підкреслюється сутність досліджуваної проблеми; формулюються мета роботи, зміст поставлених завдань, об'єкт і предмет дослідження; подаються перелік використаних методів дослідження, характеристика проєкту (теоретична / прикладна); вказуються наукові положення, запропоновані учасником особисто, відмінність отриманих результатів від відомих раніше; повідомляється про наукове використання результатів досліджень або даються рекомендації щодо їх використання, для прикладних робіт повідомляється про прикладну цінність отриманих результатів.

У разі використання в роботі ідей або розробок, що належать співавторам, слід вказати на цей факт і зазначити конкретний особистий внесок учасника. Також зазначаються відомості про публікації за матеріалами проєкту та апробацію результатів дослідження (за наявності).

Орієнтовний обсяг вступу — 2–3 сторінки.

6. Основна частина роботи складається з розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів.

Кожний розділ розпочинається з нової сторінки. Основному тексту розділу може передувати коротка передмова з описом обраного напряму дослідження та обґрунтуванням застосованих методів досліджень. У кінці кожного розділу формулюються висновки зі стислим викладенням наведених у розділі наукових і практичних результатів, що дає можливість звільнити основні висновки від другорядних подробиць.

В основній частині роботи наводяться характеристика джерел, використаних для написання роботи, та короткий огляд літератури за тематикою дослідження, включаючи міжнародні й вітчизняні наукові публікації за темою останніх років, окреслюються основні етапи наукової думки за визначеною проблемою, вказуються питання, які залишилися невирішеними; обґрунтовується вибір напряму досліджень, наводяться методика та техніка дослідження; подаються відомості про обсяг дослідження; викладаються, аналізуються та узагальнюються отримані результати, подається їх оцінка.

Зміст основної частини має відповідати темі роботи та повністю її розкривати.

7. Висновки мають містити стислий виклад результатів вирішення наукової проблеми та поставлених завдань, зроблених у процесі аналізу обраного матеріалу, оцінок та узагальнень. Необхідно підкреслити їх самостійність, теоретичне та (або) прикладне значення, акцентувавши увагу на кількісних і якісних показниках здобутих результатів, обґрунтувати достовірність результатів та надати рекомендації щодо їх використання.

8. Список використаних джерел — елемент бібліографічного апарату, який містить бібліографічні описи використаних джерел.

Список використаних джерел розміщується в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків.

Відомості про джерела складаються відповідно до вимог, зазначених у стандартах:

Національний стандарт України «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» (ДСТУ 8302:2015), прийнятий наказом

державного підприємства «Український науково-дослідний і навчальний центр проблем стандартизації, сертифікації та якості» від 22 червня 2015 року № 61;

Національний стандарт України «Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлювання» (ДСТУ 3008:2015), прийнятий наказом державного підприємства «Український науково-дослідний і навчальний центр проблем стандартизації, сертифікації та якості» від 22 червня 2015 року № 61;

Національний стандарт України «Правила описування архівних документів» (ДСТУ 4331:2004), затверджений наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 17 серпня 2004 року № 181;

Національний стандарт України «Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень в українській мові. Загальні вимоги та правила» (ДСТУ 3582:2013), затверджений наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 22 серпня 2013 року № 1010.

Наприклад:

книга одного автора	Ґейман Н. Скандинавська міфологія / пер. з англ. М. Бакалова. Київ: КМ-БУКС, 2018. 256 с.
книга двох авторів	Гокінґ С., Гокінґ Л. Джордж і таємний ключ до Всесвіту / пер. з англ. Г. Лелів. Львів: Вид-во Старого Лева., 2016. 312 с.
книга трьох авторів	Гейтенко В. В., Пристинський В. М., Пристинська Т. М. Педагогічний супровід підлітків старшого шкільного віку у середовищі асоціальних й антисоціальних неформальних молодіжних організацій: моногр./ Держ. ВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», н.-д. лаб. взаємодії духов. й фіз. виховання дітей та підлітків. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2019. 299 с.
книга чотирьох авторів	Андрейчин М. А., Крушельницький О. Д., Копча В. С., Огороднічук І. В. Військова епідеміологія з епідеміологією надзвичайних ситуацій. Тернопіль: Укрмедкнига, 2015. 320 с.
книга п'яти авторів і більше	Кітч у мистецтві, етосі та вихованні: колект. моногр. / відп. ред., керівники проекту: Г. Гжибек, Т. Дубровний, Ш. Сівек / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів: Растр-7, 2019. 144 с.
Збірник	Бізнес і права людини: основні виклики для нових демократій: зб. статей і тез: матеріали до Панел. дискусії, 25 верес. 2019 р., Харків. міжнар. юрид. форум, 24–28 верес. 2019 р. / упоряд. О. О. Уварова. Харків: Право, 2019. 128 с.
багатотомна книга	Кримський А. Ю. Вибрані сходознавчі праці. В 5 т. Т. 4. Іраністика/ НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. Київ: Стилос, 2008. 387 с.
дисертація та автореферат дисертації	Сталінська Г. Д. Вінтажний інтер'єр: генеза та принципи формування: дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.07 /; Харків. держ. акад. дизайну мистецтв. Харків, 2019. 400 с. Костюк О. П. Зачіска як культурно-антропологічний феномен у контекстах ініціації: автореф. дис. ... канд. філос. наук: 09.00.04/ Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. Харків, 2019. 21 с.

матеріали конференцій	Проблеми матеріалознавства та інженерії поверхні: тези конференції MSSE2019. Конференція молодих науковців з матеріалознавства та інженерії поверхні, 25–27 вересня 2019 р. / відп. ред. В. Р. Скальський; НАН України, Фіз.-мех. ін-т ім. Г. В. Карпенка. Львів: Бона, 2019. 206 с.
стаття із продовжуваного видання (наукового журналу)	Кравченко О. М. Космофізика — нова методологія. Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія: Гуманітарні науки. 2014. Вип. 203(1). С. 94–101.
стаття із періодичного видання (журнал, газета)	Тацій В. Я. Тютюгін В. І. Пономаренко Ю. А. Виклики сучасності і кримінальне право. Голос України. 2016. 29 січ. (№16). С. 6–7.
рецензія	Павлів В. «Медіяетика»: про унікальність та універсальність професійного досвіду. Наукові записки УКУ. 2015. Ч. 6: Журналістика. Медіакомунікації, вип. 1. С. 209–212. Рец. на кн.: К. Ґ. Крістіанс, М. Факлер, К. Б. Річардсон та ін. Медіяетика· практичні випадки та моральні міркування / пер. з англ. Олег Король; наук. ред. Ніна Зражевська. Львів: Видавництво Українського католицького університету, 2014. 592 с.
Картографічні документи	Малий атлас світу: Карти / Держ. служба України з питань геодезії, картографії та кадастру, ДНВП «Картографія»; ред. В. В. Радченко; дизайнери: М. Б. Гутман, С. М. Сухенко; М-би різні. Київ: ДНВП «Картографія», 2019. 64 с.
Електронні джерела	Конституція України: Закон України від 28.06.1996 № 254к/96-ВР// База даних «Законодавство України» / Верховна Рада України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254 %D0 %BA/ 96- %D0 %B2 %D1 %80/paran4202 (дата звернення: 12.12.2019)

9. У додатках містяться допоміжні або додаткові матеріали, необхідні для повноти сприйняття проєкту, кращого розуміння отриманих результатів: проміжні математичні доведення, формули та розрахунки, додаткові таблиці, графіки, рисунки, ілюстрації тощо.

IV. Правила оформлення роботи

1. Робота друкується шрифтом Times New Roman текстового редактора Word (або Open Office) розміру 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з інтервалом 1,5 (до 30 рядків на сторінці).

Поля: ліве, верхнє і нижнє — не менше 20 мм, праве — не менше 10 мм.

Обсяг роботи складає 15–20 (для гуманітарних напрямів — 20–25) друкованих сторінок. До загального обсягу роботи не входять: анотація, мотиваційний лист, додатки, список використаних джерел, таблиці та рисунки, які повністю займають площу сторінки. Текст роботи має бути написаний без орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок.

Роботи виконуються державною мовою; до роботи з іноземної мови додається анотація іноземною мовою. Постерний захист та конференція для секцій відділення мовознавства (крім секції «Українська мова») здійснюється іноземною мовою.

Кожна структурна частина роботи починається з нової сторінки. Заголовки структурних частин друкуються великими літерами симетрично до набору: «ЗМІСТ», «ПЕРЕЛІК

УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ». Заголовки підрозділів друкуються маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу. Заголовки пунктів друкуються маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу в підбір до тексту.

Відстань між заголовком (за винятком заголовка пункту) та текстом має дорівнювати 3–4 інтервалам.

2. Нумерація сторінок, розділів, підрозділів, пунктів, рисунків, таблиць, формул подається арабськими цифрами без знака «№».

Усі сторінки роботи, враховуючи титульну сторінку, анотацію та додатки, підлягають суцільній нумерації; номер на титульній сторінці не ставиться, а на наступних сторінках проставляється у правому верхньому куті сторінки без крапки в кінці.

Нумеруються тільки розділи основної частини. Зміст, вступ, висновки не нумеруються.

Номер розділу ставиться після слова «РОЗДІЛ», після номера крапка не ставиться. Заголовок розділу друкується з нового рядка.

Підрозділи нумеруються в межах кожного розділу за правилом: номер розділу, номер підрозділу. У кінці номера підрозділу має стояти крапка, наприклад: «2.4.». Заголовок підрозділу наводиться в тому самому рядку.

Пункти нумеруються в межах кожного підрозділу таким чином: номер розділу, номер підрозділу, номер пункту, наприклад: «2.3.4.». Заголовок пункту наводиться в тому самому рядку, але пункт може й не мати заголовка.

У кінці назв розділів, підрозділів, пунктів крапка не ставиться.

Формули нумеруються в межах розділу. Наприклад, «формула (2.3)» означає «формула 3 розділу 2». Наявність підрозділів на нумерацію формул не впливає. Формули, на які немає посилань, можна не нумерувати. Номер необхідно брати в круглі дужки та розміщувати на правому полі сторінки на рівні нижнього рядка формули, якої він стосується.

Рисунки нумеруються в межах розділу арабськими цифрами (аналогічно до формул та підрозділів) і позначаються словом «Рис.», наприклад «Рис. 1.2».

Таблиці нумеруються послідовно в межах розділу. У правому верхньому куті над заголовком таблиці розміщується напис «Таблиця» із зазначенням її номера. Номер таблиці складається з номера розділу та порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: «Таблиця 2.3».

Додатки оформлюються як безпосереднє продовження роботи на наступних сторінках. Вони розміщуються в порядку згадування в тексті роботи. Кожен із додатків має розміщуватись на окремій сторінці. Додаток повинен мати заголовок, який друкується угорі симетрично відносно тексту. Додатки нумеруються великими українськими літерами та позначаються словом «Додаток», наприклад: «Додаток Б».

3. Під час написання роботи учасник має посилатися на наукові джерела, матеріали, ідеї, вис-новки, результати, які використовуються в роботі. Це дає можливість перевірити наведені відомості. Посилатися слід на останні видання публікацій.

Якщо в роботі використовуються відомості з матеріалів з великою кількістю сторінок, тоді слід точно вказати номери сторінок, ілюстрацій, таблиць, формул із джерела.

Посилання в тексті роботи на джерело зазначається порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, наприклад, «... у працях [1–7]...».

Якщо в тексті роботи необхідно зробити посилання на конкретні відомості, цитата наводиться в лапках, а посилання береться у квадратні дужки із зазначенням порядкового номера джерела в списку використаних джерел та відповідної сторінки. Наприклад: «… набуття наукового знання передбачає оперування фактами, які характеризують певне явище, розробку наукової гіпотези (теорії), яка пояснює те чи інше явище і постановку експерименту для доведення висунутої теорії [8, с. 37]».

Текст цитати необхідно точно відтворювати й наводити повністю, щоб не спотворити думки автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення

авторського тексту і позначається трьома крапками. У тексті роботи допускається непряме цитування автора (переказ, виклад думок автора своїми словами), при цьому слід точно викладати думки автора та давати відповідні посилання на джерело.

Посилання на ілюстрації в тексті роботи вказуються порядковим номером ілюстрації, наприклад «рис. 1.2».

Посилання на формули вказуються порядковим номером формули в дужках, наприклад «... у формулі (2.1)».

На всі таблиці роботи мають бути посилання в тексті, при цьому слово «таблиця» у тексті пишуть скорочено, наприклад «... у табл. 1.2».

У повторних посиланнях на таблиці та ілюстрації треба вказувати скорочено слово «дивись», наприклад «див. табл. 1.3».

4. Формули в тексті роботи розміщуються після посилання на них. Вони відокремлюються від тексту інтервалами в один рядок зверху і знизу та розміщуються посередині сторінки. Формули, якщо вони громіздкі й складні, розташовуються на окремих рядках. Це стосується і нумерованих формул. Декілька однотипних невеликих формул подаються в одному рядку через кому, а іноді невеликі нескладні формули розміщуються безпосередньо в тексті.

Переноси у формулі допускаються лише на знаках рівності, плюс, мінус, множення й ділення з повторенням знаку в наступному рядку.

Символи та коефіцієнти, що наводяться у формулі, описуються безпосередньо під нею в тій послідовності, в якій згадуються у формулі.

Значення кожного символа або числового коефіцієнта подається з нового рядка. Перший рядок починається словом «де» без двокрапки.

Номер формули розміщується на правому боці сторінки на рівні нижнього рядка.

5. Ілюстративний матеріал у роботі використовується з метою більш наочного представлення результатів досліджень та їх обґрунтування. Найчастіше в роботах використовуються такі види ілюстративних матеріалів: креслення, рисунки, таблиці, діаграми, графіки, схеми, фотографії.

Усі ілюстрації зазначаються в тексті роботи. Якщо ілюстративний матеріал за обсягом перевищує третину сторінки, він має виноситися в додатки.

Назва ілюстрації розміщується відразу після її номера, внизу.

Цифровий матеріал роботи оформлюється у вигляді таблиць. Слово «Таблиця» починається з великої літери, прописується курсивом і розміщується у верхньому правому куті сторінки, а її назва — посередині, симетрично до тексту і наводиться жирним шрифтом.

	Приклад побудови таблиці *Таблиця 1.1* **Назва таблиці**				
Шапка					
Рядки					
	Боковик	Графи (колонки)			

Заголовки граф мають починатися з великих літер, підзаголовки — з маленьких, якщо

вони складають одне речення із заголовком, і з великих, якщо вони є самостійними. Висота рядків має бути не менше, ніж 8 міліметрів. Графу з порядковими номерами рядків до таблиці включати не треба.

Таблиця розміщується після першого згадування про неї в тексті так, щоб її можна було читати без обертання переплетеного блока рукопису або з обертанням за стрілкою годинника.

Таблицю з великою кількістю рядків можна переносити на наступну сторінку. У разі перенесення таблиці на інший аркуш слово «Таблиця», її номер і назва не повторюються, далі над іншими частинами праворуч пишуться скорочено слова «Продовж. табл.» і вказується тільки номер таблиці, наприклад: «Продовж. табл. 1.2».

Додаток 7
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Зразок оформлення титульного аркуша

Міністерство освіти і науки України

Департамент освіти і науки
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

Київське міське територіальне відділення Малої академії наук України

Комунальний заклад позашкільної освіти
«Київська Мала академія наук учнівської молоді»

Відділення
Секція:

(НАЗВА РОБОТИ)

Роботу виконав (ла):
прізвище, ім'я, по батькові
учень (учениця) класу
назва закладу освіти, район
(якщо робота виконувалася і подається від закладу позашкільної освіти, вказується тільки назва відповідного закладу)

Науковий керівник:
прізвище, ім'я по батькові (повністю),
посада, місце роботи, науковий
ступінь, вчене звання)

Київ – 2026

Додаток 8
до наказу КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Приклад анотації

ГЕОЛОГІЧНА УНІКАЛЬНІСТЬ СЕЛА КОЩІЇВКА, ЩО НА КИЇВЩИНІ

Павлюк Вікторія Вікторівна, Київське міське територіальне відділення Малої академії наук України, КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді», школа І-ІІІ ступенів № 206 імені Леся Курбаса, 10 клас, м. Київ.
Науковий керівник: Сукач Віталій Васильович, доктор геологічних наук, завідувач відділу Інституту геохімії, мінералогії та рудоутворення ім. М. П. Семененка НАН України.

У час, коли Україна зазнає величезних руйнувань через жорстоку війну, молодь готова відновлювати, створювати з чистого листа своє майбутнє. Тож важливо знати, як свою країну відбудувати, які корисні копалини будуть для цього потрібні, де їх можна взяти. Сьогодні продовжується видобування такої цінної копалини як граніт, що широко застосовується саме в будівництві. Кощіївський кар'єр сприяє покращенню економіки та збагачує ресурс для відбудови незалежної України.

В основу роботи покладено колекцію зразків гірських порід, відібраних під час відвідування Кощіївського кар'єру, та результати лабораторного вивчення цих зразків, зокрема петрографічних досліджень, виконаних в Інституті геохімії, мінералогії та рудоутворення ім. М. П. Семененка НАН України на оптичному поляризаційному мікроскопі ECLIPSE LV100POL (Nikon). У роботі також висвітлено геолого-географічне положення кар'єру, історія його створення та особливості видобування гірських порід – гранітів.

Результати проведених досліджень: 1) вивчено геологічну будову Фастівського району загалом та околиць с. Кощіївка, де зокрема розміщується Кощіївський кар'єр; 2) виконано польовий опис гранітів безпосередньо у кар'єрі; 3) відібрано зразки гірських порід; 4) проведено петрографічні дослідження гранітів та кристалосланців у шліфах; 5) з'ясовано приналежність гранітів поблизу с. Кощіївка до фастівського комплексу; 6) на основі виявлених мінералогічних особливостей запропоновано виділити кощіївський тип гранітів; 7) розглянуто сфери практичного використання грантів.

Ключові слова: граніт, Кощіївський кар'єр, геологічна будова, петрографія, фастівський комплекс.

Додаток 9
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Вимоги до оформлення постера

Постер — вертикально розміщений плакат формату А0, збережений у форматі PDF (обсягом пам'яті не більше 3 мб), що оформлюється українською мовою (за винятком секцій відділення іноземної філології та зарубіжної літератури).

Постер повинен містити:

- зазначення територіального відділення;
- заголовок (назву проєкту, що співпадає з назвою дослідницької роботи);
- інформацію про автора (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності); повне найменування закладу освіти; клас; населений пункт; прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та посада наукового керівника);
- короткий зміст проєкту (мета і завдання проєкту, матеріали та методи його виконання, об'єкт, предмет, результати й висновки).

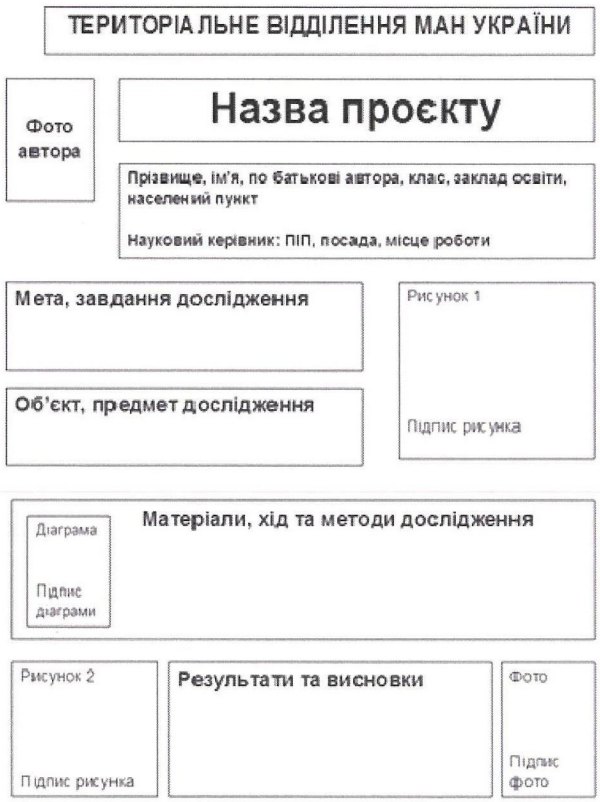


Рисунок 1. Приклад розміщення інформації на постері

Рекомендований розмір заголовка — не менше 100 пунктів типографських; розмір тексту — не менше 20 пунктів типографських, міжрядковий інтервал — 1,5. Рисунки мають бути чіткі, з підписами; умовні позначення на них мають бути розшифровані. Речення тексту слід робити короткими, конкретними, однозначними.

Додаток 10
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Приклад мотиваційного листа

Шановні члени журі, тема моєї дослідницької роботи: «Жіноча містика Середньовіччя». Середньовіччя – моя любов ще з сьомого класу. Шкода, що багато публічних осіб забули шкільну програму. Часто можна почути, що на позначення якогось невігластва або жорстокої суспільної практики (переважно такої, що обмежує права жінок) люди вигукують: «Та це якесь середньовіччя!». У таких випадках мені дуже хочеться крикнути голосніше: «Невігластво таке казати». Одного разу мені потрапила до рук книга французьких істориків «Історія жінок на Заході», написана з точки зору методологічних настанов «Школи Анналів» – уваги до історії повсякдення, розуміння того, що є жіноча і чоловіча історія. Історичний процес, точніше його відображення, дуже залежить від постаті історіографа. Відтоді я почала дивитися на середні віки іншими очима. На ресурсі «Coursera» я прослухала курс Університету Барселони «A Voice of Their Own. Women's Spirituality in the Middle Ages» про жіночий духовний досвід Середніх віків. Це стало поштовхом до аналізу внеску жіночої містики у філософський процес того часу.

Деякі результати своїх напрацювань стосовно вульгаризації творчості Хільдегарди Бінгенської в сучасній культурі я представляла на круглому столі НЦ «МАНУ» в рамках Днів науки філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Участь в олімпіаді з філософії для школярів і Літній школі МАН з філософії також стали етапом усвідомлення актуальності дослідження – епітет «жіночий» поряд із будь-якою творчістю – мистецькою, філософською, науковою тощо – чомусь діє на багатьох як ляпас і примушує агресивно заперечувати її цінність. Численні праці іноземних дослідників, які мені вдалося знайти на Google Books і базах даних електронних журналів, зокрема JSTOR і Google Scholar, свідчать, що для європейської й американської науки така проблема втратила актуальність вже більше п'ятдесяти років тому. Приблизно з 70-х років XX ст. ніхто не сумнівається, що середньовічну високу культуру і філософію творили разом освічені жінки і чоловіки, а іноді неграмотні люди обох статей, які ставали символами слабкості, через яку, як вважалося, говорив сам Бог.

Приступаючи до дослідження, я думала, що найбільшими труднощами будуть недоступність джерел або відсутність перекладів середньовічних авторок, та на превеликий жаль – це була неготовність українських дослідників середньовіччя визнати значення жіночої середньовічної містики для інтелектуального процесу тогочасної Європи, відповідно – постала проблема транслітерації імен жінок-містиків, бо в Україні про них пишуть мало: Маргарита Порет (Порете) чи Маргарита Поретанська, Хадевейх чи Хадевіка Анверська?

Особливою удачею в процесі роботи вважаю моє листування із професоркою Принстонського університету Ренат Блуменфельд-Косинськи. Я не могла знайти її передмову до видання творів Маргарити д'Уен – тому зв'язалася з пані професоркою через профіль на ресурсі Academia.edu, щоб запитати, де можна придбати електронну копію статті. Професорка Блуменфельд-Косинськи відповіла, що видання ранніх 90-х мені навряд чи вдасться знайти в електронному варіанті, але люб'язно погодилася відсканувати свою статтю і вислала її мені на електронну пошту.

Я не знаю, якій праці хотіла б присвятити себе, але точно впевнена: ця робота над проєктом допомогла усвідомити мені, що наші знання постійно треба піддавати критичному аналізу і сумніву. Я б хотіла бути борцем зі стереотипами у всіх галузях.

З повагою
Єлизавета Долгановська

Дата, підпис

Додаток 11
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

ЗГОДА
на обробку персональних даних

Я, _____,
(прізвище, ім'я, по батькові)
народився (лась) _____ _____ 20____ р., документ, що посвідчує особу (серія _____№_____), виданий _____,

шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI (зі змінами), надаю згоду організаційному комітету ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України на обробку моїх персональних даних з метою забезпечення моєї участі в ІІ етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України в 2026/2027 навчальному році.

Ця згода надається на фото- і відеозйомку, використання зображення, здійснення дій відносно персональних даних, що будуть необхідними для досягнення зазначених цілей, а саме: збір, систематизація, накопичення, зберігання, використання, розповсюдження (передача), надання третім особам відповідальним за проведення цього конкурсу, результатів на офіційному сайті.

Мені повідомлено про мету обробки персональних даних та мої права, передбачені законодавством України.

___ _____ 20__ р. _____
(підпис)

Додаток 12
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Декларація
академічної доброчесності
Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт
учнів – членів Малої академії наук України

Я, _____

підтверджую, що моя дослідницька робота на тему:

_____

_____

є самостійним дослідженням, що не містить академічного плагіату. Зокрема в моїй роботі немає запозичення текстів, ідей чи розробок, результатів досліджень інших авторів без посилань на них, у тому числі буквального перекладу з іноземних мов чи перефразування, що видаються за свій текст, вирваних із контексту тверджень, «розлапкованих» цитат, фабрикації (вигаданих) даних, чи фальсифікації (вигаданих і модифікованих на догоду бажаному висновку) результатів досліджень.

Мною дотримано норми законодавства про авторське право і суміжні права.

Список використаних джерел дійсно відображає опрацьований мною матеріал, посилання на джерела є коректними.

Розумію, що в разі виявлення порушення мною принципів академічної доброчесності, стверджених вище, моя робота буде дискваліфікована і я не зможу продовжувати участь у конкурсі.

_____ _____

(дата) (власне ім'я, прізвище, підпис)

Додаток 13
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Паспорт експоната (розробки)

Назва експоната (розробки):

_____

Прізвище, власне ім'я автора (авторів) експоната (розробки):

_____

Повне найменування закладу освіти:

_____

Клас (курс): _____

Адреса задекларованого / зареєстрованого місця проживання / перебування:

_____

Контактний телефон:

_____

Назва секції:

_____

Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) керівника гуртка:

_____

Заклад освіти, на базі якого працює гурток, поштова адреса, контактний телефон:

_____

Примітка:

Керівник_____ _____
(підпис) (власне ім'я, прізвище)

М. П.
(за наявності)

Додаток 14
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

**Критерії оцінювання дослідницьких робіт,
постерного захисту та наукової конференції**

1. У відділеннях інформаційних технологій, математики, фізики і астрономії, інженерії та матеріалознавства:

Актуальність дослідження:

- аргументованість вибору теми дослідження та її актуальність;
- чіткість постановки проблеми, мети, об'єкта та предмета дослідження;
- практичне значення дослідження.

Глибина аналізу проблеми дослідження. Наявність власної позиції автора.

- самостійність думок, тверджень;
- наявність власного доробку;
- оригінальність роботи за результатами перевірки на плагіат.

Системність у розкритті теми:

- відповідність теми до змісту роботи;
- логічність і послідовність подання матеріалу;
- доцільність, обґрунтованість та коректність використаних методів дослідження;
- структурованість роботи;
- доказовість суджень.

Якість проведення дослідження. Аргументованість висновків.

- аргументованість висновків. їх відповідність поставленим завданням, меті та результатам дослідження;
- повнота огляду відомих аналогів;
- обґрунтованість отриманих результатів.

Відповідність вимогам оформлення дослідницьких робіт:

- дотримання вимог до структури та структурних елементів дослідження;
- логічність, грамотність, дотримання державної мови, наукового стилю подання результатів дослідження;
- наявність посилань на використані інформаційні та літературні джерела;
- додатки (за необхідності), їх оформлення.

2. Постерного захисту:

- дослідницький характер проєкту;
- доцільність, коректність методів дослідження, відповідність висновків поставленим результатам;
- ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження;
- презентаційні навички, культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність відповідей;
- відповідність постера вимогам.

3. Наукової конференції:

- актуальність теми дослідження;
- чіткість, логічність і послідовність викладення матеріалу;
- критичний аналіз досліджуваної проблеми із зазначенням особистого внеску учасника (учасниці) в її вирішення;
- самостійність, оригінальність і доказовість суджень;
- культура мовлення, вільне володіння матеріалом, доступність та оригінальність подання інформації, кваліфіковане ведення дискусії (вичерпність відповідей і змістовність, наукова коректність заданих запитань).

4. Творчого конкурсу секція «Архітектура та дизайн»

- композиція на аркуші (розташування зображення, його розмір)
- правильність побудови (правило перспективи, пропорції предметів)
- світлотіньове моделювання (тональність, тіні та їх планованасиченість)
- відповідність техніці виконання (лінійне штрихування, чіткість зображення, охайність)

5. Наукової конференції у секції архітектури та дизайну:

- дослідницький характер та актуальність теми дослідження;
- доцільність методів дослідження, відповідність результатів завданню, критичний аналіз проблеми і її вирішення
- ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження;
- презентаційні навички, культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність відповідей;
- відповідність оформлення презентації вимогам

6. У відділеннях наук про Землю, хімії та біології, екології та аграрних наук, економіки:

- наявність вступу до роботи з чітким визначенням об'єкта та предмета дослідження, мети, завдань, методів дослідження;
- аналіз результатів досліджень вітчизняних та (або) зарубіжних науковців щодо проблеми, заявленої у темі роботи, науковість його викладу (за монографіями, періодичною літературою, інтернет-джерелами тощо);
- наявність посилань на наукові джерела у тексті роботи;
- наявність узагальненого та аргументованого висновку щодо стану проблеми на момент дослідження;
- доцільність та коректність використаних методів дослідження;
- наявність опису методик дослідження, приладів тощо, що дозволяють відтворити експеримент;
- наявність власного дослідження, опис та презентабельність оформлення його результатів;
- наявність узагальненого та аргументованого висновку щодо результатів проведеного експерименту;
- відповідність практичній частині роботи теоретичної частини, їх узгодженість;
- наявність аргументованих висновків, їх кореляція із завданнями дослідження;
- відповідність вимогам до оформлення дослідницьких робіт;
- наявність наочності, необхідної для повноти сприйняття роботи, кращого розуміння теоретичної частини та отриманих результатів (малюнків, таблиць, графіків тощо та підписів до них);
- наявність достатньої кількості джерел, правильність їх оформлення;
- грамотність, ступінь володіння термінологічним апаратом, дотримання державної мови.

7. Постерного захисту:

- дослідницький характер проєкту;
- доцільність, коректність методів дослідження, відповідність висновків поставленим результатам;
- ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження;
- презентаційні навички, культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність відповідей;
- відповідність постера вимогам.

8. Наукової конференції:

- актуальність теми дослідження;
- чіткість, логічність і послідовність викладення матеріалу;
- критичний аналіз досліджуваної проблеми із зазначенням особистого внеску учасника (учасниці) в її вирішення;

- самостійність, оригінальність і доказовість суджень;
- культура мовлення, вільне володіння матеріалом, доступність та оригінальність подання інформації, кваліфіковане ведення дискусії (вичерпність відповідей і змістовність, наукова коректність заданих запитань).

9. У відділеннях історії, філософії та суспільствознавства, іноземної філології та зарубіжної літератури, суспільних комунікацій, української філології та мистецтвознавства (крім секції літературної творчості):

- актуальність дослідження;
- формулювання мети, завдання дослідження та його методологія (об'єкт, предмет, принципи, підходи та методи);
- новизна представленого дослідження та власний внесок автора;
- відповідність теми структурному змісту роботи;
- вміння працювати з джерелами та науковою літературою, їх відбір, аналіз, осмислення та коректне цитування;
- зміст розділів: самостійність, оригінальність, чіткість та ясність викладання власної позиції;
- обґрунтованість поданих висновків та їх відповідність меті та поставленим завданням;
- наукове оформлення джерел, використаної літератури, додатків;
- мовна компетенція.

10. У секції літературної творчості:

- повнота розкриття теми та художніх образів;
- оригінальність образно-художнього мислення;
- власна творча неповторність;
- композиційна цілісність роботи;
- грамотність викладу, культура оформлення;
- наявність додатків, творча оригінальність їх оформлення.

11. Постерного захисту:

- дослідницький характер проєкту;
- доцільність, коректність методів дослідження, відповідність висновків поставленим результатам;
- ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження;
- презентаційні навички, культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність відповідей;
- відповідність постера вимогам.

12. Наукової конференції:

- актуальність теми дослідження;
- чіткість, логічність і послідовність викладення матеріалу;
- критичний аналіз досліджуваної проблеми із зазначенням особистого внеску учасника (учасниці) в її вирішення;
- самостійність, оригінальність і доказовість суджень;
- культура мовлення, вільне володіння матеріалом, доступність та оригінальність подання інформації, кваліфіковане ведення дискусії (вичерпність відповідей і змістовність, наукова коректність заданих запитань).

Додаток 15
до наказу КЗПО «Київська Мала
академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Таблиця оцінювання складових ІІ етапу Конкурсу

№ з/п	Складові Конкурсу	Для всіх наукових секцій
		максимальна сума балів
1	Заочне оцінювання дослідницьких проєктів	20
2	Постерний захист	45
3	Наукова конференція	35
4	Усього	100

Додаток 16
до наказу КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Умови визначення переможців ІІ етапу Конкурсу

1. Переможці ІІ етапу Конкурсу визначаються у кожній науковій секції окремо за сумою балів, набраних у всіх складових програми Конкурсу («Заочне оцінювання дослідницьких робіт», «Постерний захист» та «Наукова конференція»).

2. Переможцями ІІ етапу Конкурсу є учасники, які в наукових секціях посіли перше, друге та третє місця та відзначені дипломами відповідно І, ІІ та ІІІ ступенів.

3. Кількість призових (перших, других та третіх) місць за результатами ІІ етапу Конкурсу становить, як правило, не більше 50 відсотків від загальної кількості учасників у кожній науковій секції окремо з орієнтовним розподілом їх у співвідношенні 1:2:3 з урахуванням рейтингу. Для розподілу призових місць може використовуватись Таблиця орієнтовного розподілу призових місць ІІ етапу Конкурсу (додаток 18).

4. Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за участь у всіх складових програми Конкурсу, становить 100 балів.

Перше місце, як правило, визпачається, якщо учасник набрав 85 і більше балів.

Друге місце, як правило, визначається, якщо учасник набрав 80 і більше балів.

Третє місце, як правило, визначається, якщо учасник набрав 75 і більше балів.

Грамотами нагороджуються учасники, які набрали 70 і більше балів.

5. Розподіл призових місць здійснюється з урахуванням вимог пунктів 3 і 4 цього розділу та рейтингу учасників за загальною кількістю набраних балів.

6. При рівності сум балів декількох учасників місця визначаються з урахуванням підсумків постерного захисту.

7. Участь у всіх складових Конкурсу є обов'язковою. Конкурсант, який не брав участь у всіх складових Конкурсу, не може претендувати на призове місце.

8. Підставою для визначення результатів ІІ етапу Конкурсу є підсумкові протоколи, які підписують голова та члени журі відповідних наукових секцій.

9. Підсумкові протоколи за кожною науковою секцією доводяться до відома учасників Конкурсу та оприлюднюються на офіційному вебсайті Київської МАН не пізніше 3-х робочих днів після закінчення Конкурсу в науковій секції.

10. Конкурс у науковій секції вважається закінченим тоді, коли всі учасники Конкурсу пройшли заочне оцінювання, постерний захист та наукову конференцію.

11. Проміжні результати Конкурсу за кожною складовою програми Конкурсу не оприлюднюються.

12. У разі виникнення питань щодо результатів участі в Конкурсі учасник після оголошення результатів має право подати секретарю організаційного комітету ІІ етапу Конкурсу заяву в письмовій формі для отримання роз'яснень. Роз'яснення щодо результатів участі в Конкурсі надаються головою журі відповідної наукової секції письмово не пізніше ніж через 30 календарних днів від дня подання заяви.

Додаток 17
до наказу КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Формування команди для участі у ІІІ етапі Конкурсу

1. За результатами ІІ етапу Конкурсу формується команда м. Києва для участі у ІІІ етапі Конкурсу.

2. До складу команди у відповідній науковій секції включається, як правило, учасник, який посів перше місце за підсумками ІІ етапу Конкурсу.

3. Як виняток, якщо перше місце не було присвоєно у відповідній науковій секції або учасник, який його зайняв, відмовляється від участі у ІІІ етапі Конкурсу, участь може взяти учасник, який є наступним за рейтингом за загальною кількістю балів та посів не нижче другого місця.

4. Рішення щодо участі такого учасника приймається організаційним комітетом ІІІ етапу Конкурсу.

Додаток 18
до наказу КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді»
від 30 жовтня 2026 року № 89-О

Таблиця
орієнтовного розподілу призових місць

Кількість учасників у секції	Орієнтовний розподіл переможців за призовими місцями			Загальна орієнтовна максимальна кількість призерів
	I місце	II місце	III місце	
1	0	0	1	1
2	0	0	1	1
3	0	1	1	2
4	0	1	1	2
5	0	1	2	3
6	1	1	1	3
7	1	1	2	4
8	1	1	2	4
9	1	2	2	5
10	1	2	2	5
11	1	2	3	6
12	1	2	3	6
13	1	2	4	7
14	1	2	4	7
15	1	3	4	8
16	1	3	4	8
17	1	3	5	9
18	2	3	5	10
19	2	3	5	10
20	2	3	5	10
21	2	4	6	12
22	2	4	6	12
23	2	4	6	12
24	2	4	6	12
25	2	4	7	13
26	2	4	7	13
27	2	5	7	14
28	2	5	7	14
29	2	5	8	15
30	3	5	8	16
31	3	5	8	16
32	3	5	8	16
33	3	6	9	18
34	3	6	9	18
35	3	6	9	18
36	3	6	9	18
37	3	6	10	19
38	3	6	10	19

39	3	7	10	20
40	3	7	10	20
41	3	7	11	21
42	4	7	11	22
43	4	7	11	22
44	4	7	11	22
45	4	8	12	24
46	4	8	12	24
47	4	8	12	24
48	4	8	12	24
49	4	8	13	25
50	4	8	13	25
51	4	9	13	26
52	4	9	13	26
53	4	9	14	27
54	5	9	14	28
55	5	9	14	28
56	5	9	14	28
57	5	10	15	30
58	5	10	15	30
59	5	10	15	30
60	5	10	15	30
61	5	10	16	31
62	5	10	16	31
63	5	11	16	32
64	5	11	16	32
65	5	11	17	33
66	6	11	17	34
67	6	11	17	34
68	6	11	17	34
69	6	12	18	36
70	6	12	18	36
71	6	12	18	36
72	6	12	18	36
73	6	12	19	37
74	6	12	19	37
75	6	13	19	38
76	6	13	19	38
77	6	13	20	39
78	7	13	20	40
79	7	13	20	40
80	7	13	20	40
81	7	14	21	42
82	7	14	21	42
83	7	14	21	42
84	7	14	21	42
85	7	14	22	43
86	7	14	22	43

87	7	15	22	44
88	7	15	22	44
89	7	15	23	45
90	8	15	23	46
91	8	15	23	46
92	8	15	23	46
93	8	16	24	48
94	8	16	24	48
95	8	16	24	48
96	8	16	24	48
97	8	16	25	49
98	8	16	25	49
99	8	17	25	50
100	8	17	25	50
101	8	17	26	51
102	9	17	26	52
103	9	17	26	52
104	9	17	26	52
105	9	18	27	54
106	9	18	27	54
107	9	18	27	54
108	9	18	27	54
109	9	18	28	55
110	9	18	28	55
111	9	19	28	56
112	9	19	28	56
113	9	19	29	57
114	10	19	29	58
115	10	19	29	58
116	10	19	29	58
117	10	20	30	60
118	10	20	30	60
119	10	20	30	60
120	10	20	30	60
121	10	20	31	61
122	10	20	31	61
123	10	21	31	62
124	10	21	31	62
125	10	21	32	63
126	11	21	32	64
127	11	21	32	64
128	11	21	32	64
129	11	22	33	66
130	11	22	33	66
131	11	22	33	66
132	11	22	33	66
133	11	22	34	67
134	11	22	34	67

135	11	23	34	68
136	11	23	34	68
137	11	23	35	69
138	12	23	35	70
139	12	23	35	70
140	12	23	35	70
141	12	24	36	72
142	12	24	36	72
143	12	24	36	72
144	12	24	36	72
145	12	24	37	73
146	12	24	37	73
147	12	25	37	74
148	12	25	37	74
149	12	25	38	75
150	13	25	38	76
151	13	25	38	76
152	13	25	38	76
153	13	26	39	78
154	13	26	39	78
155	13	26	39	78
156	13	26	39	78
157	13	26	40	79
158	13	26	40	79
159	13	27	40	80
160	13	27	40	80
161	13	27	41	81
162	14	27	41	82
163	14	27	41	82
164	14	27	41	82
165	14	28	42	84
166	14	28	42	84
167	14	28	42	84
168	14	28	42	84
169	14	28	43	85
170	14	28	43	85
171	14	29	43	86
172	14	29	43	86
173	14	29	44	87
174	15	29	44	88
175	15	29	44	88
176	15	29	44	88
177	15	30	45	90
178	15	30	45	90
179	15	30	45	90
180	15	30	45	90
181	15	30	46	91
182	15	30	46	91

183	15	31	46	92
184	15	31	46	92
185	15	31	47	93
186	16	31	47	94
187	16	31	47	94
188	16	31	47	94
189	16	32	48	96
190	16	32	48	96
191	16	32	48	96
192	16	32	48	96
193	16	32	49	97
194	16	32	49	97
195	16	33	49	98
196	16	33	49	98
197	16	33	50	99
198	17	33	50	100
199	17	33	50	100
200	17	33	50	100

За наявності відповідної кількості балів: I місце – 85, II місце – 80, III місце – 75

* - За умови малої кількості учасників у науковій секції (менше п'яти) можливе об'єднання учасників декількох наукових секцій одного наукового відділення в одну групу. Результати учасників в об'єднаних групах визначаються окремо для кожної наукової секції;

- керуючись інтересами учасника, у випадку, коли кількість учасників у секції від одного до п'яти, надається перше місце дитині за умови отримання нею 85 балів.